

রায়শেখরের গদাবলী

শ্রীযতীন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য্য

॥ স্বর্গীয় সাহিত্য গদ্যবিদ ॥

১৪, রায়নাথ মজুমদার স্ট্রীট কলিকাতা

দ্বিতীয় সংস্করণ—২৬শে বৈশাখ, ১৩৬৬

এস. দত্ত. জাতীয় সাহিত্য পরিষদ ১৪, রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রীট, কলিকাতা-৯
হইতে প্রকাশিত ও ৬০, পটুয়াটোলা লেন, কলিকাতা-৯ রূপলেখা প্রেসের
পক্ষে শ্রীঅজিত কুমার সাউ কর্তৃক মুদ্রিত।

নিঃস্বার্থ স্বদেশ হিতষণায়জ্ঞে
দধীচির মত আত্মদানকারী
স্বাধীনতার মূর্ত-প্রতীক
বঙ্কের দুলাল তথা ভারতের গৌরব
মহাপ্রাণ ৩শ্যামাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের
পুণ্য-কীর্তি স্মরণে—

সাক্ষেতিক চিহ্ন-নির্দেশ

—শ্রীশ্রীপদকল্পতরু, সতীশচন্দ্র রায় সম্পাদিত, সাহিত্য-পরিষৎ

সংস্করণ ।

শ্রীশ্রীপদকল্পতরুত পাঠ :—

ক—কলিকাতা আহিরীটোলার গোস্বামী মহোদয়দিগের গৃহে
রক্ষিত পুথি ।

খ—কালিদাস নাথ মহাশয় কর্তৃক বৃন্দাবন হইতে সংগৃহীত
পুথি, লিপিকাল—১৭৪৩ শক ।

গ—২৪-পরগণার অন্তর্গত বসিরহাট নিবাসী নরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস
মহাশয়ের গৃহে রক্ষিত গ্রন্থ ।

ঘ—বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ গ্রন্থাগারে রক্ষিত পুথি, লিপিকাল—
১৭৪০ শক ।

চ—বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ গ্রন্থাগারে রক্ষিত পুথি, লিপিকাল—
১৭৪৫ শক ।

প-স—রাধামোহন ঠাকুর সঙ্কলিত পদামৃত সমুদ্র, বহরমপুর
রাধারমণ যন্ত্রে প্রকাশিত সংস্করণ ।

প-র—কমলাকান্ত দাসের সঙ্কলিত পদ-রত্নাকর । সাহিত্য-
পরিষৎ পুথিশালায় রক্ষিত ২৫৩ নং পুথি, লিপিকাল—
১২১৩ বাং ।

র—রায়শেখরের পদাবলী—কালিদাস নাথ সম্পাদিত ।

ন—রায়শেখরের পদাবলী—নিত্যানন্দ দাস সম্পাদিত ।

কী—কীর্ত্তনানন্দ ।

গৌ—গৌরপদভরঙ্গিণী, পরিষৎ সংস্করণ ।

বি—বিদ্যাপাত্রর পদাবলী—নগেন্দ্রনাথ গুপ্ত সম্পাদিত, পরিষৎ
সংস্করণ ।

স—সঙ্গীত-সার-সংগ্রহ ।

প—পদ্যমৃত সমুদ্র—রাধামোহন ঠাকুর সঙ্কলিত ।

অ—অপ্রকাশিত পদ্যরত্নাবলী—সতীশচন্দ্র রায় সম্পাদিত ।

শ্রী সং—শ্রীশ্রীসংকীৰ্ত্তনামৃত—অম্বলাচরণ বিদ্যাভূষণ সম্পাদিত, বঙ্গীয়-
সাহিত্য-পরিষৎ সংস্করণ ।

ক—কর্ণনাগীতচিন্তামণি ।

বি১—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়-পুথিশালায় রক্ষিত ৩২১ নং পুথি ।

বি২—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়-পুথিশালায় রক্ষিত ৩২২ নং পুথি ।

বি৩—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়-পুথিশালায় রক্ষিত ৬১৪৭ নং পুথি ।

সা১—বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ গ্রন্থাগারে রক্ষিত ১২৪ নং পুথি ।

সা২—বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ গ্রন্থাগারে রক্ষিত ১৯৬ নং পুথি ।

সা৩—বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ গ্রন্থাগারে রক্ষিত ২৫৫৬ নং পুথি ।

মৃ০—মৃগাক্ষনাথ রায় সংগৃহীত ১০ খানি খণ্ডিত পুথি ।

শ্রী—শ্রীহট্টজেলার সদানন্দ ও জয়দুর্গা গ্রন্থাগারের সচ্চিদানন্দ-সংগ্রহের
পুথি ।

বর্ণানুক্রমিক পদসূচী

প্রথম পংক্তি

পৃষ্ঠা সংখ্যা

অ

অটালিকা উপরি বসিয়া কীশোরি ভাবয়ে সে রূপধানি...	১৫
অতি অপরূপ রূপ মনোহর	৩৩৩
অতুল অতুল গৌরান্দের রূপ, অতুল তাহার আভা ...	৩২৬
অপরূপ রাধা-মাধব নেহা	৩০১
অপরূপ রাধা-মাধব মেল	২৭৮
অমল কমল দেহক কীতি	৩২৮
অলঙ্ঘিতে আয়ল অলঙ্ঘিতে গেল	৫০
অলসহি নাগরি কুসুম-শেজ পরি	৩২৪
অলসে অবশ ভেল রসবতি রাই	৩০৩
অলিকুল জাগল অলিকুল-গানে	৩০৬
অহে শ্রাম তু বড়ি সৃজন জানি	৮১

আ

আওয়ে ছিদামচন্দ্র রঞ্জিয়া পাণ্ডুড়ি মাথে	১০
আজু বিপরিত ধনি দেখলুঁ তোয়	৯১
আধ আধ বালক সত বোল বোলত জননি বনন তহি চাই	২
আনন লোলএ বচন বোলএ হসি	৩৬৩
আপন মন্দিরে পালক উপরে শুতিয়া আছিলুঁ একা ...	৪৫
আয়ান চতুর বড় সদা মাথা ঠার	২০৩
আর একই লেখা তোমার বন্ধুর সখা	১৭

ই

ইন্দ্রিত বুঝিয়া নাগর আসিয়া	১৮৯
-------------------------------------	-----

উ

উলালী ছলালী সোহাগে আগুলী	১৩৪
--------------------------	-----	---	-----

এ

একলি কলাবতি রহই মন্দির	৭৭
এড় এড় মাধব তোহে পরিহার	২২৬
এ ধনি ঐছন কহবি মোয়	১০৫
এ ধনি পহুমিনী শুন মঝু বাত	২৮৭
এ ধনি সুন্দরী কি কহব তোয়	১২২
এ ধনি হঠিনি কঠিনি তুয়া চীত	২২৪
এ হরি! এ হরি! শুনহ বালা	২২১

ও

ও মোর বাছনি ধনি সতী-কুল-শিরোমণি	..	.	১৪০
---------------------------------	----	---	-----

ক

কতহু ছলহ সঙ্গ ভৈ গেল বিচ্ছেদ	৮৮
কনয়া কমলদল কোমল দেহ	৩২৭
কবরী-ভয়ে চামরী গেও গিরি-কন্দরে	৫৯
কবহুঁ রসিক সনে দরশ হোয় জনি	৮৩
করত নর্তন ভুবনমোহন	৩৪৯
করযুড়ি কহে ধনী শুন দেব দিনমণি	২০৭
করযোড়ি মন্ত্র পড়ি রাই ফেলে পাণী	২১৩
কলাবতি-কোশল কহনে না যায়	১৫৬
কলি-কবলিত কলুষ জারত	৩২৫
কহিতে কাহুর বিলাস-কথা	৫৫
কহিয় কাহুরে সহি কহিয় কাহুরে	৬৯
কাজুর-কচিহর রজনী বিশালা	২৭৩

প্রথম পংক্তি

পৃষ্ঠা সংখ্যা

কানন-দেবতী বৃন্দা সখী তথি	১৮৪
কাননে কাতর কুলবতী রাই	১৭৬
কাহ্নু কহে শশিমুখি কর অবধান	৩০০
কাহ্নু বিরস কথি লাগি	৬৮
কাহ্নুরে পাঠাইয়া বনে যশোদা বিষাদ-মনে	১৫৩
কামিনী বৈঠলি কাহ্নুক সঙ্গ	২২৮
কাল কলেবর মনি বলমল তাহে সে আনহি ছাঁদ	৫
কি আর সাধসি মান	৬১
কি কহব মাধব রাইক খেদ	৭৪
কি কহব রে সখি তোহারি সমাজ	১০৮
কি পেখলু গোর কিশোর	৩৩০
কি পেখলু রে সখি আজু বড় রঙ্গ	৩৩৬
কি পেখলু রে সখি গোরকিশোর	৩৪২
কিবা সে দৌহার রূপ	৪৩
কুঞ্জে স্তম্ভর শ্রামর-চন্দ	২১৭
কুন্দ কুমুদ গজ-মোতিম হার	২৭
কুন্দন কনক-কমল-কুচি-নিন্দিত	৩২২
কুন্দলতা সনে কথা কহে নন্দরাণী	১৫৫
কুসুমিত কানন কুঞ্জ কুটীরে	২২১
কুসুমিত কাননে কাতর কান	১৭৭
কুসুমিত কুঞ্জ কলপতরু-কানন	১২৮
কুসুমিত কুঞ্জে অলিকুল গুঞ্জে	২১৮

খ

খেলা-রসে ছিলা কানাই শ্রীধামের সনে	১৯
-----------------------------------	-----	-----	----

গ

গগনে অব ঘন মেহ দারুণ	২৫
----------------------	-----	-----	----

প্রথম পংক্তি	পৃষ্ঠা সংখ্যা
গুণিগণ করে গান লইয়া বিবিধ তান ...	২৫৪
গুরুজন পরিজন কে নাহি গল্পে কে নাহি করয়ে বিগান	৭৮
গোকুলে দেব-দেয়াসিনি আঁওল নগরহিঁ এঁছে ফুকারি ...	৩৮
গোবর্দ্ধন গিরিবর নিকটহিঁ মণিঘর ...	২১৫
গোরা কলেবর হার বলমল ...	৩৩৯
গৌর রূপের উপমা নাহি ...	৩৪০
গৌরাজ নাগর রসের সাগর ...	৩৪১
গৌরাজ রসের নদী-প্রেমের তরঙ্গ ...	৩৫২
গ্রামহি জাবট যৈছন পাবক ...	১৫৯

চ

চতুর রঙ্গিনী রাই সখীগণ সঙ্গ ...	১৬৩
চললি নিতম্বিনি যমুন। সিনানে ...	৬৫
চলিতে না পারে যৌবন ভারে ...	২৭৫
চাতুরি পরিহর নাগর চোর ...	৩৫
চিরক পবনে ধনি শীতল ভেল ...	৩২১
চিকণি করে ধরি কেশ-বেশ করি ...	১১১

জ

জগন্নাথ মিশ্রের স্মৃতি বীজ হৈতে ...	৩৫০
জাটলা কহয়ে বধূ ঠাক্রি ...	২৫৯
জাটলা ভুলিলা রাইয়ের বোলে ...	১৬৪
জননী বিদায় করি গোঠে চলিলা হরি ...	১৫০
জরতী যতন করি কহে 'শুন সুন্দরি' ...	১০৪
জলপান করি কান মুখে দিয়া গুয়াপান ...	২৫১
জশোমতি ভোরে কোরে করি লালন ...	১
জানল ঘরপর নিন্দে ভেল ভোর ...	২৭৬

ঝ

ঝর ঝর বরিখে সঘনে জলধারা	২৪
ঝর ঝর লোচন-লোর নাগর ভেল বিভোর	৭৪
ঝুলনা হইতে নামিলা তুরিতে	১৮৫

ড

ডাকিনী যোগিনী ভয় ধড়ে প্রাণ নাহি রয়	১০
---------------------------------------	-----	-----	----

ত

তড়িত বিড়ম্বিত রূপে গুণে গুর	৩৩৯
তত্ত্বা থৈ থৈ বাণ্ডয়ে মৃদঙ্গ	৩২০
তথা হৈতে উঠি বড়াই করিল গমন	৫৮
তপনক তাপে তপত ভেল মহীতল	১৭৩
তা তা থৈ থৈ মৃদঙ্গ বাজাই	৩৪৫
তারে দেখি মনে স্থগী	২০০
তিল-এক নয়ন আড় জিউ না সহ	৭৫
তুষা অঙ্গে পীড়িত চীরে	৯৩
তুরিতহি সুন্দরি কান্নুক পরিহরি	৬৬
তুলসী চতুরা কহয়ে মধুরা	৩২১
তুলসী বচনে সব সখীগণে	১৭১
তুহঁ না পরশ যদি মোয়	৩৪
তুহঁ মনমোহন কি কহব তোয়	৬

দ

দশদিশ নিরমল ভেল পরকাশ	৩০৪
দিন অবসান জানিয়া পরাণ	২৩০
দুহঁ দোহাঁ মীলই বাহু পসারি	৩২২
দুহঁ-মুখ সুন্দর কি দিব উপমা	৪২

প্রথম পংক্তি	পৃষ্ঠা সংখ্যা
দুহুঁ মুখ হেরইতে দুহুঁ ভেল ধন্দ	১৮২
দুহুঁ রস রাশি সমাপল হাসি	১২৬
দুহুঁ রূপ লাবণি মনমথ মোহিনী	৩১২
দূরত আওত নাগর রায়	২৪০
দেখি দিন অবসান চলিলা চতুর কান	২৪১
দেখিয়া কদম্ব ফুল কাহ্ন পড়ে মনে	৬৯
দেখিয়া কুন্দলতা জটিল উনমতা	১০০
দেব-আরাধন-ছলে চলু গোরী	২৮

ধ

ধনি ভেলি মানিনি সখিগণ মাঝ	৩২
ধনী কুন্দলতা বিশাখা ললিতা	১৬১
ধরিয়া মায়ের কর কহে রাম দামোদর	১৪৭

ন

নন্দের ঘরগী শুনহ কাহিনী	১৪২
নব ঘনে বরিখে আনন্দ বড় মনে	৩২
নব-চূত-পল্লব পুরি ঘট-বারি	৮৭
নাগর নাগরি কেলি-বিলাস	১২৫
নাচত নগরে নাগর গৌর	৩৭৩
নাচত নাগরী নাগর কান	২৮৪
নাচত নীকে গৌরবর-রতনা	৩৪২
নাচত রসময় গৌর কিশোর	৩৪৮
নাচে গোরা গোরা গোরা নবকমনিয়া	৩৪৬
নিজ-কর-পল্লব অঙ্গে না পরশই	৭২
নিজালয়ে সখী সঙ্গে চলে সুধামুখী	২৩২
নিঁদে নির্দায়লি বালা	৮৯
নিধুবনে শ্রাম বিনোদিনী ভোর	৪০

প্রথম পংক্তি		পৃষ্ঠা নং
নিরঞ্জন-নয়নি লেয়ল বীণ	...	২৮১
নিরুপম কাঞ্চন-কচিত্র কলেবর	...	৩৩৮
নির্মল কাঞ্চন জিতল বরণ	...	৩৩১
নিশাচর ঘরে গেল অরুণ উদয় ভেল	...	৩১০
নিশি অবসানে দাস দাসীগণে	..	১২১
নিশি-অবসানে সব দাসীগণে	...	২৪
নিশি পরভাতে তবে নন্দের ঘরণী	...	২৮

প

পথ গতি নয়নে মিলল রাধা কান	...	১২০
পরম উদার পছঁ পরম উদার	...	৩৩৭
পরম মধুর মুহু মুরলি বোলায়ত	...	১৮
পাই অবসরে বসিলা সত্তরে	...	২৬
পাইয়া বাঁশি নাগর হাসি	...	১২৩
পুন রানি গৃহেতে করিল গমন	...	২
পুন হরি নাগরী চুষই বেরি বেরি	...	২২৪
প্রভাতে উঠিয়া বরজ-রাজ	...	৫৭
প্রভাতে উঠিয়া বিনদ নাগর চলিলা নাগরি পাস	...	৩৬
প্রাণ মোর সনাতন রঘুনাথ জীবন	...	৩৫৭

ব

বড় অপরূপ পেখলুঁ হাম	...	৩১
বড়াই ভাল রঙ্গ দেখ ডাড়াইঞা	...	৬১
বলরামের কর লৈয়া গোপালারে সমর্পিয়া	...	৯
বিচ্ছেদে বিকল ভেল দুহঁক পরাণ	...	৩১৪
বিনোদিনী বিনোদ নাগরবর কান	...	২৭২
বিপিন গমন দেখি হৈয়া সক্রুণ আঁখি	...	১১

প্রথম পংক্তি			পৃষ্ঠা সংখ্যা
বিরা বৃন্দা তথি বোধি রসবতী	১৭২
বিলাস সঘরি নাগর নাগরী	২২৮
বিশ্বস্তর গাছ তায় কাতরি গদাধর	৩৫৬
বুঝাঞা বধুরে কহয়ে সত্বরে	১৬৭
বৃন্দা কহে কান কর অবধান	১৮১

ভ

ভগবতি দেবতি সময় সে জানি	২০
ভগবতী আসি ঘর মাঝে বসি	১১৬
ভানু ভবনে করি বহুবিধ রঙ্গ	২১১
ভাবোল্লাসে ধনী কাহুরে পাইয়া রসের আবেশে কয়	৮৫
ভাসি প্রেম জলে নন্দ জায়া বলে	৮
ভূখণ্ড মণ্ডল মাঝে তাহাতে শ্রীখণ্ড সাজে	৩৬০
ভোজন মন্দির ভিতর বাহির	১২৯

-ম

মকু কর ছোড়হ নাগর কাণ	২২২
মঞ্জরী রতন আনল চন্দন	২২৯
মননে বেদন পাঞা মদন গোপাল	২৮৬
মধুর মধুর গৌর কিশোর	৩৪৭
মনোহর কেশ বেশ মনোহর	২০
(মান) কয়লি তো কয়লি কলহে কাহে রোয়সি	৩৬২
মানে মলিন বদন-চাঁদ	২৮
মুদ্রি-মাধুরী মধুর মুরতি	৩৩২

য

(যব) ঋতু-পতি নব পরবেশ	৭৩
মুঘনা পুলিনে চম্পক কাননে	২৬৬

প্রথম পংক্তি			পৃষ্ঠা সংখ্যা
যশোদা রোহিণী পরম যতনে	১৩৮
যশোমতি আরতি করত বিধানে	২৪৬
ঘোঁই বেগে আসো মোর ঘরে	১৩

র

রজনী শেষ পর নাগরি নাগর	৩০৮
রজনী-কাহিনী কহিতে রমণী	১১৭
রতন-ভবনে কুঞ্জ-দাসীগণে	৩১৭
রতন মঞ্জরা যতন করি	১৬৩
রক্তনে মলিনী হইয়া রমণী	১৩১
রাই অঙ্কে হাত দিয়া নটবর রায়	১২
রাই-মুখ হেরি মুখরা কহে	৬২
রাই যবে হেরল হরি মুখ-গুর	৩৩
রাইরে দেখিয়া উনমত হইয়া	১২৫
রাধা মাধব হুমধুর কেলি	২১
রাধা-মুখ-শশি হেরইতে আকুল	১১২
রাধিকা-চকোরী হাসি শ্রাম সনে মিলে আসি	২৪৪
রাধিকা রূপসী লইয়া তুলসী	১৬৮

ল

ললিতা কেমনে উপায় করি	১৬
ললিতা বিশাখা আদি যত সখীগণ	২৬২

শ

শাশুড়ী সরসে হরষ হইয়া	২৩৭
শিরপরি কালজরি বান্ধে যুবরাজ	২৫৩
শুন গো রাধিকা বচন মোর	৬৭
শুন শুন বিনোদিনী রাই	২২

প্রথম পংক্তি	পৃষ্ঠা সংখ্যা
শুন শুন সই আন হেন নই	৩৩৫
শুন শুন সুন্দরি কর অবধান	৩৭
শুন সুন্দরি বচন বিশেষ ...	২২
শুনহ একু অবধান মাধব	৭০
শৈশব যৌবন দরশন ভেল	৩
শ্রামর গৌর-বরণ একু দেহ	৩৬৪
শ্রীবৃন্দাবন-অভিনব-সুমন	৩৫৯

স

সই কেমনে দেখাব মুখ ...	৭৯
সই পিরিতি পিয়া সে জানে	৪৭
সকল কলাগুরু রসিক শিরোমণি	৩৫৭
সকালে অমনি বৃন্দা ঠাকুরাণী	২৯
সকালে সিনানে চলিলা গোরী	৭
সখিগণ কহে শুন নাগর কান	৩১৫
সখিগণ তখন বোধি কুলকামিনী	২৮৯
সখি সঙ্গে করি বেসের মন্দিরে	১৬
সখিহে—তোহে হামারি বহু সেবা	৫২
সখীগণ আগমন দেখি হরিষ মন	২৭০
সখীগণ মিলি লইয়া মুরলি	১৮৮
সখী মরম কহিএ তোরে	৩৬১
সখী সাথে চলে পথে রাই বিনোদিনী	১৫৭
সজনি না বুঝই এ মঝু ভাগ	৩০
সজনি কি কহব কৌতুক ওর	৪৯
সতী কুলবতী সকল যুবতী	২৩৪
সনকাদি মুনিগণে চাহি বুলে বেদগণে	৩৫১
সব ধেমুগণ লৈয়া গোপগণে নিয়োজিয়া ...	৩১৬

প্রথম পংক্তি		পৃষ্ঠা সংখ্যা
সভারে সকল কাজে নিয়োজিয়া	...	১১৩
সময় জানিয়া তুরিত হইয়া	...	২৪৭
সম্মুখে সন্কেত জানি তুরিতে চলিলা রাণি	...	১৪২
সহচর সঙ্গে গৌর নট-রাজ	...	৩১২
সহচরি অহুচরি করি অহুমান	...	২৭২
সাম পানে চাহিয়া কি কৈলাম	...	৫
সুগন্ধি ওদন বিবিধ ব্যঞ্জন	...	১২৭
সুখময় বৃন্দাবনে সুখময় শ্যাম	...	২৯৬
সুন্দর সুন্দর গৌরাজসুন্দর	...	৩২৭
সুন্দরি, বেকত গোপত লেহা	...	৫৩
সুখধুনী তীরে ধীরে চলু নাগর	...	৩৩৪
সেই পিয়াগুণ কহন না জায়	...	৫১
সে কাল গেল বৈয়া বন্ধু	...	৮০
সেবয়ে সেবকগণ আনন্দে আকুল মন	...	২৫৬
সে যে ব্রজেশ্বরী না জানে চাতুরী	...	১০১

হ

হরষি ভরসি হরি ধরি ধনি বৃকে	...	২২৫
হরি উরুপরে হুতলি বালা	...	৪৪
হরি কোরে হরিণি সোঁপি সব রঞ্জিনী	...	২৯২
হরিণ নয়নি ধনি চকিত-নেহারিণি	...	২৩৮
হাটের পত্তন শ্রীশচী-নন্দন	...	৩৫৩
হাম অবলা সখি কিয়ে গুণ জান	...	১০৯
হামে দরশাইতে কতহু বৈশ কক	...	৫৬
হাসি হঠিল হরি ধনি করি কোর	...	২২৩
হিম-কর-কিরণ হিম অনিবার	...	২৬

প্রথম পংক্তি		পৃষ্ঠা সংখ্যা
হিয়ায় আঁশনি ভরা আঁখে বহে বহু ধারা	...	১৪৫
হেমে আর কথা শুনহ ঝি	...	২৬১
হেমে হে নিলজ কানাই না কর এতেক চাতুরালী	...	৬৩
হেম-জ্যোতি বেড়ি তখি তমালের গায়	...	১৭৫
হৃদি মাহা শ্রাম তড়িত সম দেহা	...	৩২৮

রায়শেখরের পদাবলী

শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা

[১]

ভ্রশোমতি ভোরে কোরে করি লালন

অধরে মুছায় মুখ ইন্দু ।

হেরি যুধানন মনহি হরসিত

উথলে প্রেম যুথ সিদ্ধ ॥

ভ্রশোমতি বোলত ভাষ ।

এ বিধু বদনে মা বোল বোলইতে

যুনইতে শ্রবণ উল্লাস ॥

এ হর গৌরি চরণ স্বরণ করি

কত সত জনম না জান ।

কোটাঁহি কল সলপ করি মানিহু

সসাগরা রেণু পরমান ॥

দেবহি রুষ্ট তুষ্ট জব হোওল

ভব তনয় পাইহু কোর ।

অবহুখ ছরে পুরহি মনরথ

কহতহি রায়শেখর ॥

[২]

আখ ২ বালক সত বোল বোলত
 জননি বদন তহি চাই ।
 মাখন ফির স্বর উদর পুরী দেহ
 নবনিত খাই তথাই ॥

এ ফির মাখন স্বর দিল নন্দরানি ।
 কিবা সে ভোজন করে গোলকের মনি ॥
 ভোজন করিয়া পুন উদরে ধরি কর ।
 কেমন মাখন দিলা যাগো না পূরে উদর ॥
 মা বোল বলএ তোমায় এ মিছা বচন ।
 নবনি ভোজন তোমার নিজ পৃথ জন ॥

মা বোল বলি ২ তুলি বাহ ফিরত
 ভাবে ভর গদ ভেবে ধন্দ ।
 রায় সেথরে ভনে জানল তৈছনে
 জসমতি তবহি আনন্দ ॥

[৩]

পুন রানি গৃহেতে করিল গমন ।
 প্রচুর করি আনি দিল এ থির মাখন ॥
 প্রচুর থির স্বর দেখাইতে জাহবর
 জননি বদন তহি চায় ।
 ভোজন করি পুন গুলহি উদর
 করে ধরি মায়েরে দেখায় ॥

লালন বানি যুনে জশদা বদনে
 অঙ্গুলি দিএ মুখ চায় ।
 মাখন খির স্বর নাহি আর গ্রহরায়
 বল লাল কি হবো তোহায় ॥
 জননিক বোলত লালন আসি
 দামে হাম তোহারি ।
 মাখন কারণ কাহা ২ জায়ব
 একি আভাকি তোহারি ॥
 এ ব্রজ নগর ঘর ২ ফিরি
 কাহা মাখন নাহি পাই ।
 মাখন কারণ লালত রোয়ত
 তোরহি ধরনি লোটাই ॥
 যুনইতে ঐছন ভাস ।
 কোইক সাত বাত কাহে না ভেজই
 কহতহি সেখর দাস ॥

বয়ঃসন্ধি

দূতীর উক্তি

[৪]

শৈশব যৌবন দরশন ভেল ।
 দুহুঁ পথ হেরইতে মনসিজ গেল ।

[৪] প-র-সা পদ ৯১ ; প-র পদ ৭৫ ; পদ পদ ১০৬, পৃ ৭৮, ১ম খণ্ড ;
 বিজ্ঞা পদ ৫, পৃ ৪ ; কী পদ ৫, পৃ ১০৯ ; স পদ ১, পৃ ৫০৩ ।

মদন কিতাব^১ পহিল পরচার ।
 ভিনজনে দেয়ল^২ ভিন অধিকার ॥
 কটিকে^৩ গৌরব পাওল নিতম্ব ।
 ইন্কে^৪ কৌণ^৫ উনহি^৬ অবলম্ব ॥
 প্রকট হাস^৭ অব^৮ গোপত ভেল ।
 উরজ^৯ প্রকট^{১০} ফের^{১১} উত্থকে^{১২} নেল ।
 চরণ-চপল^{১৩} গতি লোচন পাব^{১৪} ।
 লোচনক ধৈরজ পদতলে যাব^{১৫} ॥
 নব কবিশেখর কি কহিতে^{১৬} পার ।
 ভিন^{১৭} ভিন^{১৮} রাজ^{১৯} ভীন^{২০} ব্যবহার^{২১}

১ মদন কি তার—স, ক, গ; মদনক ভাব—বিজ্ঞা; মদন কি ভাব—প-র;
 মদন কি রাজ—প-র-সা; মদন-কিতাব—পদ, খ, চ; মদন-কিতাবত—ঘ।

২ দেল—বিজ্ঞা।

৩ কোটিকে—কী; কটিক—বিজ্ঞা।

৪ ইন্হকে—স; ইহ্নিকে—খ; ইহ্ন—ঘ, চ; উনকে—প-র-সা; ইন্কে—পদ,
 ক, গ, প-র; একক—বিজ্ঞা।

৫ ছিল—কী।

৬ অণকে—বিজ্ঞা; উত্থই—স; উজ ই—ক; উত্থকে—খ; উত্থহি—ঘ, চ;
 হিয়ে—প-র-সা।

৭-৮ অব—কী।

৯ বরণ—পদ; বরক—কী; বরক—প-র।

১০ প্রটক—কী।

১১ অব—বিজ্ঞা।

১২ তফিক—বিজ্ঞা; উন—কী; উত্থকে—স।

১৩ চকল—স; চপল—প-র-সা, প-র, কী, বিজ্ঞা; চলন—পদ।

১৪ যাব—প-র, কী।

১৫ পাব—প-র, কী।

১৬ কহইত—বিজ্ঞা; করব—প-র সা।

১৭-১৮ ভিনু ভিনু—প-র-সা।

১৯-২০ দুহ রাজ—প-র-সা।

২১ বেহার—প-র-সা; ব্যবহার—স; অধিকার—কী।

শ্রীরাধার পূর্বরাগ

[৫]

কাল কলেবর যনি ঝলমল
 তাহে সে আনিহি ছাঁদ ।
 চূড়ার উপরে শিখীপুচ্ছ পরে
 ঐ সে মনের ফান্দ ॥
 সখি ! তোমরা কে ঘরে যাইবে ঘাও ।
 মুই সে মরম কই ।
 নয়নে নয়নে ক্ষেণেক অন্তরে
 মুই সে জীবর নই ॥
 এ রূপ যৌবন এ রূপ লাবণ্য
 এ নব নাগরী পনা ।
 এ সব সকল তবে সে সফল
 যদি ভেটে কালা সোনা ॥
 লাজ ভয় লাগি কোন সে অভাগী
 ছাড়িবে সে গুননিধি ।
 কবি শেখরে কয় জানিহ নিশ্চয়
 তোরে সে সফল বিধি ॥

সাক্ষাৎ দর্শন

[৬]

সাম পানে চাহিয়া কি কৈলাম ।
 দিবস রজনী আন নাহি জানি
 ভাবিতে ২ মৈলাম ॥

[৫] এই পদটি শ্রীযুক্ত হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সাহিত্যরত্ন মহাশয়ের সৌজন্যে প্রাপ্ত ।

[৬] বি ৩, শেষ পদ, পৃ ৫১ ।

রায়শেখরের পদাবলী

দাঁড়ায়ে তরুর মূলে আকুল করিল মোরে
 ইসদ বন্ধিম দিঠে চাহিঞে ।
 ঘরেতে না রয় মন জায় জাতি কুলধন
 চিকন সামের বালাই লইঞে ॥
 সে বড় নাগর গুনের সাগর
 নাগর কালিয়ে শোনা ।
 নয়ন ইঞ্জিতে বচন ভঙ্গিতে
 ভাঙ্গল ধৈরজ পনা ॥
 ক্ষেনে ২ মন করে উচাটন
 বিসম সামের বেড়া ।
 কী জানি কী ক্ষনে চাহিলাম তা পানে
 ছাড়িলে না জায় ছাড়া ॥
 কী আর ধরমে যে ছিল করমে
 তোরে সে মরম কোই ।
 রায় সেখরে বচন ভঙ্গ
 তেঞি সে এতেক সোই ॥

শ্রীরাধার জাগর্যাদশা

দ্বিতীয় উক্তি

[৭]

তিরোতা

তুহঁ মনমোহন কি কহব তোয় ।
 মুগধিনী^১ রমণী তোহারি^২ লাগি রোয় ॥

[৭] পদ গদ ১৬০, পৃ ১১১, ১ম ঋণ্ড ; বিভা গদ ১০৮, পৃ ৬৯ ; বি ৩, পদ ২৮৯৫,
 পৃ ৪২২ ; স পদ ২, পৃ ৫০৩ । ১ মুগধিনি—বিভা । ২ তুর—বিভা ।

নিশি দিশি জাগি জপয়ে^১ তুয়া^২ নাম ।
 ধরহরি^৩ কাঁপি পড়য়ে^৪ সোই ঠাম ॥
 ষামিনী আধ অধিক যব হোয় ।
 বিগলিত-লাজে^৫ উঠয়ে^৬ তব রোয় ॥
 সখিগণ যত পরবোধয়ে^৭ তায় ।
 তাপিনী তাহে^৮ ততহি নাহি^৯ ভায় ॥
 ইহ^{১০} কবি শেখর তাক উপায় ।
 রচইতে তবহি রজনী বহি যায় ॥

শ্রীকৃষ্ণের পূর্বরাগ

[৮]

ভাটিয়ারি

সকালে সিনানে চলিলা গোরী^{১১} ।
 সখিগণ সঞে আনন্দে^{১২} ভোরি ॥
 স্নগন্ধি তৈল হলদি লইয়া ।
 কোন^{১৩} সখি আগে চলিল ধাইয়া ॥
 কেহত^{১৪} বসন ভূষণ নিলা ।
 রাইরে^{১৫} বেড়িয়া^{১৬} সভে চলিলা ॥

-
- | | | |
|--------------------|----------------------------------|-----------------|
| ১ জপয়—বিজ্ঞা । | ২ তুয়—বিজ্ঞা । | ৩ ধরহর—বিজ্ঞা । |
| ৪ পড়য়—বিজ্ঞা । | ৫ লাজ—বিজ্ঞা । | ৬ উঠয়—বিজ্ঞা । |
| ৭ পরবোধয়—বিজ্ঞা । | ৮ তাপে—থ, প, বিজ্ঞা, তাতে—স, ক । | |
| ৯ নহি—বিজ্ঞা । | ১০ কহ—বিজ্ঞা । | |

[৮] পদ পদ ২৬২, পৃ ১৭৪, ১ম খণ্ড; সপদ ৮, পৃ ৪০৫; সা ১, পৃ ২
 সা ২, পৃ ৩ ।

- | | | |
|--------------------|-----------------|-------------------|
| ১১ গোরি—সা ১, ২ । | ১২ আনন্দ—ক । | ১৩ কোনো—সা ১, ২ । |
| ১৪ কেহোত—সা ১, ২ । | ১৫ রাইয়েরে—স । | ১৬ বেড়িয়া—পদ । |

রাম করে হরি সমর্পণ করি
জশোদা মুরছা হইল ।
কহিছে সেখর হইয়ে কাতর
কেমনে জাইবে বল ॥

[১০]

কল্যাণী

বলরামের কর লৈয়া, গোপালেরে সমর্পিয়া,
পুন পুন বলে নন্দরাণী ।
এই নিবেদন তোরে, না যাবে কালিন্দী তীরে,
সাবধান মোর নীলমণি ॥
রামেরে লইয়া কোরে, সিঙ্কেয়ে আঁখির নীরে,
পুন পুন চুষে মুখখানি ।
সবার অগ্রজ তুমি, তোরে কি শিখাব আমি,
বাপ মোর যাইয়ে নিছনি ॥
বলাই রাণীর পায়, পুন পরগাম করে,
পুন পুন রাণী কোলে করে ।
যাইতে না পারে বনে, বাঙ্কিল রাণীর প্রেমে,
কহে রাম গদগদ স্বরে ॥
কিছু ভয় নাহি মনে, ঘর যাই হই জনে,
সকালে থাইবা অন্নপানে ।
সংবাদ পাইলে তবে, আমরা থাইব সবে,
শেখর কহয়ে সাবধানে ॥

[১১]

ভাটিয়ারী

ডাকিনী যোগিনী ভয় ধড়ে প্রাণ নাহি রয়
 বাদিয়া সাধিয়া আনে যায় ।
 “অক্ষয়-বিজয়-তনু হয় যেন রাম কানু
 এমতি ঝাড়িয়া দেহ গায় ॥”
 বাদিয়া-সাধন বড়ি ঝাড়ে রক্ষামন্ত্র পড়ি
 রাম দামোদর দেখি হাসে ।
 দণ্ডবত করি করি যায় রাম বেরি বেরি
 যশোদা রোহিনী যাই পাশে ॥
 রহিয়া রহিয়া যায় ফিরিয়া ফিরিয়া চায়
 জননী প্রবোধে বারে বারে ।
 শেখর শুনহ বোল কি লাগি করহ রোল
 মায়েরে লইয়া যাও ঘরে ॥

সংখ্য

[১২]

তুড়ী—তাল খেমটা

আওয়ে ছিদামচন্দ্র
 রঞ্জিয়া পাগুড়ি মাথে ।
 একে অর্জুন অংশুমান
 দাম বসুদাম সাথে ॥

[১১] অ পদ ২৩৬, পৃ ৭২ ; প-র-সা ।

[১২] অ পদ ২৪৩, পৃ ৭৩ ; প-র-সা ।

কটি কাছনি রঞ্জিম খটি
 বেণুবর বাম কাথে ।
 জিতি কুঞ্জর গতি মন্থর
 ভায়া ভায়া বলি ডাকে ॥
 গলে লম্বিত গুঞ্জাবলি
 ভুজে অঙ্গদ বালা ।
 গো ছান্নন ডুরি কন্দল
 কাণে কুণ্ডল-খেলা ॥
 স্মৃট-চম্পক- দল-নিন্দিত
 উজ্জল তনু-শোভা ;
 পদ পঙ্কজে নূপুর বাঞ্চে
 শেখর-মন-লোভা ॥

মাধুর্য্য

জটিলার গৃহে মিলন

[১৩]

গান্ধার

বিপিন গমন দেখি হৈয়া সঙ্করণ-আখি
 অবশ হইল প্রেম-ভোরে ।
 লাজে কিছু নাহি কয় বদন বাঁপিয়া রয়
 কাঁপে রাই শবনের ডরে ॥

কি হৈল কি হৈল বোলে বিশাখা করিল কোলে
 শুনিয়া জটীলা আইল ধায়া ।
 অকস্মাৎ একি জ্বর অঙ্গ কাঁপে থর থর
 শুন আগৌ আহীরের মায়া ॥
 বধু মোর রাজার খি উপায় করিব কি
 কেহ কিছু জান কহ মোরে ।
 বিশাখা বলিল মাই হলধরের ছোট ভাই
 মন্ত্র জানে কয়া দিলাম তোরে ॥
 শুনিয়া জটীলা ধায় ধরিল কান্নুর পায়
 ওহে কান্নু বধু দেহ দান ।
 তোমার পায়ের লাল বাধা আমার বধু নাম রাখা
 এই তোমায় কহি বিবরণ ॥
 শুনিয়া রাখার নাম আপনি চলিলা শ্রাম
 মন্ত্র পড়ি অঙ্গে দিলা হাত ।
 পরশে রসের অঙ্গ কামজর হইল ভঙ্গ
 রায় শেখর করে প্রণিপাত ॥

[১৪]

রাই অঙ্গে হাত দিয়া নটবর রায় ।
 ঘুটিল বিরহ হৃথ হাঁসি মুখ চায় ॥
 দৌছ দৌহার দরসনে আনন্দ হইল ।
 জটীলা আসিয়া কিছু কহিতে লাগিল ॥
 জটীলা বলেন যুন নন্দের নন্দন ।
 তোমার শুনে বধু পাইল চেতন ॥

এত শুনি গোবিন্দ বলেন জটিলারে ।
 নন্দ ঘরে থাকী আমি গোকুল নগরে ॥
 জখন তোমার বধুর এমতি হইব ।
 তখনি বলিহ মোরে ভাল করি জাব ॥
 এত বলি বনমালি জায় চলি গোষ্ঠে ।
 রায় সেখরের মনে হৈ ২ উঠে ॥

উত্তর গোষ্ঠ

রাধাকৃষ্ণের মিলন

[১৫]

যোই বেসে আসো^১ মোর ঘরে ।
 য়ে^২ পথে আসিবে তুমি দাঁড়ায়া রয়াছি^৩ আমি^৪
 তোমা বন্ধু লৈআ জাবার তরে ॥
 রবি জখন^৫ বৈসে পাটে মুঞি^৬ গেলাম জমুনা ঘাটে
 নেহারিয়া^৭ চাহি চারি পানে ।
 আহির তালক জত তারী^৮ আইল যুখে জুথ^৯
 আজি তুমি সভার পাছে কেনে^{১০} ॥
 ছুর গহন বনে চঞ্চল ধবলি শনে
 চান্দ মুখ গেছে শুখাইয়া ।
 হের আইস মুছাই মুখ ঘুচুক হে^{১১} মনের হুথ
 জাকু জাতি তোমার বালাই লৈয়া^{১২} ॥

[১৫] মৃ. র পদ ১০৪ ; মৃ. ক পদ ৩ ; বি ৩, পদ ৮. পুং. ৩০ ।

- | | | |
|------------------------------|------------------|------------------|
| ১ আইস—মৃ. ক । | ২ য়ে—মৃ. র । | ৩ রয়াছি—মৃ. র । |
| ৪ য়ামি—মৃ. র । | ৫ কর—মৃ. ক । | ৬ জা—মৃ. ক । |
| ৭ শভে—মৃ. র । | ৮ যুথ—মৃ. র । | ৯ কেন—মৃ. র । |
| ১০ হে—পাঠ মৃ. র পুথিতে নাই । | ১১ লেয়া—মৃ. ক । | |

আমার হৃদয় মাঝে বিচিত্র পালঙ্ক আছে
 আসে পাশে রসের বাণিস ।
 তাহাতে স্মৃতিবে তুমি চরণ সেবিত আমি
 হুরে যাবে মনের আলিস ॥
 যেখন আমি জাই ঘরে মা মোরে আরতি' করে
 না দেখিলে মা পাছে মরে ।
 রায় শেখরে কয় জাইতে উচিত হয়
 কলঙ্ক রহিবে ব্রজপুরে ॥ *

১ আদর—মৃ• র ।

* এই পদটি বি ৩ পুথিতে নিম্নোক্ত ভাবে দৃষ্ট হয় :—

‘প্রাণবন্ধু ঐনা বেসে
 এস আমার ঘরে ।
 তুরাপথ নিরখিয়ে আছি আমি দাঁড়াইয়ে
 তোমারে লইয়ে যাবার তরে ॥
 যখন গোঠেরে গেলা আমা পানে না চাহিলা
 ঘর গেলাম বিসাদ হইঞে ।
 এস বন্ধু মুছি মুখ দূরে যাউক যতই দুখ
 জাউক জাতি তোমার বালাই লঞে ॥
 রবিকর বেসে পাটে মু এলেম জমুনার ঘাটে
 দাঁড়াইয়ে চাহি চারি পানে ।
 ব্রজের বালক শত ঘরে গেল কত শত
 আনি তুমি সভার পাছু কেনে ॥
 পুষ্প সয্যা বিছাইয়ে কপূর তাবুল লয়ে
 আইলাম আমি তোমারে লইতে ।
 রায় সেখরে কয় জে ধনি আগনা হয়
 তার মন উচিত রাখিতে ॥’

গোপীগোষ্ঠ

[১৬]

অটালিকা উপরি বসিয়া কৌশোরি
ভাবয়ে সে রূপখানি ।

শ্রীদাম স্নানাম শ্রাম বলরাম
করয়ে বেহুৰ ধনি ॥

যুনি বেহুরব চমকিত সব
হইল আহির বালা ।

স্বাষ নাহি রহে প্রাণ নাহি দেহে
বাড়িল বিরহ জালা ॥

হেন কালে তথা আইল ললিতা
বিশাখা করিয়া সঙ্গে ।

দেখে কমলিনি পড়িয়ে ধরনি
ধুলায় নোটায় অঙ্গে ॥

ভরাগ্নিত হয়ে রাধারে তুলিয়ে
ললিতা লইল কোলে ।

কহ কমলিনি পাগলিনি হেন
কেন পড়ে ধরাতলে ॥

লইয়া বৎস গাই মোরা চল জাই
ধরিয়া রাখাল বেসে ।

যুনিয়া বচন আনন্দিত মন
কহয়ে সেখর দাসে ॥

প্রাণনাথ গেল মোরা জাই চল
আন গুঞ্জ গাভা ।
ললিতা বিসাখা আর ইন্দুরেখা
সাজিয়া করহ শোভা ॥
ললিতা সুন্দরি জানয়ে চাতুরি
বলাই সাজিবে ভাল ।
বিশাখারে ভাল সাজিবে সুভল
এই সে উপায় কর ॥
তুঙ্গবিজা আসি হাসি কাছে বসি
কহে জোড় কর করি ।
সুন প্রাণেশ্বর বচন হামরি
তোমায়ে সাজাব হরি ॥
এতেক বচন বুনিয়া তখন
কমলিনি ধনি রাই ।
লেখর আসিয়ে কহয়ে হাঁসিয়ে
গুঞ্জাগাভা কোথা পাই ॥

[८८]

আর একই লেখা তোমার বন্ধুর সখা
 ছই চারি সখা তার আছে ।
 কহি পুন তার কথা পাছে হেট কর মাথা
 ননি চবি কব ব্রজ মাঝে ॥

এই ব্রজের গোপ নারি দধির পসরা করি
 মথুরার বিকে জায় তারা ।
 পথ আঙুলিয়া রহ দধি ছুঁই কাড়ি খাহ
 একি তোমার আচম্বিত ধারা ॥
 নারিগণ স্নান করে বসন রাখিয়া তিরে
 তাহা চুরি কর কী লাগিয়া ।
 বাজায়ে মোহন বাঁসি কুল বধু কর দাসি
 আপনা আপনি বড় হইয়া ॥
 খাওয়াও পরের খন্দ এখনি করিব বন্দ
 লয়ে জাব কংসের গোচর ।
 সেখর কহয়ে হরি বাকিলে বাকিতে পারি
 তোমায় নাহিক কিছু ডর ॥

বংশীধ্বনি

[২০]

শ্রীরাগ

পরম মধুর মৃদ মুরলি ষোলায়ত
 অধর সুধাধরে ধরিয়া ।
 ধ্বনি শুনি ধরণি ধরল' কুল-কামিনি
 চোঙক পড়ল জগ ভরিয়া ॥
 নীপ নিঃস্টে নব রঙিয়া ।
 পদের উপরে পদ তরুমূলে শ্রামচাঁদ
 লীলা-ললিত তিরি ভঙ্গিয়া^২ ॥ ধ্রু ॥

[২০] প-র-সা পদ ১৮১ ; পর পদ ১০৬৪, পৃ ২২৯, ২য় খণ্ড ; বি ৩, পদ ৭৪৫,
 পৃ ৭১ ; স পদ ৩৮, পৃ ৫১৪ ।

১ ধরল—ক ।

২ ত্রিভঙ্গিয়া স. ক, খ ঘ, প-র-সা ।

পঞ্চানন চতু- রানন নারদ
 ধ্বনি^১ শুনি সুরপতি ধনে ।
 ফল ফুলে^২ মগন সকল বৃন্দাবন
 তরু সঞ্চে ঝরে মকরন্দে ॥
 শুনিয়া বংশীর গান^৩ মুনিজন ভুলে ধ্যান
 যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র মুকুছায় ।
 রায় শেখর বোলে বাঁশী শুনি^৪ কে না ভুলে
 কুলবতী কি বাঁচিবে^৫ তায় ॥

[২১]

শ্রীরাগ

খেলা-রসে ছিলা কানাই শ্রীদামের^৬ সনে
 হেনকালে রাধারে পড়িয়া গেল মনে ॥
 আপনার ধেনু সব^৭ সঙ্গিগণে দিয়া ।
 রাধা বলি বাজায় বাঁশী ত্রিভঙ্গ হইয়া ॥
 রাধা বলি কানাই পুরিল মোহন বাঁশী ।
 শ্রীরাধিকার কাণে তাহা প্রবেশিল আসি

১ ধনি—ঘ, চ ।

২ ফল ফলে—খ ।

৩ তান—ঘ ।

৪ 'বাঁশী শুনি' হলে 'ধ্বনি শুনি'—প-র-সা ; 'বাঁশী শুনে'—স ।

৫ 'কি বাঁচিবে' হলে 'বাঁচিবে কি'—স ।

[২১] প-র-সা পদ ১৮৬৭ ; পদ পদ ১৩৫৪, পৃ ৩৫১, ২য় ষষ্ঠ ; বি ৩, পদ ২৮৫,
 পু ২৪ ; স পদ ৪০, পৃ ৫১৫ ।

৬ স্ববলের—প-র-সা, খ ।

৭ বচ্ছ—প-র-সা ।

তুনি ধ্বনি হৃদনৌ অধির হইয়া ।
 বন্ধুরে আপনা দিয়া মিলিব^১ যাউয়া^২ ॥
 রায়শেখর কহে এই কথা^৩ বটে ।
 চল সন্তে^৪ বাই আমরা যমুনার তটে^৫ ॥

রূপোল্লাস

[১১]

বরাড়ী

মনোহর কেশ বেশ মনোহর
 মনোহর মালতি-মাল ।
 মনোহর মণি- কুণ্ডল ঝলমল
 মনোহর তিলক রসাল ॥
 দেখে সখি বায়ে মোহন-রায় ।
 মনোহর অধরে মনোহর মুরলী
 মনোহর তান বোলায় ॥ ধ্রু ॥
 মনোহর সকলহি অঙ্গ মনোহর
 মনোহর চন্দন সাজ ।
 মনোহর কটি-তট মনোহর পিত-পট
 মনোহর রসনা বাজ ॥

১ মিলিব—ঘ, চ ; মিলিল—স ।

২ এই পংক্তি স্থলে ‘প-র-সা’ পুথির পাঠ—‘বন্ধুরে ভেটিব যায়। আপনাকে দিয়া ।’

৩ একথাটি—প-র-সা ।

৪ সবে—স ।

৫ এই স্থলে ‘প-র-সা’ পুথির পাঠ—‘চলো আমরা যাউ সন্তে কালিন্দীর তটে ।’

মনোহর চলনী মনোহর বোলনী
 মনোহর নুপুর পায় ।
 মনোহর পছঁ বার সবহি মনোহর
 কহ কবি শেখর রায় ॥

[১৩]

তথা রাগ

রাধা মাধব স্নমধুর কেলি ।
 ছুহঁ রূপে ছুহঁ জন^১ নিমগণ ভেলি ॥
 উলসিত বিনোদ^২ নাগর-বর কান ।
 কহই অমিষা-^৩ বাণি হসিত বয়ান ॥
 স্নন্দরি কি কহব তোহারি^৪ বাখান^৫ ।
 অলপে জিতল^৬ তুহঁ ইহ পাঁচবাণ ॥
 ভুরুয়া^৭ কামান নয়ানকোণে এক ।
 আর^৮ এক ইষত হাস পরতেক ॥
 করহি স্নকুম্ভম^৯ তাহে^{১০} এক হোয়^{১১} ।
 কুণ্ঠিত কেশ দরশে এক সোয়^{১২} ॥
 অঙ্গহি অঙ্গ কিরণ কত ভেল ।
 হেরি পরাভব হোই^{১৩} চলি গেল ॥

[২৩] পদ পদ ১০৫৮, পৃ ২২৬, ২য় খণ্ড ; বিজা পদ ৫৪৬, পৃ ৩৩৪ ; স পদ ৩৬, পৃ ৫১৪ ; সা ১, পৃ ৩৫ ; সা ২, পৃ ৩৫ ।

- | | | |
|---------------------------------|-------------------------|----------------------|
| ১ গণ—ঘ । | ২ বিনদ—পদ । | ৩ অমিষা—বিজা । |
| ৪ তোহারি—বিজা । | ৫ বাখান—বিজা । | ৬ জিতলি—সা ১, ২, স । |
| ৭ ভুরুয়া—র, ক ; গুরুয়া—বিজা । | ৮ অরু—বিজা । | |
| ৯ কুম্ভম—খ । | ১০ তাহি—বিজা ; হাতে—স । | |
| ১১ হোই—বিজা । | ১২ সোই—বিজা । | |
| ১৩ গাই—সা ১, ২ ; শুই—পদ, বিজা । | | |

কহ কবিশেখর কি কহব কান ।

লাখ বয়ানে নহত^১ পরিমাণ^২ ॥

সখী-শিক্ষা

[২৪]

কেদার

শুন যুন্দরি বচন বিশেষ ।

আজু হাম তোহে করব উপদেশ ॥

আধ নেহারবি বঙ্কিম গিম ।

পহিলহি ভেটবি সয়নক সিম ॥

হরি পরিরন্তনে মোড়বি অঙ্গ ।

হাঁ হুঁ না বোলবি প্রেম তরঙ্গ ॥

কহে কবি সেখর য়ুন বরনারি ।

জে কীছু না জাহু সিখাব মুরারি ॥

[২৫]

শুন শুন^৩ বিনোদিনি রাই ।

তোহে পুন^৪ কহিয়ে^৫ বুঝাই

১ নহি হোত—বিজ্ঞা ।

২ পরিণাম—ক, খ, চ ।

[২৪] বি ৩, পদ ৩, পৃ ৭৩ ।

[২৫] প-র-সা পদ ১৩৯৫ ; পদ পদ ২০৪, পৃ ১৬০, ২য় খণ্ড ; বিজ্ঞা পদ ১২৮, পৃ ৮১ ; স পদ ২৮, পৃ ৫১১, সা ১, পৃ ৬ ; সা ২, পৃ ৮ ।

৩ শুন শুন—বিজ্ঞা ; হন হন—সা ১, ২ । ৪ পুন—বিজ্ঞা ।

৫ কহওঁ—বিজ্ঞা ।

কান্নুক ভাব যব' হোই ।
 হিয় বাহা^২ রাখবি' গোই ॥*
 কোই জু^৪ লখই^৫ না পার ।
 বেকত করবি কুলাচা^৬ ॥
 কান্নু উয়ব হিয় মাহা' ।
 আন ছলে বিছুরবি' তাহা^৭ ॥
 গুরু হুরুজন' ০ তুয়া' ১ পাপ ।
 দেখিলে' ২ দেওব' ৩ বহু তাপ ॥
 ধীর করবি সদা চীত ।
 ঐছন' ৪ কুলবতি-রীত ॥
 পুন জনি' ৫ ভাবহ আন ।
 ইহ কবিশেখর ভাণ ॥

- ১ জেঁ—বিজ্ঞা, জব—সা ১. ২। ২ মাহ—বিজ্ঞা।
 ৩ রাখব—বিজ্ঞা।
 * প-ব-সা পুণিত এই স্থলে 'ইত্যা'দি' শব্দ দ্বারা পদটি শেষ করা হইয়াছে।
 ৪ কোন জন—স, 'কহো জমু—বিজ্ঞা, কোই জন--ক।
 ৫ লখইতে—বিজ্ঞা। ৬ কুনয়া—বিজ্ঞা।
 ৭ মাহ—বিজ্ঞা; সা ১. ২। ৮ বিসববি—বিজ্ঞা।
 ৯ তাহ—বিজ্ঞা; সা ১. ২।
 ১০ 'গুরু দুৰ্জান' স্থলে 'গুরুজন জনি'—স, ক, খ।
 ১১ তুর—বিজ্ঞা।
 ১২ দেখলে—বিজ্ঞা। ১৩ দেয়—স।
 ১৪ যেসন সে—বিজ্ঞা, জৈছন—সা ১ ২।
 ১৫ পুন জমু—বিজ্ঞা।

অভিসার অভিসারোৎকর্ষা

[২৬]

তিরোথা ধানশী

ঝর ঝর বরিখে^১ সঘনে^২ জলধারা^৩ ।
 দশদিশ সবহুঁ ভেল আন্ধিয়ারা^৪ ॥
 এ সখি কীয়ে করব পরকার ।
 অব জনি বাধয়ে হরি-অভিসার ॥ ৫ ॥
 অস্তরে শ্রাম-চান্দ^৬ পরকাশ ।
 মনহি মনোভব^৭ লেই^৮ নিজপাশ ॥
 কৈছনে^৯ সঙ্কেতে বঞ্চয়ে^{১০} কান ।
 সোঙরিতে^{১১} জর জর অধির পরাণ ॥
 ঝলকই দামিনি দহন সমান ।
 ঝন ঝন^{১২} শবদ^{১৩} কুলিশ ঝন ঝন ॥
 ঘরমাহি^{১৪} রহইতে^{১৫} রহই না^{১৬} পার ।
 কি করব এসব^{১৭} বিধিনি বিধার ॥

[২৬] প-র-সা পদ ১৪৩৩ ; পদ পদ ২৮৫, পৃ ১২২, ২য় খণ্ড ; স পদ ৩৪, পৃ ৫১৩
 সা ১, পৃ ৩০ ।

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| ১ বরিস—বিজ্ঞা । | ২ সঘন—বিজ্ঞা । |
| ৩ জলধার—বিজ্ঞা, সা ১, ২ । | ৪ আন্ধিয়ার—বিজ্ঞা, সা ১, ২ । |
| ৫ শ্রামচন্দ্র—বিজ্ঞা, স । | ৬ মনোভাব—পদ । |
| ৭ লই—বিজ্ঞা, স । | ৮ কৈছনে—বিজ্ঞা । |
| ৯ বঞ্চব—বিজ্ঞা । | ১০ সুরহই—বিজ্ঞা । |
| ১১ ঘন ঘন—সা ১, ২ । | ১২ শব্দ—ক । |
| ১৩ ঘরমাহ—বিজ্ঞা । | ১৪ রহত—বিজ্ঞা । |
| ১৫ ন—বিজ্ঞা । | ১৬ ই সব—বিজ্ঞা । |

চট্‌ব' মনোরথে^২ সারথি কাম ।
 তুরিতে^৩ মিলায়ব নাগর ঠাম ॥
 মন মাহা^৪ সাথি দেয়ত^৫ পুনবার^৬ ।
 কহ শেখর ধনি কর্য'অভিসার ॥ *

[২৭]

জয়জয়ন্তী

গগনে অব ঘন মেহ দারুণ
 সঘনে দামিনি ঝলকই ।
 কুলিশ পাতন শব্দ বনবন
 পবন খরতর বলগই ॥
 সজনি আজু ছরদিন ভেল ।†
 কাস্ত হামারি^১ নিতাস্ত আগুসরি^৮
 সন্তেত-কুঞ্জহি গেল ॥ ‡ ॥
 ভরল জলধর বরিখে বর বর
 গরজে ঘন ঘন ঘোর ।
 শাম^৯ মোহনে একলি^{১০} কৈছনে^{১১}
 পম্ব হেরই মোর ॥

১ চটল—প-র-সা । ২ মনোরথ—বিজ্ঞা । ৩ তোরিত—বিজ্ঞা ।

৪ মঝু—বিজ্ঞা । ৫ দেত—বিজ্ঞা । ৬ পুনবার—বিজ্ঞা ।

* এই স্থলে বিভাপতির কলি—‘কহ কবিশেখর কর অভিসার ।’

[২৭] প-র-সা পদ ১৪৩২ ; পদ পদ ২৮৪, পৃ ১২২, ২য় খণ্ড ; বিজ্ঞা পদ ২২০, পৃ ১৭৭ ; স পদ ৩৩, পৃ ৫১৩ ; সা ১, পৃ ৩০ ; সা ২, পৃ ৩০ ।

† ‘সজনি আজু ছরদিন ভেল’ হইতে ‘গরজে ঘন ঘন ঘোর ।’ পর্যন্ত পাঁচটা পংক্তি খ পুথিতে নাই । ইহার স্থলে ‘খ’ পুথির পাঠ—‘সজনি আজু ছরদিন ঘোর ।’

১ হামারি—পদ, বিজ্ঞা ।

৮ আগুসরি—বিজ্ঞা ।

৯ সাম—বিজ্ঞা ।

১০ একলে—বিজ্ঞা ।

১১ কৈসনে—বিজ্ঞা ।

সঙরি^১ মঝু তম্বু অবশ ভেল জম্বু^২
অধির থর থর কাঁপ ।

এ মঝু^৩ গুরুজন নয়ন দারুণ
ঘোর তিমিরহি ঝাঁপ ॥

তুরিতে চল অব কিয়ে বিচারব
জিবন^৪ মঝু আশুসার ।

রায় শেখর-^৫ বচনে অভিসর
কিয়ে সে বিঘিনি^৬ বিথার ॥

হিমকালোচিত অভিসার

[২৮]

কেদার

হিম-কর-কিরণ হিম^৭ অনিবার ।
দিশি দিশি হিম-গরি-পবন বিথার ॥
চলি^৮ রমণি ধনি আকুল চিত ।
সঙ্কেত-কেলি-নিকুঞ্জে উপনীত ॥
না দেখিয়া^৯ তাঁহি বয়-নাগর কান ।
কাতর অন্তর আকুল পরাণ ॥
গুরুজন-নয়ন-পাপগণ^{১০} বারি ।
আয়লু^{১১} কুলবতি-চরিত উঘারি ॥

১ হুমরি—বিজা । ২ জনি—বিজা । ৩ ঠ মঝু—বিজা ।

৪ জীবন—ক চ. প-র-সা ; এই গদ্যটী বিষমমাত্রিক ত্রিপদো ভন্দে রচিত, সুতরাং
'জীবন' পাঠে ছন্দোভঙ্গ হয় । ৫ কবিশেখর—বিজা । ৬ বিঘিনি—স, বিজা ।

[২৮] পদ পদ ৩২৭, পৃ ২১২, ১ম খণ্ড ; বিজা পদ ৩০২, পৃ ১৮৪ ; স পদ ১০, পৃ ৫০৫ ।

৭ হীম—চ । ৮ চলিলা—পদ, ক, চ । ৯ ন ঘোঁষ—বিজা ।

১০ পাপগণ—পদ ; পাপগণ—ঘ ; পাপগণ—চ । ১১ আগুল—বিজা ।

হৈথে যদি না মিলল^১ সো বর কান ।
 কহ সখি কৈছনে^২ ধরব পরাণ ॥
 কহ কবিশেখর সুন্দরি রাই^৩ ।
 ধৈরজ ধর হাম^৪ আনব যাই ॥

জোৎস্নাভিসার

[২৯]

কেদার

কুন্দ কুমুদ গজ-মোতিম হার ।
 পহিরল হৃদয়ে^৫ বাঁপি কুচ-ভার ॥
 ধোরহি^৬ শশধর-কিরণ বিধার ।
 ঐছন^৭ সময়ে^৮ কয়ল^৯ অভিসার ॥
 চৌদিকে^{১০} সচকিত নয়নে নেহার ।
 মদন-মদালসে চলই না পার ॥
 মিললি নিকুঞ্জে কুঞ্জ-নৃপ পাশ ।
 কহ কবিশেখর কেলি-বিলাস ॥

১ ন মিলল—বিজ্ঞা ।

২ কৈছনে—বিজ্ঞা ।

৩ রাহি—বিজ্ঞা ।

৪ হাম—স ।

[২৯] প-র-সা পদ ১৪০৪ ; পদ পদ ১০২৭ পৃ ২১১, ২য় খণ্ড ; বিজ্ঞা পদ ২৫২,

পৃ ১৫৪ ; স পদ ৩৫, পৃ ৫১৩ ।

৫ হৃদয়ে—বিজ্ঞা ।

৬ ধোরহি—ক, স ; ধোরহি—চ ।

৭ ঐছন—বিজ্ঞা ।

৮ সময়ে—বিজ্ঞা ।

৯ কয়ল—সা ১, ২ ।

১০ চৌদিকে—বিজ্ঞা, চৌদিশে—সা ১, ২ ।

দিবাভিসার

[৩০]

বরাড়ী

দেব-আরাধন-ছলে' চল গোরী' ।
 সঙ্গহি সম-বয় নবীন কিশোরী ॥
 চন্দন কুঙ্কুম আর' ফুল-মালা ।
 লেয়ল বহু উপহার রসাল ॥
 চল বর-নাগরি সঙ্গব' মাহ ।
 সচকিত নয়নে দীপ' দশ চাহ ॥
 ঐছন' সময়ে' নিবিড় বনমাঝ ।
 মীলল' একলে বিদগধ রাজ ।
 হেরি সুবদনি অতি হরষিত' ভেলি
 কহ কবিশেখর দুহ' জন কেলি' ॥

মান

[৩১]

পঠমঙ্গরী

মানে মলিন বদন-চাঁদ ।
 হেরি সহচরী' ১১ হৃদয় কান্দ ॥

[৩০] প-র-সা পদ ১০২২ ; পদ পদ ৬২৮, পৃ ১১, ২য় খণ্ড ; স পদ ২০, পৃ ৫০২ ।

১ 'আরাধন ছলে' স্থলে 'আরাধনে'—বিজা, স, খ, প-র-সা । ২ গোরী—চ ।

৩ অরু—বিজা । ৪ সঙ্কেত—স । ৫ দিক—বিজা, স, দীপ—ক, প-র-সা ।

৬ ঐসন—বিজা । ৭ সময়—বিজা, প-র-সা ।

৮ মিলল—ক, প-র-সা । ৯ চমকিত—বিজা । ১০ মেলি—বিজা ।

[৩১] পদ পদ ৪৮৬, পৃ ৩২৫, ১ম খণ্ড ; পদ পদ ২০৪২, পৃ ১০২, ৩য় খণ্ড ; বি ৩, পদ ১৬৩৭, পৃ ১৫২ ; স পদ ১৩, পৃ ৫০৭ ; স পদ ৫০, পৃ ৫১৮ । ১১ সহচরী—ক, গ ।

অবনত করি আপন শীর' ।
 সঘনে নয়নে ঝরষে' নীর ॥
 ক্ষিতি-ভল' নখে লিখই রাই ।
 খীর নয়নে বহয়ে' চাই ॥
 সখীগণ' কছু না কহে বাত ।
 অরুণ বসন খসয়ে গাঁত ॥
 কুয়ল কবরি না বাক্কে ভায় ।
 কাতরে শেখর দাঁড়াঞা' চায় ॥

দুর্জয় মান

[৩২]

কোই রাগিনী

সকালে অঘনি বৃন্দা ঠাকুরাণী'
 আইল ললিতা-বাস ।
 কহিলা সকলি কানুর বিকলি'
 মধুর বিনয় ভাষ ॥
 গুনিয়া ললিতা মনে পাই' বেধা
 দুজনে চলিলা ধাই ।
 সজল নয়ানে মলিন বয়ানে
 যেখানে বসিয়া' রাই ॥

১ শির—ক, গ ।

২ বহয়ে—ক ; গলয়ে—পদ ।

৩ খিতিভল—পদ ।

৪ রহই—পদ ।

৫ সখীগণে—ক, গ ।

৬ দাঁড়াইয়া—ঘ ; দাঁড়াঞা—চ ।

[৩২] পদ পদ ৪৮৭, পৃ ৩২৬, ১ম খণ্ড : বি ৩, পদ ২৬৯৩, পৃ ২২০ ; স পদ ১৪,
 পৃ ৫০৭ ।

৭ ঠাকুরাণি—ঘ, চ ।

৮ বিকুলি—খ, ঘ ।

৯ পাইয়া—ক, গ, দ ।

১০ গুতিয়া—ক, খ ।

ললিতা যাইয়া তারে^১ উঠাইয়া
 করিলা^২ আপন কোরে ।
 আপন বসন- অঞ্চলে তখন
 যোচয়ে নয়ন-^৩ লোরে ॥
 তুহু^৪ রসবতী^৫ জগতে খেয়াতি
 রূপে গুণে নাহি সীমা ।
 সে বহু-বল্লভ আনৈব দ্রল্লভ^৬
 জানিয়া না দেহ^৭ ক্ষেমা^৮ ॥
 শত গুণ যার এক দোষ তার
 ছাড়িতে উচিত নয়^৯ ।
 সে তোর কারণে কান্দয়ে কাননে
 এ কবিশেখর কয় ॥

দ্বিতীয় প্রতি মাধবের উক্তি

[৩৫]

গান্ধার^১

সজনি^১ না^২ বৃথাই^৩ এ মঝু^৪ ভাগ^৫ ।
 আকুল চিত মঝু^৬ তাঁহি সজাগ ॥ ধ্রু ॥^৭

১ ধরি—ক, খ।

২ করিল—ক, খ।

৩ নয়ান—ঘ, চ।

৪ রসবতি—ঘ, চ।

৫ দ্রল্লভ—ঘ, চ।

৬ কর—ক, খ।

৭ ক্ষমা—ক-গ স।

৮ হয়—স।

[৩৩] প-র পদ ৩১৬৬ ; পদ পদ ৫০৩, পৃ ৩৩৮, ১ম খণ্ড ; বিভা পদ ৪৮৪, পৃ ২৪৭ ;

স পদ ১৫, পৃ ৫০৭।

৯ ধানকী—প-র।

১০ সজনি—ঘ।

১১ ন—বিভা।

১২ বৃথি—বিভা, বৃথি- প-র ; বৃথিয়ে—পদ ; বৃথএ—ঘ। ১৩ কমন—প-র।

১৪ স্বভাব—প-র।

১৫ 'আকুল চিত মঝু' স্থলে 'মঝু মন আকুল'—প-র।

১৬ প-র পুথি ছাড়া অন্যান্য পুথিতে 'ধ্রু' নাই।

বচনহি^১ নিজ করি^২ না বোলয়ে রাই^৩ ।
 মুঞি^৪ জীবন বিহু না বোলহ^৫ তাই^৬ ।
 মঝু পরসঙ্গে সে না দেই^৭ কান ।
 তাহা^৮ বিহু মঝু মুখ^৯ না ফুরয়ে^{১০} আন ॥
 সমাধান চাহিনা হয়ে^{১১} সমাধান^{১২} ।
 তেঞি^{১৩} অতিরেক^{১৪} হানয়ে^{১৫} পাচবাণ ॥
 শেখর^{১৬} কহয়ে^{১৭} প্রিয়^{১৮} মন কর খীর ।
 সহজই^{১৯} নাযরি^{২০} ভাব গভীর ॥

কারণাভাস মান

[৩৪]

কেদার

বড় অপক্লপ পেখলু^{২১} হাম !

কি লাগিয়া তুহু^{২২} কয়ল মান ॥

- | | |
|--|------------------------------|
| ১ বচনহি—প-র ; বচনহ—বিজ্ঞা । | ২ কহ—বিজ্ঞা । |
| ৩ ন বোলয় রাই—বিজ্ঞা । | ৪ মোয়—বিজ্ঞা । |
| ৫ ন বোলহি—বিজ্ঞা ; না বোলহ—স ক, গ ; বোলহ—প-র । | |
| ৬ তাই—বিজ্ঞা । | ৭ ন দয়—বিজ্ঞা । |
| ৮ তা—পদ ; সেহ—বিজ্ঞা | ৯ মুখে—প-র । |
| ১০ ন ফুরয়—বিজ্ঞা । | |
| ১১ হয়—স, ক, গ ; হোয়ে—প-র ; হোয়—বিজ্ঞা । | |
| ১২ সমাধান—বিজ্ঞা । | ১৩ তে—পদ ; তৈ—স । |
| ১৪ অতিরেকে—স, ক । | ১৫ হানয়—বিজ্ঞা ; হানল—প-র । |
| ১৬ কহ—বিজ্ঞা । | ১৭ কহ—প-র । |
| ১৮ কবিশেখর—বিজ্ঞা । | |
| ১৯ সহজহি—বিজ্ঞা ; সহজেই ক, গ, স ; সহজাই—প-র । | |
| ২০ নাগরী—ক-গ ; নাগরী—প-র । | |

[৩৪] প-র-সা পদ ৭৭২ ; পদ পদ ৫২৫, পৃ ৩২৪, ১ম খণ্ড ; স পদ ১৭, পৃ ৫০৮ ।

২১ 'পেখলু' স্থলে 'আজি পেখলু'—ক, গ, স ; দেখলু—চ, প-র-সা ।

২২ তুহু—ক, খ, গ, স ।

বিবরি কহিবে সজনি হে ।
 একথা তুলিলে আউলার^১ দে ॥
 এত^২ অদভূত কোথা না তুলি ।
 নাগরী উপরে নাগর মানি ॥
 এহো^৩ অপরূপ কোথা^৪ না দেখি
 হেন প্রেম দুহ^৫ শেখর সাথী ॥

মানভঞ্জন

সখীতে সখীতে কথা

[৩৫]

ধনি ভেলি মানিনি সখিগণ মাঝ ।
 অমুনয় করইতে উপজয়^৬ লাজ ॥
 পিরিতিক আশ্রতি বিরতি ন^৭ সহই
 ইঙ্গিত ভজিএ^৮ দুহ^৯ সব কহই ॥
 রাহি^{১০} স্মৃতেতনি কান্ধ^{১১} সেয়ান^{১২}
 মনহি সমাধল মন-অভিমান^{১৩} ॥
 জৌ নিজ সুপুর ধয়ল মুরারি ।
 সখিলখি অনতয় চল বর নারি ॥

১ আলুয়ার—প-র-সা ।

২ অতি—স ।

৩ এহ—ক ।

৪ কোথায়—ক, স ।

[৩৫] বিজ্ঞা পদ ৪৬৫, পৃ ২৮৫ ; অ পদ ১৭, পৃ ৫ ।

৫ উপজয়ে—অ ।

৬ না—অ ।

৭ ভজিয়ে—অ ।

৮ দুত—অ ।

৯ রাই—অ ।

১০ কান্দ—অ ।

১১ দিয়ান—অ ।

১২ ধ্রু—অ ।

হরি জব ছায়া করল ধনি পায়^১ ।
 সম্মুখে বইসলি^২ ধনি কর লায় ॥ *
 অধরে মুরলি জৌ ধয়ল মুরারি ।
 ফোই কবরি ধনি বাধি সমারি ॥
 কহু কবিশেখর বুঝয়^৩ সেয়ান^৪ ।
 হৈজিতে রস পসারল^৫ পাঁচ বান ॥

শ্রীরাধাকৃষ্ণের সঙ্কীর্ণ সম্ভোগ

সখীর উক্তি

[৩৬]

ভূপালী^৬

রাই^৭ যবে^৮ হেরল কবি^৯ মুখ-গুণ ।
 তৈখনে^{১০} ছল-ছল লোচন জোব^{১১} ॥

১ হরি শির-ছায় ধরলি ধনি পায়—অ। ২ সম্মুখে বৈঠলি ধনি—অ।

* উগার পরবর্তী পংক্তিবৃ্ত্তের পরিবর্তে 'অ' পুণির পাঠ :—

‘নিচ-নুপুর যব ধর বনমালি ।

সলি সঞ্চে অনন্ত চলত বর নারি ॥

অধরে মুরলি যব ধর বনমারি ।

ফোই কবরি ধনি শক্তি সঙরি ॥’

৩ বুঝয়ে—অ।

৪ সেয়ান—অ।

৫ বরখল—অ।

[৩৬] ক পদ ১৫, পৃ ২৮৭; পদ পদ ৫২৩, পৃ ৩৪২, ১ম গুণ; বিজ্ঞা পদ ৫৫০

পৃ ৩৩৬; স পদ ১৬, পৃ ৫০৭; অ পদ ১৫, পৃ ৪।

৬ বখা রাগ—ব; শ্রীগদ্ধার—ক; হুতই—অ। ৭ রাই—বিজ্ঞা।

৮ যব—বিজ্ঞা। ৯ যব হরি হেরল রাই—ক অ।

১০ তৈখনে—ক।

১১ নয়নকো লোর—ক।

যব^১ পহ^২ কহলহি^৩ লহ লহ বাত ।

তবহ^৪ কয়ল ধনি অবনত মাথ ।

যব হরি ধয়লহি^৫ অঞ্চল-পাশ ।

তৈখনে ঢর ঢর^৬ তহু পরকাশ ॥

যব পহ^৭ পরশল কঙ্কু সঙ্গ ।

তৈখনে পুলকে পুরল সব^৮ অঙ্গ ॥

পুরল মনোরথ মদন উদেশ^৯ ।

কহ^{১০} কবিশেখর পিরিতি বিশেষ ॥

শ্রীরাধার মানভঞ্জন

[৩৭]

বিভাষ

তুহ^১ না পরশ যদি যোয় । পিরিতি কৈছে তব হোয় ॥

ইথে লাগি শরণ তোহারি । মানহ পরশ হামারি ॥

যদি^২ জানসি মঝু দোখ । মোহে হেরি সম্বর^৩ রোখ ॥

এ তুয়া চরণ ধরি হাম । কহি পদযুগ ধরি^৪ শ্রাম ॥

১-২ যবত—ক, চ, বিভা ।

৩ কহল—ক ; কহলহি—অ ।

৪ তবহি—ক ।

৫ ধরলহি—বিভা, স ।

৬ যবত ধয়ল পত, অঞ্চল বাস—ক ।

৭ ঢল ঢল—ক ।

৮ হরি—ক ।

৯ দুহ—ক, অ ।

১০ উপদেশ—ক, স ।

১১ কাহ—ক, অ ।

[৩৭] পর সা পদ ৫৩৩ ৭ ৫৩৪ ; পদ পর ৬৮৯, পৃ ২৫৪, ১ম খণ্ড ; বি ৩,

পদ ১৬৪৩, পৃ ১৫৩ ; স পর ১০, পৃ ৫০৬ ।

১২ যব—ঘ ।

১৩ সম্বর—প-র-সা ।

১৪ ধর—স ।

তাহে না টুটল মান ।	মানিনি' উপেখি চলু কান ॥ *
কুঞ্জ অজনে কুঞ্জরাজ ।	কাঁপি পড়ল ক্ষিতিমাখ ॥
ফেবি নেহারত রাই ।	মরি মরি করত কাছাই ^২ ॥
ভুজগে কাটল তলু-ওর ^৩ ।	কপটহি মুকুল ভোর ॥
বজর পড়ল শুনি বোলে ।	ধাই ^৪ ধনি ^৫ ধরি ^৬ কক ^৭ কোলে ॥
উঠল নাগরবর শূর ।	মান-গরব ভেল চুর ॥
মল্ল-শিরোমণি ব্রজচাঁদ ।	সোই ^৮ পড়ল পুন ফাঁদ ॥
ধনি-মুখ মোছল বাসে ।	চুষল কয়ল বহু আশে ॥
নিরসল ^৯ হেরি বিহান ।	সব রস করি ^{১০} সমাধান ॥
কো ^{১১} সমুখাব ^{১২} হুঁহ নেহ ।	হুঁহ-ভুল না বাকরে ^{১৩} খেহ ॥
কবিশেখর রস গায় ।	হুঁহ জন প্রেম সহায় ॥

খণ্ডিতা

[৩৮]

চাতুরি পরিহর নাগর চোর ।

সখি দেখত সব অঙ্গহি তোব ॥

১ মানিনী—স, মানি—ব ।

* প-র সা পুথিতে অতঃপর নিম্নরূপ দুই পংক্তি ভণিতা দিগ পদ শেষ হইয়াছে.—

‘মানিনী মানে ভৈ ভোর ।

গোবিন্দ দাস কহে ওর ॥’

অবশিষ্ট অংশ লইয়া প-র-সা পুথিতে স্বতন্ত্র (৫৩৪ সংখ্যক) পদ গঠিত হইয়াছে ।

২ কানাই—স ।

৩ ঘোর—প-র সা ।

৪ রাই—স ।

৫ ধরি—স ; ধনী—প-র-সা ।

৬ ধরু—ঘ, বজু—ক, স ।

৭ সো ইহ—স ।

৮ নিরসন—প-র-সা ।

৯ কক—স ।

১০ সো—স ।

১১ সমুখাব—স ।

১২ ‘না বাকবে’ হলে ‘বাকরে’—ক, স ।

[৩৮] বি ৩, পদ ১১, পৃ ১৪২ ।

ভালে বিরাজিত সিন্দুর বেথ ।
 যকুর করে করি দেখ পরতেক ॥
 লোহিত লোচন পঙ্কজ ভাঁতি ।
 মলিন ভেই তুয়া অধবহি কাঁতি ॥
 গোপিनि লাগল নিজ অমুবাগে ।
 চুষনে লাগল কাজর দাগে ॥
 কহে কবিশেখর কহই না পাবি ।
 তাঁহি গমন কর জাঁহা বর নাবি ॥

[৩২]

প্রভাতে উঠিয়া বিনদ নাগর
 চলিল নাগরি পাস ।
 ঘূমে ঢুল ঢুল জুগল লোচন
 মুখে মুহু মুহু হাস ॥
 কপাল উপরে সিন্দুর বিন্দু
 অধরে কাজর দেখি ।
 হিয়ার মাঝাবে অলকা তিলক
 নখ চিত্রা আছে সাধি ॥
 গলায় দিয়াছে বিনা মুতে মালা
 নাগরি দিয়াছে সাথে ।
 এসব ভূসন অঙ্গেতে করিয়া
 ভেটীতে আইলা রাধে ॥

হাসিতে হাসিতে রসিক নাগর
চলিলা রায়ের পাস ।
অধিরাজলিছে অন্তর পুড়িছে
কহয়ে সেখর দাস ॥

শ্রীরাধার প্রতি শ্রীকৃষ্ণ

[৪০]

ধানশ্রী

শুন শুন সুন্দরি কর অবধান ।
বিনি^১ অপরাধে কহসি কাহে^২ আন ॥
পুঙ্লু^৩ পশুপতি যামিনি জাগি ।
গমন বিলম্ব^৪ ভেল তথি^৫ লাগি ॥
লাগল মৃগমদ^৬ কুকুম^৭ দাগ ।
উচারিতে^৮ মজ্ঞ অধরে নাহি রাগ ॥
রজনী উজাগরি লোচন ভোর^৯ ।
তথি^{১০} লাগি তুহ^{১১} মুখে^{১২} বোলসি চোর ॥

[৪০] প-র-সা পদ ৩৩০ ; প-র পদ ২০৬ ; পদ পদ ৩৮৬, পৃ ২৫২, ১ম খণ্ড ;
বিভা পদ ৩৫২, পৃ ২১৬ ; স পদ ১১, পৃ ৫০৬ ।

- ১ তিরোণা ধানশ্রী—প-র । ২ বিনু—বিভা ।
৩ ‘কহসি কাহে’ হলে ‘কহসি কেনে’—ক, প, চ, প-র-সা, স ; না বোলবি—
প-র ।
৪ পুঙ্লু—স ; পুঙ্লো—বিভা । ৫ বিলম্বন—পদ ; বিলম্ব মোর—প-র-সা ।
৬ তাহি—বিভা, তুহু—প-র । ৭-৮ কুকুম মৃগমদ—স ।
৯ উচারিতে—পদ ; উচারিত—বিভা ।
১০ মোর—বিভা । ১১ তাহি—বিভা ।
১২ ধনি—প-র । ১৩ মোহে—বিভা ।

নব কবিশেখর কি কহব তায় ।
শপথি করহ তবে^১ পরভীত^২ হোয় ॥

মিলন

দেয়াসিনী বেশে শ্রীকৃষ্ণের স্ময়ং দৌত্য

[৪১]

কামোদ

গোকুলে দেব- দেয়াসিনি আওল
নগরহি^৩ এছে^৪ ফুকারি^৫ ।
অরুণ বসন পরি^৬ জটিল^৭ বেশ ধরি
কামু দ্বার মাহা ধারি ॥
শুনি ধনি জটিল তু'রতে চলি আওল
হেইতে চমকিত ভেল :
হামারি বধুর^৮ রিতি হেরি জমু^৯ আনমতি
কহি নিজ মন্দির নেল^{১০} ॥
দেব-দেয়াসিনি কান ।
জটিল-বচনে সুধামুখি নিয়ড়হি^{১১}
একদিঠে^{১২} নেহাবে^{১৩} বয়ান ॥ ৫ ॥

১ তব—বিজ্ঞা ; 'করহ তবে' স্থলে 'করিবে যদি'—প-র ।

২ পরভীত না—প-র সা ; প্রভীত না—প-র ।

[৪১] পদ পদ ২৪০, পৃ ১৬০, ১ম খণ্ড ; বিজ্ঞা পদ ৫৩৩, পৃ ৩২৬ ; স পদ ৪,
পৃ ৫০৪ ।

৩ এসে—বিজ্ঞা ।

৪ ফুকারি—বিজ্ঞা ।

৫ পরিহি—বিজ্ঞা ।

৬ জটিলি—পদ ।

৭ বধুর—বিজ্ঞা ।

৮ জনি—বিজ্ঞা ।

৯ লেল—বিজ্ঞা ।

১০ নিয়ড়হি—বিজ্ঞা ।

১১ একদিঠি—বিজ্ঞা ।

১২ হেরই—বিজ্ঞা ।

রায়শেখরের পদাবলী

কহ তব অতনু দেব ইথে পাওল
 ছদি মাহ' পৈঠল' কাল ।
 নিরঞ্জে সোই মন্ত্রে' যবে ঝারিয়ে'
 তব ইহ হোয়ব ভাল ॥
 এত শুনি জটিল' স্বহৃদে দোহেঁ লেয়ল
 নিরঞ্জে ছহঁ এক ঠাম ।
 সবজন' নিকসল বাহিরে বৈঠল'
 পূরল কানু' মনকাম ॥
 বহুক্ষণ' অতনু- মন্ত্র পড়ি ঝাউল'
 ভাগল তব সোই' দেবা ।
 দেব-দেয়াসিনি স্বর সঞে নিকসল
 চাতুবি বুঝব কেবা ॥
 জটিল' বহুত ভকতি করি হরষিতে
 কতহঁ ভীখ আনি দেল ।
 কহ ' শেখর বর' ভীখ লেই' তব
 সোই' দেয়াসিনি গেল ॥

বর্ষা-মিলন

[৪২]

নব ঘনে বহিখে আনন্দ বড় মনে ।

পিয়াক মিলন ভেল চিরদিনে ॥

- | | | |
|-------------------|---------------------|------------------------------|
| ১ মাহা—বিজ্ঞা । | ২ পৈসল—বিজ্ঞা । | ৩ মন্ত্র—বিজ্ঞা । |
| ৪ ঝারিয়—বিজ্ঞা । | ৫ বৈসগ—বিজ্ঞা । | ৬ কানু—বিজ্ঞা । |
| ৭ বহুক্ষণ—পদ । | ৮ ঝাউল—বিজ্ঞা । | ৯ সেহো—বিজ্ঞা । |
| ১০ কহে—বিজ্ঞা । | ১১ কবিশেখর—বিজ্ঞা । | ১২ লয়—বিজ্ঞা । |
| ১৩ সেহো—বিজ্ঞা । | | [৪২] বি ৩, পদ ৬, পৃ. ১২২ । |

গরজে গভির গর্জন।
 দাছরি ছুঁবি বাজন ॥
 আছু যুখে বড় করে জামিনি।
 আছু মন্দ বরিখে শ্বিয়ানি ॥
 সিখরে সিখণ্ডি রব করে।
 আছু সরন যম প্রাননাথের কোরেয়ে।
 কহে ছিছ দেখর দাস।
 তাহার চরণে মন করে আস।

সম্ভোগ

শ্রীরাধাকৃষ্ণের যুগলরূপ

[৪৩]

সুহই

নিধুবনে শ্যাম বিনেদিনী ভোর।
 ছহঁ ক^২ রূপের নাহিক উপমা *
 প্রেমের নাহিক গুর ॥ ধ্রু ॥^৩

[৪৩] প-র-সা পদ ১০৪৮ ; পর পদ ৩০০, পৃ ১২৪, ১ম খণ্ড ; বি ৩, পদ ৮৬২, পৃ ৮৪ ; স পদ ২, পৃ ৫০৫ ; সা ১, পৃ ৩০।

১ কেবার—প র সা। ২ ছহঁর—ক ; ছহ—সা ১, ২।

* এই স্থলে প-র-সা পুথির পাঠ—‘বিধি অবিকৃত রূপ মনোরম।’

৩ ধ্রু—ক, চ পুথিতে নাই।

হিরণ-কিরণ আধ বরণ *

আধ নীলমণি-জ্যোতি ।

আধ উরে^১ বন- মালা বিরাজিত^২

আধ^৩ গলে গজমোতি ॥

আধ শ্রবণে মকর কুণ্ডল

আধ^৪ রতন ছবি ।

আধ কপালে চান্দে^৫ উদয়

আধ কপালে রবি ॥

আধ শিরে শোভে ময়ূর-শিখণ্ড^৬ †

আধ শিরে^৭ দোলে বেণী ।

কনক কমল করে ঝলমল^৮

ফণী উগারয়ে^৯ মণি ॥

* এই স্থলে প-র-সা পুথির পাঠ—‘আধ পহিরণ হিরণ কিরণ।’ প-র-সা পুথিতে এই পংক্তি হইতে চারিটা পংক্তি অন্তিম কবিতার পূর্বে সরিবেশিত হইয়াছে।

১ গলে—ক, খ, স।

২ এই স্থলে প-র-সা পুথির পাঠ—‘আধ গলে দোলে মালা মনোহর।’

৩-৪ এক—প-র-সা।

৫ চান্দে—স।

৬ মুকুট—প-র-সা।

† ‘আধ শিরে শোভে’—ইত্যাदि পংক্তি-চতুষ্টয়ের প-র-সা পুথিতে ফ্রা কলির ‘রেই সরিবিষ্ট।

৭ শিরে—প-র-সা।

৮ ‘কনক কমল’—ইত্যাदि স্থলে ‘শিরিশ-কুম্ম ঝলমল করে’—প-র-সা।

৯ উগারল—প-র-সা ; উগারবে—স।

‘মন্দ পবন’ ইত্যাदि পংক্তি-চতুষ্টয়ের পরিবর্তে প-র-সা পুথির পাঠ :—

‘সৌরভে আকুল’ কুঞ্জ ভবন

ভক্ত দোলে মন্দ বাহ।

সিকুঞ্জ মন্দিরে রসের সাগর

বাহিরে শেখর রায় ।’

মন্দ পবন

মলয় শীতল

কুস্তল উড়য়ে বায় ।

রসের পাখারে

না জানে সীতারে

ডুবল শেখর রাঘ ।

[৪৭]

†বব

হুহু-মুখ স্নন্দর কি দিব উপমা^১ ।

কুবলয় চাঁদ^২ মিলল একুঠামা^৩ ।

শ্রামব^৪ নাগর নাগরি গে'রি ।

নীল-মণি কাঞ্চন^৫ লাগল জোরি ॥

নিবিড়-আলিঙ্গনে^৬ পিরিতি রসাল ।

কনক লতায়ে^৭ যৈছে^৮ বেঢ়ল তমাল ॥

রাই^৯ পরোধর^{১০} পিয়া-^{১১} কর সাজ ।

কুবলয়ে^{১২} শতুপুঞ্জল কাম-রাজ ॥

রায় শেখরে^{১৩} কহে^{১৪} নয়ন উলাস^{১৫} ।

নব ঘনে^{১৬} লীল বিজুরি পরকাশ^{১৭} ।

[৪৪] অ পদ ২৩৮, পৃ ৭৩ ; বিজা পদ ৫২৮, পৃ ৩৬১ ; ক পদ ১২, পৃ ২৫৬ ;
সা-প ২০১ পুথি ।

১ উপাম—বিজা, অ । ২ চান্দ—ক । ৩ একুঠাম—বিজা; একুঠাম—অ ।

৪ সামর—বিজা । ৫ কংকনে—বিজা, ক । ৬ আলিঙ্গন—বিজা ।

৭ লতা—ক, বিজা । ৮ যৈসে—বিজা । ৯ রাহী—বিজা ।

১০ পরোধরে—বিজা, ক । ১১ প্রিয়—বিজা, ক । ১২ কুবলয়—বিজা ।

১৩ কবিশেখর—বিজা; রায়শেখর—ক । ১৪ কহ—বিজা ।

১৫ উলাস—ক ; হল্যসে—বিজা । ১৬ ঘন—ক । ১৭ পরগাসে—বিজা ।

বিপরীত কেলী

[৪৫]

বিহাগড়া^১

কিবা সে দৌহার রূপ ।

• কিশোর-কিশোরী রূপ পসারই
সরস^২ রসের কুপ ॥ ৫ ॥

অরুণ-কিরণে^৩ মলিন ইন্দু
কুমুদ মুদিত লাজে ।

চান্দে^৪ ভরমে^৫ চকোর মাতল
ইন্দীবর হাসে মাঝে ॥

চান্দে^৬ উপরে চান্দ^৭ পেখনু^৮
ইন্দুর^৯ উপরে শশী ।

প্রেমের^{১০} আবেশে^{১১} পিয়ে রস সুধা^{১২}
খঞ্জন-যুগল^{১৩} পশি^{১৪} ॥

[৪৫] অ পদ ২৩৯, পৃ ৭৩ ; বি ৩, পদ ৯৩২, পৃ ৯০ ; ক পদ ৯, পৃ ২৫০ ; প-র-সা পদ ১৪৩০ ; পদ পদ ৯৮০, পৃ ১৯০, ২য় খণ্ড ; স পদ ৩২, পৃ ৬১২ ; সা ১, পৃ ২৪ ; সা ২, পৃ ২৫ ; সিদ্ধান্ত চল্লোদয় পৃ ১৭৫, সা-প, ২০১ পৃথি ।

১ শ্রীরাগ—অ, ক ।

* অপ্রকাশিত পদরত্নাবলীতে এই স্থলে 'কিশোরা কিশোরী পসার পসারি'

[পশরি—ক] পাঠ আছে ।

২ রতস—অ, ক ।

৩ কিরণ—স, ক, রবির কিরণে—অ, ক ।

৪ চান্দে—স ।

৫ উপরে—অ ।

৬ এক—অ, ক ।

৭ বিধুবর—অ, ক ।

৮ ইন্দু—ক,

৯ চকোর—অ, ক ।

১০ উপর—অ, উপরে ক ।

১১ সুধাকর—অ, ক ।

১২ উপরে—অ, ক ।

১৩ বসি—অ, ক ।

যমুনা-তরঙ্গে অরুণ উদয়^১
 তারার পসার তথা ।
 অরুণ কাঁপিয়া^২ তিমির রহল
 কিরে^৩ অদৃষ্ট কথা ॥
 কনক^৪ লতায়^৫ সুরেক-শিখর
 ঘনের জ্বলনম তার ।
 ঘনের^৬ লতায় মুকুতা ফলিল^৭
 কেবা^৮ পরভীত যায় ॥
 সে^৯ রাধামাধব^{১০} রসের^{১১} বৈভব^{১২}
 কহিতে শক্তি^{১৩} কায় ।
 রসের পাখারে না জানে^{১৪} সাতার^{১৫}
 ডুবল^{১৬} শেখর বার ॥

যুগলরূপ

[৪৬]

ধানসি

হরি উরুপরে স্তম্ভলি বালা ।

কালিন্দী পূজল যৈছে চম্পক মালা ॥

১ উদয়ে—ক, স ।

২ কাঁপি—অ, চাপিয়া—ক ।

৩ কিনা—অ, ক ।

৪ ত'উড়—অ, ক ।

৫ উপরে—অ, ক ।

৬ কনক—অ, ক ।

৭ ফলিল—অ, ক ।

৮ কোন—অ ।

৯ ইহা অ, ক, পুথিতে নাই ।

১০ রাধামাধবের—ক ।

১১ রস—স, ক ; আরতি—অ, ক ।

১২ এসব—অ, ক ।

১৩ ভরোসা—অ, ভরসা—ক ।

১৪ জানি—ক ।

১৫ সাতারে—ক ।

১৬ ডুবিলা—অ, ক ।

এই সমগ্র পদটি পদকর্তা রায়শেখরের সখীভাবাবেশে উদ্ভূত।

[৪৬] কী পদ ৫৪৩০, পৃ ২৩০ ; বিজ্ঞা পদ ৫২৩, পৃ ৩৫২ ।

କାନ୍ଥ ଧରଳ ଧନି ଭୂଜଯୁଗ ଯାଏ ।
 କଲେ ବେତଳ ସୈତ୍ତେ ଯଧୁକବ ସାଜ ॥
 ଋତିବସ ଆଳସେ ଢୁହ ଢୁହ ଡୋବି ।
 ଡେଡି ରହଳ କିସେ ଶ୍ରାମ କିଶୋରୀ ॥
 କହ କବି ଶେଖର ଢୁହ ଶୁଣ ଡାନି ।
 ଢୁହ ଡୋହା ଯିଗନ ଢୁହ ଯନ ଯାନି ॥

রসোদগার

স্বপ্ন-রসোদগার

[89]

ਬਾਣੀ ਧਾਨਸੀ ।

আপন মন্দিরে পালক উপরে
 শুতিয়া আছির্নু একা ।
 কাজল^২ বরণ গুরুষ রতন
 আসি দিল যোবে^৩ দেখা ॥*

* [୫୧] ମା-ମା ପୁଷ୍ପି ୨୦୧ ; ଅ ମପ ୨୫୦, ପୃ ୧୫ ; ବ ମପ ୨୧, ପୃ ୬୫ ।

১ তথ্যভাগ-২।

२ कश्चिन्—व ।

৩ আশিয়া দিলেক ব।

* ইহার পর 'ব' পুথির অতিরিক্ত শাখা —

'খেপা যেন নহে কিছু ঘোর হরে
গুস্তা'ছি লোকের কথা ।

‘দুআবে তপাট আছে আন বাট
ননদি স্ততযে এখা।’

নিশিদগু ছয় ইহা বহি নয়
ক'হিল পহিল সাজ' ।

সময় এমন দেখিলু সপন^২
জাগিছে হিয়ার মাথ ॥ *

নয়ন^৩ সন্ধান যেন^৪ পাঁচ বাণ
মদন ধনুঞা^৫ তুর ।

আজাহু লম্বিত বাহু সুশোভিত
ও রাম কদলী উরু ॥

অঙ্গের ভূষণ কর্পূর চন্দন
কঠে অরুণিম-মাল ।

ভাল রীতে তার^৬ না দেখিলু আর'
ননদী হইল কাল ॥

সখি শপত্তি^৭ করিয়ে^৮ তোর ।
তখন^৯ হইতে থির^{১০} নহে চিতে
পুড়িছে পতান^{১১} মোর ॥ ক্র ॥

১ সাজ—র ।

২ দেখিয়ে স্বপন—র ।

* ইহার পর 'র' পুথির অতিরিক্ত পাঠ .—

'দেখিয়া বদন মরয়ে মদন
ল'রু প'লায় লাজে ।
কোন যে যুবতী না করে পিরিত্তি .
দেখিলে তখনি মজে ।'

৩ অরুণ নয়ান—র ।

৪ জিনি—র ।

৫ ধনুজা—র ।

৬ তারে—র ।

৭ আরে—র ।

৮ সপদি—র ।

৯ করিএ—র ।

১০ তখনি—র ।

১১ দ্বির—র ।

১২ অন্তর—র ।

ননদী বচনে পাইলুঁ চেতনে
ভরমে' কহিছু' বোল ।
এ কবি শেখর পরম চাতুর'
হাসিয়া করল গোল ॥

রসোদগার

[৪৮]

তথা রাগ'

সুই' পিরিতি' পিয়া' সে' জানে ।
যে দেখি যে' শুনি চিতে অমুমানি
নিছনি দিয়ে'° পরাণে ॥ ধ্রু ॥ *
যো' যদি সিনাউ'° আগিলা'° ঘাটে'°
পিছিলা'° ঘাটে সে'° নার'° ।
যোর অঙ্গ'° জল পরশ'° লাগিয়া'°
বাহ'° পসারিয়া'° ধায়'° ॥

১ ধরমে—র । ২ কহিল—র । ৩ চতুর—র ।

[৪৮] প-র-সা পদ ১১৫৪ ; প-র পদ : ৩৬১ ; পদ পদ ৬৭৯, পৃ ৫৪, ২য় খণ্ড ।

প পদ ২, পৃ ২৩৩ ; কী পদ ২, পৃ ২২০ ; স পদ ২২, পৃ ৫০৯ ।

৪ সুহই—প-র ; সুহই রাগ-যতি ভালো—প ।

৫ সোই—ঘ, চ ; এই পাঠ প পুথিতে নাই ।

৬ পিঙ্গা—প-র-সা, প-র, প । ৭ সে—প-র-সা, প-র, প ।

৮ পিরিতি—প-র-সা, প-র, প । ৯ সে—কী । ১০ দেই—প ।

* কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে প্রকাশিত 'বৈকব পদাবলী' (চন্দন) গ্রন্থে প্রথম
তিন পংক্তি অর্থাৎ ধ্রুপদটি নাই ।

১১ সু—প র সা । ১২ সিনান—কী, সিনানে—স । ১৩ আগের—প-র ।

১৪ ঘাটেতে—প-র । ১৫ গিছে—প-র । ১৬ পিঙ্গা—প-র ।

১৭ সিনায়—কী । ১৮ অঙ্গের—পদ, কী । ১৯ পরশিতে—কী ।

২০ বাহ—কী । ২১ এই শব্দটি 'কী' পুথিতে নাই ; পাথারে—প-র-সা ।

২২ সাতার—প-র-সা । ২৩ বার—প-র-সা ; রয়—পদ ।

বসনে বসন লাগিবে^১ বলিহা^২

একই^৩ রক্তকে^৪ দেয় ।

মোর নামের^৫ আধা^৬ আখর পাইলে^৭

হরিষ হইয়া নেয়^৮ ॥ *

ছায়ায় ছায়ায়^৯ লাগিবার^{১০} লাগি^{১১}

ফিরয়ে কতেক পাকে ।

+ আমার^{১২} অঙ্গের বাতাস যেদিগে^{১৩}

+ সেমুখে সেদিন থাকে ॥

মনের আকৃতি^{১৪} বেকত করিতে

কত না^{১৫} সন্ধান জানে ।

§ পায়ের^{১৬} সেবক রায়শেখর^{১৭}

কিছু বুঝে^{১৮} অনুমানে ॥

১. লাগিব—প-র-সা, কী, প। ২. লাগিবা—পদ, কী।

৩. এক—প-র। ৪. রক্তকেরে—প-র।

৫. নাম—প-র। ৬. আধ—পদ; যে আধি—কী।

৭. পাইয়া—প; এই স্থলে কী পুণিতে কোন শব্দ নাই।

৮. লয়—প; লয়—পদ।

* এই স্থলে কী পুণির পাঠ—‘সে নাম সন্ধান লয়।’

৯. ছায়া—কী। ১০. লাগিব—পদ; লাগিবে—ক, চ।

১১. লাগিয়া—ক, চ, পদ। ১২. মোর—প-র; সে মোর—প।

১৩. লাগিয়া—প।

+ গাঙ্গের বায়েব, পরশ লাগিয়া—কী।

+ সদাই যে মুখে থাকে—কী; সেদিন সে মুখে থাকে—প-র, কী; সে দিগে
লৈ দিন থাকে—খ, প-র-সা

১৪. আকৃতে—কী। ১৫. কতেক—কী, প।

১৬. দয়ার—কী। ১৭. শেখর রায়—কী। ১৮. জর্মে কিছু—কী।

• § ‘পায়ের সেবক’— ইত্যাদি পংক্তিহীন প-র পুণিতে নাই।

সঙ্কীর্ণ রসোদগার

শ্রীরাধার উক্তি

[৪৯]

ভাষাভাগ

সজনী কি কহিব কৌতুক ওর ।

অলখিতে হাত হাত^১ যোর সরবস

মান-রতন গেও^২ চেং^৩ ॥

আবনত-বরনে^৪ যবহু^৫ হাম নৈঠলু^৬ ৷

বিগলিত কদমল-ভার ।

উরু^৭ অধর করি^৮ সূত চরণে^৯ ধরি

গাঁধিয়ে^{১০} মোতিম-হার ॥

লহ লহ পদ করি নুগ্ন পরিচরি

কৈছে^{১১} আওল সেই টাট^{১২} ৷

শীর শপথি দেউ^{১৩} সখিগণে নিষেধই

লুকি^{১৪} রহল যবু পীঠ ॥

মৃগমদ চন্দনে মন চঞ্চল ভেল^{১৫}

হেরইতে বন্ধিম গীম ।

চিবুক চিকুরে^{১৬} ধরি মুখ^{১৭} সমুখে করি

চুষয়ে^{১৮} বরনক সীম ॥

[৪৯] প-র-সা পদ ১২৪ ; পদ পদ ৬১০, পৃ ৪০৪, ১ম খণ্ড ; বিভা পদ ৫৩৭,
পৃ ৩৩০ ; স পদ ১৮, পৃ ৫০৮ ।

১ হাত হাত—খ, য ।

২ গেয়ো—চ ।

৩ বরানে—স ।

৪ হম বইসল—বিজা ।

৫ উর—বিজা, স ।

৬ সসরি—বিজা ।

৭ চরণ—বিজা, স ।

৮ গাঁধিয়—বিজা ।

৯ কৈসে—বিজা ।

১০ সেহ টাট—বিজা ।

১১ দই—বিজা ।

১২ লুকি—পদ, স ।

১৩ 'চঞ্চল ভেল' স্থলে 'ভেল চঞ্চল'—বিজা ।

১৪ চিকুর—পদ ।

১৫ মুখ—পদ ।

১৬ চুষয়—বিজা ।

ঘন ঘন-চুখন^১ দৃঢ় পরিরন্তণ^২
 কমলহি হিয়ে হিয়ে লাগি ।
 কবিশেখর কহ মদন শ্রুতি রহ
 চমকি উঠয়ে^৩ জন্ম জাগি ॥

[৫০]

আড়ানীঃ

অলখিতে আয়ল^৪ অলখিতে গেল ।
 না^৫ পুরল^৬ মনোরথ^৭ বেকত না^৮ ভেল ॥
 গুরুজন জাগল ভেল^৯ বিহান ।
 চরণ-নথর^{১০} হেরি আন বয়ান ॥
 হরি^{১১} হরি^{১২} কি করব^{১৩} কুলবতি হোই ।
 অঙ্গনে কানু-^{১৪} চরণ-চিহ্ন সোই^{১৫} ॥
 গুরুজন-ভয়ে^{১৬} তব লেপইতে চাই ।
 পিরিতি^{১৭} বিশেষ লেপই না^{১৮} পাই ॥

১ চুখনে—প-র-সা । ২ পরিরন্তণে—প-র-সা । ৩ উঠয়ে—বিজ্ঞা ।
 [৫০] প-র-সা পদ ১২০৫ ; পদ পদ ৭৩১, পৃ ৮৭, ২য় খণ্ড ; বিজ্ঞা পদ ৫৫৪,
 পৃ ৩৩৮ ; স পদ ২৫, পৃ ৫১০ ; সা ১, পৃ ৫ ।

৪ আড়ানী—ক, খ, প-র-সা । ৫ আলে—সা ১, ২ । ৬ ন—বিজ্ঞা ।
 ৭ পুরল—পদ । ৮ মনোরথ—পদ, মনোরথ—প-র-সা ।
 ৯ ন—বিজ্ঞা ! ১০ ভৈগেল—প-র-সা ।
 ১১ লখন—ঘ, পদ । ১২-১৩ হেরি হেরি—বিজ্ঞা, স, ক, খ, চ, প-র-সা ।
 ১৪ কী কহব—বিজ্ঞা । ১৫ কহু—বিজ্ঞা ।
 ১৬ সই—স । ১৭ ভয়—বিজ্ঞা ।
 ১৮ বিরিতি—পদ, পিরীতি-স । ১৯ নাহি—পদ, ন—বিজ্ঞা ।

সভ্রম^১ ভেল মন ভ্রমে^২ আনিবারি^৩ ।

সো ডর^৪ ভাঙ্গল নয়নক^৫ বারি ॥

যে পথে রাতি চলল রতিচোর ।

সে পথে মনরথ গেলহি যোর ॥

দেহ রহল জন্ম স্মৃ^৬ পসারি^৭ ।

কহ কবিশেখর^৮ প্রেম বিচারি ॥

শ্রীরাধার উক্তি

[৫১]

সেই পিয়াগুণ কহন না জায় ।

দারিদ্র হেম জনি তিল এক ন ছোড়য়

রভসে রজনি গমায় ॥

সে মোর শ্রমজল আঁচরে পোছএ

দেই বসনক বায় ।

মৃগাল চম্পক দাম সম তনু

হিয়া বিহু সেজ ন ছোয়ায় ॥

চিবুক কর গহি সঘন নিরখয়

মুখভরি তাধূল খওয়ায় ।

বৃন্দাবন ভরি রসক বাদর

কবিশেখর রস গায় ॥

১ সংভ্রম—পদ ।

২ ভ্রম—বিভা ।

৩ অনিবারি—বিভা ।

৪ সো রস—স ।

৫ নয়ন কি—স, ক, চ ।

৬ স্মৃ—পদ ।

৭ পসারি—পদ ।

৮ কবিশেখর—সা ১, ২ ।

সংক্ষিপ্ত রসোদগার

শ্রীরাধার উক্তি

[৫২]

মঙ্গল

সখিহে—তোহে হামারি^১ বহু সেবা ।ঐছন^২ বাণি কবছ^৩ জনি বোলবিজাতিকুল কিরে নেবা^৪ ॥৫॥গোকুল নগরে কাহু^৫ রতি-লম্পটযৌবন সহজে হামারা^৬ ।তুহ^৭ সখি রভসে মোহে জনি বোলবিলোক^৮ করব পাতিয়ারা^৯ ॥কেশর-কুহুম হেরি হাম^{১০} কোতুকেভুজয়ুগে মেটল তাই^{১১} ।

দাড়িম ভরমে পয়োধর উপরে

পড়লছ^{১২} কীর লোভাই^{১৩} ॥উভয় চকিত ভুজে ইতি উতি পেখনু^{১৪} ১১তে^{১৫} বেশ ভৈগেল আন ।ইথে পরিবাদ কহসি^{১৬} মোহে বৈরিনিইহ কবিশেখর গান^{১৭} ॥

[৫২] পদ পদ ২৪৪, পৃ ১৬৫, ১ম খণ্ড ; বিজা পদ ৩২৫, পৃ ১৯৮ ; স পদ ৫, পৃ ৫৩৪ ।

১ হমর—বিজা ।

২ ঐছন—বিজা ।

৩ নেবা—বিজা ।

৪ কাহু—বিজা ।

৫ সহজ হামারা—বিজা ।

৬ লোকে—স ।

৭ পতিয়ারা—বিজা ।

৮ হম—বিজা ।

৯ তাহী—বিজা ।

১০ লোভাই—বিজা ।

১১ পেখনু—বিজা ।

১২ ভৈ—বিজা ।

১৩ কহলি—স ।

১৪ ভান—বিজা ।

রসোদগার

ত্ৰীরাধার প্রতি সখীর উক্তি

[৫৩]

ত্ৰীরাগ*

সুন্দরি, বেকত গোপত^২ লেহা^১ ।

বঞ্চিত^৩ আজু করণে^৪ নাহি^৫ পারবি^৬

সাখি দেয়ল^৭ তুয়া^৮ দেহা ॥৫॥

সখন^{১০} আসস সখি তুয়া মুখ-মণ্ডল

গণ্ড-অধর-ছবি মন্দ^{১১} ।

কত রস পান^{১২} করল রস-^{১৩} মোহিত^{১৪}

রাহ উগারল^{১৫} চন্দ^{১৬} ॥

জাগি রজনী তুহঁ লোহিত লোচন

অলস নিমীলিত ভাতি ।

* মধুকর লোহিত কমল-কোরে জহু^{১৭}

শুতি রহল মদে মাতি ॥

[৫৩] প-র-সা পদ ৬০৩ ; প-র পদ ১৩২১ ; পদ পদ ২৩২, পৃ ১৫৬, ১ম খণ্ড ;
বিভা পদ ২৭০, পৃ ১৬৪ ; স পদ ৩, পৃ ৫০৩ ।

১ ধানত্ৰী—প-র ।

২ গোপন—ক, চ, স, হপত—প-র, গুপ্ত—বিভা ।

৩ নেহা—বিভা ।

৪ বঞ্চিত—প-র ।

৫ বচনে—প-র, করণ—বিভা ।

৬ নাহি—বিভা ।

৭ পারবি—বিভা ।

৮ দেয়ল—ক, স, দেল—বিভা ।

৯ তুয়া—বিভা ।

১০ সখনে—বিভা, স ।

১১ মন্দা—বিভা ।

১২ পানে—বিভা ।

১৩ সব—ক, স, বিভা ।

১৪ নীরস—বিভা ।

১৫ গরাসল—প-র ।

১৬ চন্দা—বিভা । ১৭ জদি—বিভা

* এই স্থলে প-র পুথির পাঠ :—‘মধুকর কমল কোরে জহু মোহিত ।’

বেকত পরোধরে নখরেখ-ভূষণ^১
 তাহে পড়ল কুচ-ভারা^২ ।
 নিজ রিপু-বাণ^৩ কলানিধি হেরইতে
 মেরু পড়ল আন্ধিয়ারা^৪ ॥
 নব কবিশেখর কহই না^৫ পারত
 ঘোষ^৬ শপতি করি জানি ।
 কত শত বেরি চোরি কর^৭ গোপন
 বেরি এক বেকত-বাণি ॥ *

- ১ ভূখল—ক. স, বিজা । ২ কচভারা—পদ ।
 ৩ বলি—ক, খ. স. চাঁদ—বিজা । ৪ আন্ধিয়ারা—বিজা ।
 ৫ কহই নই—বিজা । ৬ ঘোষ—বিজা. ঘোষ—স ।
 ৭ করি—স, কর—ঘ ।
 * এই পদটি নিম্নোক্তরূপ প-র-সা পুথিতে আছে—

হুই
 বেকত গোপত লেহা ।
 বঞ্চিত আজু বচনে নাহি পারবি
 সাধি দেয়ব তুয়া দেহা ॥৫॥
 সব স্মরি রস লখই মুখ মণ্ডল
 গণ্ড অধর শ্রীমন্ত ।
 কেশর পান কর রস মোহিত
 রাহ উগারল চন্দ ॥
 তোহারি ভরমে কত নখ-ভূষণ
 তাহি পড়য়ে কত ভারা ।
 শরদ পুরিম কলানিধি হেরই
 মেরু, বেড়ল আন্ধিয়ারা ॥

[৫৪]

সুহই

কহিতে কানুর^১ বিলাস-কথা ।
 ছল-ছল ভেল নয়ন^২ রাতা ॥
 গদ-গদ কর্ণে^৩ না সরে বাণী ।
 বিবরণ ভেল কি হৈল^৪ জানি ॥
 প্লকে প্লল সকল দেহ ।
 স্তনধ হইলে না চলে সেহ ॥
 ঝর-ঝর বাহি^৫ পড়য়ে ঘাম ।
 খেণে^৬ ধরধর কম্পমান^৭ ॥
 মুরছি পডল সখীর গায় ।
 হেরি সহচরী চমক পায় ॥

নিশি উজাগরে লোহিত লোচন
 অলসে মলিনহি ভাতি ।
 মধুকর জোরে কর অব রসবতি
 চিকুরে রহল মধু মাতি ॥
 নব কবিশেখর কহই সো রতি
 নাগর সবদি করি জানি ।
 কত শত বেরি ঝটুক হুমরি
 বেরি এক বেকত বানি ॥

[৫৪] প-র-সা পদ ১১৮৫ ; পদ পদ ৭১২, পৃ ৭৬, ২য় খণ্ড ; স পদ ২৪, পৃ ৫১০ ;
 সা ১, পৃ ৫ ।

- ১ বজুর—প-র-সা । ২ নয়ন—পদ । ৩ কর্ণ—পদ । ৪ হইল—সা ১, ২ ।
 ৫ বাহি—প-র-সা, বারি—ঘ । ৬ ক্ষেণে—স, ক্ষেণে—সা ১, ২ ।
 ৭ কম্পিতমান—স, কম্পিতমান—ক, প-র-সা ।

কোরে করিরা রহল তাই ।
 খেণেকে^১ চেতন^২ পাওল^৩ রাই ॥
 সখী কহে বিপরীত^৪ সে^৫ দেখি ।
 কহিতে এমন কোথা না লখি ॥
 আমরা পুড়িয়ে^৬ স্নেহের কথা ।
 কহিতে^৭ ভোতার কি ভেল বেথা ।
 রাই কহে মোর জীবন কামু ।
 সে কথা^৮ কহিতে অবশ তনু ॥
 শেখর কহয়ে রহিরা তাই ।
 এমন প্রেমের বালাই যাই^৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণের প্রত্নাত্তর

[৫৫]

বিভাষ

হামে দরশাইতে^{১০} কতছ^{১১} বেশ কর
 হামে^{১২} হেরইতে তনু কাঁপ^{১৩} ।
 সুরত-শিকারে^{১৪} আজি^{১৫} ধনি আয়লি
 পরশিতে^{১৬} ধরধরি^{১৭} কাঁপ ॥

১ কপেকে—স, কপেকে—সা ১, ২ ।

২ সমিত—প-র-সা ।

৩ পাওলা—পদ ।

৪-৫ একি বিপরীত—স ।

৬ কহিতে—স, সা ১, ক, খ, ঘ, ঙ ।

৭ ইহাতে—পদ ।

৮ শুণ—ক, খ, ঘ, ঙ, স, সা ১, ২ ।

৯ জাই—সা ১, ২ ।

[৫৫] পদ পদ ২৫২, পৃ ১৭২. ১ম খণ্ড ; প পদ ২, পৃ ১২৭ ; বিভা পদ ১৩২,

পৃ ৮৮ ; স পদ ৭, পৃ ৫০৫ ; বি ৩, পদ ১০, পৃ ১১৮ ।

১০ হামে দরশাইতে—বিভা ।

১১ হম—বিভা ।

১২ ঘন কাঁপ—ঘ, প ।

১৩ শিকার—প ।

আজু—বিভা ।

১৫ পরশইতে—বিভা ।

১৬ ধরধর—বিভা ।

* শুনহে কাহুক^১ ইহ^২ অবধারি ।
 সকল কাজ হাম^৩ বুঝলু^৪ বুঝায়লু^৫ ।
 না বুঝলু^৬ অন্তর নারী ॥
 অভিনব^৭ কাম নাহ পুন শুনহেতে
 রোখই^৮ গুণ^৯ দরশাই ।
 অরি সম^{১০} গঞ্জয়ে মন পুন রঞ্জয়ে
 আপন মনোরথ সাট ॥
 অন্তর^{১১} জীউ- অধিক করি মানয়ে
 † বাহিরে লাগয়ে^{১২} উদাসে^{১৩} ।
 কহ কবিশেখর অনুভব^{১৪} জানলু^{১৫} ॥
 বিদগ্ধ কেলি^{১৬}-বিলাসে ॥

শ্রীকৃষ্ণের ত্রুতি শ্রবণের প্রশ্ন

[৫৬]

হামকেলী

প্রভাতে উঠিয়া বরক-রাজ ।
 সকালে চলিল ধেনু সমাড ॥

- * 'শুন সখা হে কাহুক'—ক, খ ।
 ১ কাহুক—বিজ্ঞা, কাহুক—স । ২ কহিয়—বিজ্ঞা, কহই—স ।
 ৩ হাম—বিজ্ঞা । ৪ বুঝল বুঝায়ল—বিজ্ঞা । ৫ বুঝল—বিজ্ঞা ।
 ৬ অভিনব—ক, গ, বিজ্ঞা, স । ৭ রোখত—বিজ্ঞা, স ।
 ৮ পুন—গ, চ । ৯ অবিব্রম—ক, স । ১০ অন্তরে—বিজ্ঞা, স, প ।
 † এই স্থলে 'বিজ্ঞা'—'বাহির ন গণ্য তরাসে ।'
 ১১ না গণয়ে—প, নাগয়ে—খ, ক, ঘ, চ । ১২ দোবে—খ, লাসে—প ।
 ১৩-১৪ সহজ বিব্রম—প, বিজ্ঞা, খ, চ । ১৫ প্রেম—প, খ, চ ।
 [৫৬] পদ পদ ২৫৭, পৃ ১৭১ ১ম খণ্ড ; স পদ ৬, পৃ ৫০৪ ; বি ৩, পৃ ১১৮ ।

সখাগণ আসি মিলল তাই ।
 আনন্দ বাঢ়ল ও মুখ চাই ॥ *
 গাবি' ঘোহন করিয়া কান ।
 সুবলের সনে নিভুতে বান ॥
 গুহৃত সুবল হেরিয়া মুখ ।
 কি ডেল আছুক রজনী-সুখ ॥
 কহত নাগর করি প্রকাশ :
 ভগতহিঁ রস শেখর দাস ॥

দানলীলা

[৫৭]

তথা হৈতে উঠি বড়াই করিল গমন ।
 জটিল নিকটে গীয়া দিল দরসন ॥
 জটিল ভেটল বড়াই মুহু মুহু হাঁসি ।
 আসিস করিয়া বৈসে জটিল সজাসি ॥
 বধুরে পাঠাঞে দেহ লৈয়ে জাব বিকে
 মুনি অম্মমতি দিল হাসিয়া কৌতকে ॥
 ললিতা বিসখা আদি সব সখি মেলি ।
 পসরা সাজায় সেখর পলি জায় চলি ॥

* বি ৩ পুথিতে প্রথম ৪ পংক্তি নাই ।

১ গাভী—স ।

[৫৭] বি ৩, পৃ ২২, পদ ১৮০ ।

রূপোল্লাস

শ্রীকৃষ্ণের উক্তি

[৫৮]

মায়ুর^১

কবরী-ভয়ে চামরী গেও^২ গিরি-কন্দরে^৩

মুখ-ভয়ে^৪ চাঁদ^৫ আকাশে^৬ ।

হরিণী^৭ নয়ন^৮-ভয়ে স্বর^৯-ভয়ে^{১০} কোকিল

গতি-ভয়ে^{১১} গজ বন^{১২}-বাসে^{১৩} ॥

সুন্দরি কাছে^{১৪} মোহে^{১৫} সম্ভাবি না^{১৬} ঘাসি^{১৭} ।

তুয়া^{১৮} ডরে^{১৯} ইহ সব^{২০} দূরহি^{২১} পলায়ল

তুহ^{২২} পুন কাছে^{২৩} ডরাসি ॥ ৫৮ ॥

[৫৮] বিজ্ঞা পদ ১১৮, পৃ ৭৪ ; ক পদ ৮, পৃ ৪২ ; পদ পদ ১৩৫৮, পৃ ৩৫৩,
২য় খণ্ড ; প-র-সা পদ ১৮৯৮ ; প-র পদ ১৬১১১ ; কী পদ ৭, পৃ ১০৬ ।

১ তিরোখা ধানলী—প-র ।

২ শুধু ‘ক’ পুথির পাঠ ।

৩ ‘কবরীক ভয়ে শিখি গেও গিরি কন্দরে’—প-র, কন্দর—বিজ্ঞা ।

৪ ভয়—ক ।

৫ চান্দ—ক, পদ ।

৬ আকাশ—পদ, অকাসে—বিজ্ঞা ।

৭ হরিণ—বিজ্ঞা ।

৮ ভয়—বিজ্ঞা ।

৯ সর—বিজ্ঞা, স্বর—খ, চ ।

১০ ভয়—বিজ্ঞা ।

১১ ভয়—বিজ্ঞা ।

১২ বর—চ ।

১৩ বাস—বিজ্ঞা, পদ ।

১৪ কিএ—বিজ্ঞা ।

১৫ মোহি—বিজ্ঞা ।

১৬ ন—বিজ্ঞা ।

১৭ “এ ধনি তুহ পুন কাছে না সম্ভাবি ।”—প-র ।

১৮ তুর—বিজ্ঞা ।

১৯ তরে—ঘ ।

২০ কো নাহি—প-র, ক ।

২১ কাহা—প-র, ক ।

২২ কাছে ন—খ, কাহি—বিজ্ঞা ।

কুচ-ভয়ে^১ কমল-কোরক^২ জলে মুদি রঁহ^৩

ঘট পরবেশে^৪ হত্যাশে^৫ ।

দাড়িম^৬ সিরিফল^৭ গগনে বাস কর

শঙ্কু গরল কর^৮ গ্রাসে ॥

ভূজ-ভয়ে^৯ পঙ্কে^{১০} মৃণাল লুকাএল^{১১}

কর-ভয়ে^{১২} কিশলয় কাঁপে ।

কবিশেখর ভণ^{১৩} কত কত ঐসন^{১৪}

করহ^{১৫} মদন^{১৬} পরতাপে^{১৭} ॥ *

(হরি পদ চন্দ)

১ ভয়—বিজা।

২ মুকুল—প-র।

৩ জলে মজ্জল—ক, মজি গেও - প-র।

৪ পরবেশ—ক, বিজা।

৫ উদাসে—প-র-সা।

৬ ডাড়িম—প-র।

৭ শ্রীকল—ক, পদ।

৮ গরাসে—প-র, ক।

৯ ভয়—বিজা।

১০ কনক—পদ।

১১ পঙ্কেরহ—পদ, কাল হর—ক।

১২ ভয়—বিজা।

১৩ বিজাপতিকহ—পদ।

১৪ ঐছন—পদ, ক।

১৫ কহব—বিজা, ক, কবহ—প-র।

১৬ মদন—বিজা, প-র, ক।

১৭ কর তাপে—প-র।

* এই পদটি 'কী' পুথিতে নিম্নোক্ত আকারে রহিয়াছে ।

তিরুথ

মন্দরী তুঁহ কাহে সজাষি না জাসি ।

তুলা ভরে বেশহি কাঁহা পলারল তহ পুন কাহে ডরাসি ॥ ৫ ॥

কবরিক ভয়ে শিপি গেও গিরি কন্দরে মুখ ভয়ে চাঁদ আকাশ ।

হরিণী নয়ন ভয়ে স্বর ভয়ে কোকিল গতি ভয়ে গজ বনবাস ॥

' কুচভয়ে এক কমল মকুল জলে মজিগেও মুটপরবেশ হতাসে ।

দাড়িম শ্রীকল গগনে বাস কর শঙ্কু গরল গরাসে ॥

ভূজভয়ে পঙ্ক মৃণাল লুকারল করভয়ে কিশলয় কাঁপে ।

কবিশেখর ভণ কত কত ঐছন কবত মদন পরতাপে ॥

[৫৯]

বড়ারি

বড়াই ভাল রঙ্গ দেখ ডাড়াইঞা ।
 কালিন্দী গঙ্গীর নীর নিকটে যমুনাতীর
 কাঁপ দিব এ তাপ এড়াঞা ॥
 হেন ব্যবহার যার উচিত না কহ তার
 নিকটে মথুরা রাজধানী ।
 কর কান্ধে বেড়াইঞা অন্ধে অন্ধ ছেলাইঞা
 পসরা নামাএ কোন দানী ॥
 বলিঞা কহিঞা মোরে ঘরের বাহির কল্যে
 ধরাইলে ধরমের ছাতা ।
 ছার কুলে কিবা মান যৌবনের চাহে দান
 ইহাতে না কহ এক কথা ॥
 নিজ পতি হেন মতি কথাএ চাও বিঅতি
 গরবে গলিল নহে কংসে ।
 যার সনে যার ভাব তার সনে তার লাভ
 কে কহিবে আমা সভার অংশে ॥
 এমনি জানিলে মনে এ সঙ্গে আসিব কেনে
 বিকে আশ্রো লাভ হলা যত ।
 কবিশেখরে কয় দেখিলে এমতি হয়
 বিকি কিনি হয় মনের মত ॥

[৬০]

কি আর সাধসি মান ।
 গোকুল নগরে পুছ ঘরে ঘরে
 হএ নহে মোর দান ॥

চরণ দুখানি বরণ দেখিঞা
 মদন মুকুছা খায় ।
 এ হেন বয়সে পসরা মাথাএ
 দেখি দুখ লাগে গায় ॥
 কুটিল কবরি ক্ষীণ মাঝাখানি
 হেলিছে অলপ বায়শ
 স্নমেক উপরে হার স্নরেশ্বরী
 ভরে ভাঙ্গি পাছে যায় ॥
 তোমার পুরুষ জনম-মুকুশ
 একলি পাঠাএ বিকে ।
 কবিশেখর কহে রাজার যোগানী
 ছুইতে পারে কোন লোকে ॥

নিকুঞ্জমিলন

[৬১]

পঠমঞ্জরী

রাই-মুখ হেরি মুখরা কহে ।
 এত কি আমার পরাণে সহে ॥
 রাখাল হইয়া ছুইতে চায় ।
 অব কি করব নাহি উপায় ॥
 দানী অবসর বুঝিয়া কাজে ।
 লুকাই^১ ঘাইয়া^২ নিকুঞ্জ মাঝে ।

[৬১] প-র-সা পদ ১৮২১ ; পদ পদ ১৩৮১, পৃ ৩৬৩, ২য় খণ্ড ; ১৫
 পৃ ২৮ ; স পদ ৪২, পৃ ৫১৬ ।

^১ লুকাই—ক, খ, চ, স ।

^২ ঘাই—ক, খ, স, ঘাইয়া—চ ।

এত কহি সভে ধাইয়া চলে ।
 নিকুঞ্জে রাই লুকাই ছলে ॥
 রসিক নাগর বুঝিয়া কাজ ।
 লুকায়া^১ চলিলা কুঞ্জের মাঝ ॥
 রাই কান্ন তাঁহা দরশ পাই ।
 রহে ছুই^২ দুই^৩ বদন চাই ॥
 প্রতি অঙ্গে দানী লইলা দান ।
 রতি রতি-পতি মুরতিমান ॥
 যে ছিল মানস পুরল আশ ।
 আনন্দে মগন শেখর দাস ॥

ত্রিাধার শ্রীকৃষ্ণ প্রতি সপরিহাস উক্তি

[৬২]

বরাড়ী

হেমে হে নিলজ কানাই
 না কর এতেক চাতুরালী ।
 যে না জানে মানসতা^৪ তার আগে কহ কথা
 মোর আগে বেকত সকলি ॥ ৬২ ॥ *

১ লুকাঞা—ক, খ, লুকাইয়া—ঘ । ২ দুই—স, ক, খ, দোহে—ঘ ।

৩ দোঁহা—স, ক, খ, দোহা—ঘ ।

[৬২] প-র-সা পদ ১৮৮৭ ; পদ পদ ১৩৭৭, পৃ ৩৬১, ২য় খণ্ড ; বি ৩, পদ ৩২৫, পৃ ২৮ ; স পদ ৪১, পৃ ৫১৫ ; শ্রীকৃষ্ণ হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের সংগ্রহ^৫

৪ মানসতা—স, মানসতা—চ ।

* প্রথম ৪ পংক্তি অর্থাৎ ৬২ পদটি হ পুথিতে নাই ।

বেড়াইলা^১ গরু^২ লৈয়া সে লাজ কেলিলা^৩ ধুইয়া
এবে হৈলা দানী মহাশয় ।

কদম্ব-ভলায়^৪ ধান। রাজপথ কর^৫ মানা
দিনে দিনে^৬ বাড়িল বিষয় ॥

আছার-বরণ কাল গা ভূমেতে না পড়ে পা
কুল-বধু সনে পরিহাস^৭ ।

এ রূপ^৮ নিরখিয়^৯ আপনাকে চাও^{১০} দেখি^{১১}
আই আই লাজ নাহি বাস ॥

মা^{১২} তোমার যশোদা^{১৩} তার মুখে নাহি রা^{১৪}
নন্দ ঘোষ অকলঙ্ক নিধি ।

জন্মিয়া তার বংশে কাজ কর জিনি^{১৫} কংসে
এ বুদ্ধি তোমায়ে দিল^{১৬} বিধি ॥

একই নগরে ঘর দেখান্তনা আটপর^{১৭}
তিল আধ নাহি আঁখি^{১৮}-লাজ ।

রায়শেখরে^{১৯} কয় রাজারে^{২০} না কর^{২১} ভয়
এ দেশে বসতি কিবা কাজ ॥

১ বনে বেড়াও—হ। ২ গাবী - ক. স, গোরু—খ, দেখু—প-র-সা, হ।

৩ কেলিছে—হ। ৪ তলাতে—হ।

৫ করিছে—হ। ৬ এবে দেখি—হ।

৭ ইহার গৌরবে এত হাস—হ।

৮ এইরূপ—স। ৯ নিরখি—স, কিরাঞ্চে আঁখি—হ।

১০ দেখ—প-র-সা, হ। ১১ চায়া—প-র-সা। ১২ মাতা—হ।

১৩ যশোদা রাণী—প-র-সা। ১৪ রাণী—প-র-সা।

১৫ ভয় নাউ রাজা—হ। ১৬ কুবুদ্ধি লাগিল তোরে—হ।

১৭ নিরস্তর—হ। ১৮ আঁখি নাহি—হ।

১৯ জ্ঞান দাসে ত—ঘ, বংশীবদনে—প-র-সা।

২০ রাজাকে—হ। ২১ কর—ক।

জলকেলী

যমুন নে শ্রীরাধাকৃষ্ণের মিলন

[৬৩]

শঙ্করাভরণ বা ধানন্দী^১

চলি নিতম্বিনি যমুন। সিনানে ।
 সজ্জিনি রজ্জিনি গজ-গতি-ভানে ॥
 তৈল হলদি কোই আমলকি নেল ।
 সুবরণ ঘট লেই^২ কোই চলি গেল ॥
 জানি নাগরবর চলু ধীরে ধীরে^৩ ।
 আঙুরি আঙল কালিন্দী^৪-তীরে ॥
 একলি কাহু খেলই জল মাহি^৫ ।
 সহচরি সনে^৬ ধনি মীলল^৭ তাহি^৮ ॥
 আন জন কোই নাহি তব^৯ সাথ ।
 নাগর হেরি তুলায়ত^{১০} মাথ ॥
 কাহক^{১১} জল দেই কাহক^{১২} পক্ষ ।
 কাহক^{১৩} চুষই ধাই^{১৪} নিশক ॥
 হেরি সব সহচরি চমকিত ভেল ।
 ঝটিতহি^{১৫} ধাই রাই লেই গেলন ॥

[৬৩] পদ পদ ৬১৪, পৃ ৪০৭, ১ম খণ্ড ; প-র-সা পদ ৭২৮ ; স পদ ১৯, পৃ ৫১৮ ;
 সা ২, পৃ ১ ।

- | | | |
|------------------------------|----------------------|----------------------|
| ১ শঙ্করাভরণ—ঘ। | ২ লই—স। | ৩ ধীরে ধীরে—সা ১, ২। |
| ৪ কালিন্দীর—স। | ৫ মাহ—খ, চ, সা ১, ২। | |
| ৬ মেলি—স, সা ১, ২, ক, গ, চ। | ৭ মিললী—সা ১, ২। | |
| ৮ তাহ—খ, চ, সা ১, ২। | ৯ তর—সা ১, ২, অব—খ। | |
| ১০ তুলায়ত—সা ৩, তুলায়ত—পদ। | ১১ কাহকে—সা ১, ২। | |
| ১২-১৩ কাহকে—সা ১, ২। | ১৪ হোই—প-র-সা। | |

কঠমগন জলে ছুঁ এক ঠাম ।
 পুরল ছুঁ ক মনোরথ কাম ॥
 কহ কবিশেখর সহচরি পাশ ।
 হোর দেখ রাধা কাহু' বিলাস ॥

[৬৪]

তথা রাগ

তুরিতহি সুন্দরি কাহুক পরিহরি
 আঙল^১ সহচরি মাঝ ।
 লাজহি বদন- কমল নাহি তোলায়ে
 দুরহি হেরয়ে রসরাজ ॥
 * সহচরি নিয়ড়ে মিলল পুন মাধব
 হেরি সন্ডে সচকিত^৩ ভেল ।
 কাহকে চুই কাঁচলি^৪ ফারই
 কাহকে আলিঙ্গন কেল ॥
 কত কত ভাতি বিলসি পুন^৫ মাধব
 তুরিতে চলল^৬ নিজ গেহ ।
 সিনান সমাপি তীরে উঠি স্বপননি
 মোছল^৭ আপন দেহ ॥

১ কাহুক—সা ১, ২ ।

[৬৪] প-র-সা পদ ৭২৯ ; পদ পদ ৬১৫, পৃ ৪০৭, ১ম খণ্ড ; সা ১, পৃ ৩
 সা ২, পৃ ৪ ।

২ আয়লি—সা ১, ২ ।

৩ চমকিত—ক ।

* ৫-৬ পংক্তির পরিবর্তে “মাধব হেরি সন্ডে চমকিত ভেল”—সা ১, ২ ।

৪ কাঁচলি—সা ১, ২ ।

৫ তনু—ক ।

৬ তুরিতহি চলু—প-র-সা ।

৭ মোছলী—সা ১, ২ ।

নিজ নিজ মন্দিরে - আগুল সখিগণ
কত কত কৌতুক রঙ্গে ।
চরণ পাখালই শেখর সহচরি
আপন গণ লেই সঙ্গে ॥

বিরহ

ভাবী বিরহ

শ্রীরাধার প্রতি শ্রীকৃষ্ণ

[৬৫]

শুন গো রাধিকা বচন মোর ।
জনমে জনমে কিঙ্কর তোর ॥
মথুরা জাইব বলিলে কেহ ।
বুনিয়্য তোমার বিদরে দেহ ॥
ইসিয়ে বদনে না বহ কথা ।
আমি কতদিন রহিব তথা ॥
বেদে মুনিগণ না পায়ে মোর ।
তুঁই সে চরণ ধোয়াই তোর ॥
নিসি দিসি শুন গাইতে তোর ।
সে লাগি বদনে মুহুরি মোর ॥
তেজি বুলাবন না চলে পায় ।
এস বিচারিয়া কহিছে তায় ॥
আমি হে তাহাকে হইয়া বান্দ ।
পড়িয়া রহল বিসম ফান্দ ॥

সেখর কান্দিয়ে কহয়ে বানি ।

কোথা রেখে যাবে তোমার ধনি ॥

শ্রীরাখার বিলাপ

[৬৬]

গাঙ্কার

কাহ্ন^১ বিরস কথি লাগি ।

কিষে^২ ভেল হামারি^৩ অভাগি ॥

যব হাম গেলু^৪ পিয়া পাশ ।

তেজই^৫ দীঘল^৬ নিশাস ॥

* যবহু^৭ পুছলু^৮ বেরি বেরি ।

সঙ্কল-নয়নে রহ হেরি^৯ ॥

যব হাম^{১০} রহল-নেহার^{১১} ॥

লোচনে^{১২} ঝরু অনিবার^{১৩} ॥

তব ধরি বুঝলু^{১৪} বিচারি ।

কঠিন-জীবন^{১৫} বর নারি ॥

[৬৬] প-র-সা পদ ৮২১ ; প-র পদ ৪০১০ ; পদ পদ ১৬১০, পৃ ১৩, ৩য় খণ্ড ;
স পদ ৪৩, পৃ ৫১৬ ।

১ কাহ্ন—বিজ্ঞা ।

২ কি - প-র ।

৩ হমর—বিজ্ঞা ।

গেলু—স, গেল—বিজ্ঞা, প-র-সা, প-র ।

৫ তব ছোড়ল পিয়া—প-র ।

৬ দীঘ—পদ ।

৭ পুছল—বিজ্ঞা ।

* “যবহু পুছলু” স্থলে “যব মুঞী পুছলু তাহে”—প-র, প-র-সা ।

৮ হেরি হেরি—প-র ।

৯ হম—বিজ্ঞা, মুঞি—প-র ।

১০ নেহারি—খ, ঘ ।

১১ লোচন—বিজ্ঞা ।

১২ অনিবারি—খ, ঘ ।

১৩ বুঝলু—স, বুঝল—বিজ্ঞা ।

১৪ জীবন—পদ ।

কবিশেখর পরমাণ^১ ।

না যায়ত^২ পাণ^৩ পরাণ ॥

মাথুর বিরহ

[৬৭]

দেখিয়া কদম্ব ফুল কাছ পড়ে মনে ।
 কেমনে ধরিব প্রাণ দরসন বিনে ॥
 কে হরিল কোথা গেল কে সাধিল বাদ
 কোথা ছাড়ি গেল পিয়া করিয়া প্রমাদ ॥
 জে জায় মথুরা পুরি তার লাগি পাই ।
 মনের মরম কথা লিখিয়া পাঠাই ॥
 অল্প বয়েসে মোর কালা পরিবাদ ।
 বিধি কৈল পরাধিনি না পুরল সাধ ॥
 ভন কবিশেখর যুন বরনারি ।
 ধৈরজ ধর চিতে মিলিবে মুরারি ॥

দূতীপ্রেরণ

[৬৮]

তথা রাগ

কহিয়^৪ কাছুরে সই কহিয়^৫ কাছুরে ।
 একবার পিয়া যেন আঁইসে ব্রজপুরে ॥

১ মন মান—প-র ।

২ না যায়—প-র, ন জায়ত—বিজ্ঞা ।

৩ কঠিন—প-র ।

[৬৭] বি ৩, পৃ ১৭৪, শেষ পদ ।

[৬৮] প-র-সা পদ ২০৪ ; পদ পদ ১৬৮১, পৃ ৪২, ৩য় খণ্ড ; বি ৩, পদ ১২০০,

পৃ ১৭৮ ; স পদ ৪৪, পৃ ৩১৬ ।

৪ কহিও—ক ।

৫ কহিও—ক ।

নিকুঞ্জে রাখিল মোর এই^১ গলার^২ হার
 পিয়া যেন গলায় পরয়ে একবার ॥
 এই তরু-শাখায় রছিল-শারী শুকে ।
 এই দশা পিয়া যেন শুনে ইহার মুখে ॥
 এই বনে রছিল মোর বকিণী হরিণী ।
 পিয়া যেন ইহারে পুছয়ে সব বাণী ॥
 শ্রীধাম সুবল আদি যত তায়^৩ সখা ।
 ইহা সভার সনে তার পুন হবে দেখা ॥
 দুখিনী আছয়ে তার মাতা যশোমতী ।
 আসিতে যাইতে তার^৪ নাহিক শক্তি ॥
 তারে^৫ আসি যেন পিয়া দেয় দরশন ।
 কহিয়^৬ বন্ধুরে এই সব নিবেদন ॥
 শুনিয়া আকুল দূতী চলু মধুপুর ।
 কি কহিব শেখর বচন না^৭ ফুট ॥

শ্রীকৃষ্ণের-প্রতি দূতী

[৬৯]

কামোদ

শুনহ একু অবধান মাধব
 গহনে পড়ু ধনি-জীব রে ।
 গুরুয়া বিরহে মে বিকল শশিমুখি
 লখই ক্ষম্ দ্বিন-দীপ রে ॥ ৩ ॥

১ 'মোরএই' হলে 'এই মোর'—ক, চ, স, প-র-সা ।

২ হিয়ার—ক, চ, স, প-র-সা । ৩ তার—স ।

৪ তার—খ । ৫ তারে—খ ।

৬ কহিও—ক, স । ৭ নাহি—ক, স ।

[৬৯] অ পদ ২৮, পৃ ৯ ; প-র-সা ।

ধরণি ধামিনি ধূলি ধূসর
ধনি না সস্বর চীর রে ।

মাহ শাউন বরিখে যৈছন
ঐছন নয়নক নীর রে ॥

(খর) শাস-ভরে কুচকুস্ত উপর
চীর থির নহি থেহ রে ।

(জহ্ন) পবনে কম্পিত কনক-ভূধর
শিখরে শারদ মেহ রে ॥

গুনহ নাগর বিরহ-সাগর
পার কর এক বার রে ।

কুসুম-শর-শরে দেহ জর জর
মুখি পড়ু বর-নার রে ॥

কুমুদিনী-দল বিরণে তাপিত
ঐছে কামর দেহ রে ।

ভরমে বিধধর হার তেজল
জ্বিনে পড়ল সন্দেহ রে ॥

এতহঁ সখীগণ সিঁটট চন্দন
গরল সম উঠে ভীত রে ।

কো কহে সাধক কো বহে বাধক
শেখর কহ বিপরীত রে ॥



[৭০]

দেশাগ রাগ

নিজ-কর-পল্লব^১ অঙ্গে^২ না পরশইশঙ্কই পঙ্কজ-ভানে^৩ ।

মুকুর-তলে নিজ মুখ হেরি হৃন্দরি

শশি বলি হরই গেলানে^৪ ॥

মাধব দারুণ প্রেম তোহারি ।

যো^৫ হাম হেরলু^৬ তে^৭ অহুমানলু^৮ভাগে^৯ জিবয়ে বর-নারী ॥ ৬ ॥চন্দর^{১০}-শীকর^{১১} অনল^{১২}-কণা সমদেহ উঠাই^{১৩} বিদ্বুকাই^{১৪} ।দীঘ^{১৫} নিখাস^{১৬}-পবন দব দাবইজীবট কোন^{১৭} উপাই^{১৮} ॥কহ কবিশেখর ভালে তুহ^{১৯} নাগরভালে তুয়া প্রতি কর^{২০} আশে

আপন মরম-ভনে এতেক নিষ্ঠুরপন

আন কি বাজকি^{২১} ভাবে^{২২} ॥

[৭০] পদ পদ ১২১২, পৃ : ৪৮, ৩য় পঙ : প পদ ১২৩, পৃ ৩৪০ ; শ্রীসং পদ ৪৭২,
পৃ ১৬১ ; স পদ ৪৮, পৃ ৫১৭ ।

- ১ পল্লবে—স, শ্রীসং । ২ অঙ্গ—ক, স, শ্রীসং । ৩ ভাগ—স, শ্রীসং ।
৪ গেলান—শ্রীসং । ৫ যে—প, শ্রীসং । ৬ ভাগ্যে—ঘ ।
৭ চন্দন—স, প । ৮ শীতল—স । ৯ অমল—পদ ।
১০ উঠএ—শ্রীসং । ১১ বিদ্বুকাই—প, শ্রীসং । ১২ দীঘল—ক, স ।
১৩ নিখাসে—প, শ্রীসং । ১৪ কেমন—প, শ্রীসং । ১৫ উপায়—প, স, শ্রীসং ।
১৬ 'প্রতি কর' স্থলে 'প্রিয়ক'—ক, প্রিয়ক—থ । ১৭ কাজ—শ্রীসং ।
১৮ ভাসে—প, বিভাবে—শ্রীসং ।

[৭১]

সুহই

(যব^১) ঋতু-পতি নব পরবেশ ।

তব তুহঁ ছোড়লি দেশ ॥

তাহে যত বিবিধ বিলাপ ।

কহইতে^২ হৃদি^৩ মাহা তাপ ॥

তব ধরি বাউরি ভেল ।

গিরিষ সময় বহি গেল ॥

বরিষা ভেল চারি^৪ মাস ।

না ছিল জিবন-অভিলাষ ॥

তাহে যত পাণ্ডল দুখ ।

কহইতে বিদরয়ে বৃক ॥

শারদে নিরমল চন্দ ।

তাক জিবন লেই দন্দ^৫ ॥

পূরবক রাস-বিলাস ।

সোঙরিতে না বহয়ে^৬ স্বাস ॥

হীম^৭ শিশিরে বহু কীত ।

দিনে দিনে উনমত চীত ॥

অব ভেল বহুত নিদান ।

নব কবিশেখর ভাণ ॥

[৭১] পদ পদ ১৮৩২, পৃ ১১২, ৩য় খণ্ড; স পদ ৪৭, পৃ ৫১৭ ।

১ 'যব' সকল পুষ্টিতে থাকিলেও ইহা দ্বারা ছন্দোভঙ্গ হয়; ইহা না থাকিলে
অর্থ-প্রতীতির ব্যাঘাত হয় না ।

২ কহই—ক, খ, চ, স ।

৩ হৃদি—ক, খ, চ, স ।

৪ চৌ—ঘ ।

৫ নন্দ—স ।

৬ বহে—ক, খ, রহে—চ ।

৭ হিম—ক, খ ।

[৭২]

তথাঃগ

কি কহব মাধব রাইক খেদ ।
কহইতে হৃদয় হোয়ত মঝু ভেল ॥
অতি দুর্বল তহু ধরই না পার ।
কোকিল-শব্দে বহয়ে জলধার ॥
ইহ মধু-সময় পূরবে রস'-খেল ।
সোঙরি সোঙরি ধনি^১ বামরি^২ ভেল ॥
বিরহ-আনলে দহি বিবরণ অঙ্গ ।
বিষম বসন্ত তাহে মদন-তরঙ্গ ॥
রোই রোই কি কহয়ে কছু নাহি জান ।
অহু পরলাপ কবিশেখর ভাণ ॥

দূতীবাক্য শ্রবণে শ্রীকৃষ্ণের বিলাপ

[৭৩]

পঠমঙ্গরী

ঝর ঝর লোচন^৩-লোর ।
নাগর ভেল বিভোর ॥
গোকুল-মণ্ডল-দুখ ।
শুনইতে বিদরয়ে^৪ বুক ॥

[৭২] প-র-সা পদ ২৪২ ; পদ পদ ১৭১২, পৃ ৬৮, ৩য় খণ্ড ; স পদ ৪৫, পৃ ৫১৭ ।

১ বড—স ।

২ তহু—ক, স ।

৩ বামর—ক, স, বামরী--খ, বামর—প-র সা ।

[৭৩] প-র-সা পদ ২৮৩ ; পদ পদ ১৭৫২, পৃ ৮৭, ৩য় খণ্ড ; বি ৩, পদ ১২৬২, পৃ ১৮৩ ; স পদ ৪৬, পৃ ৫১৭ ।

৪ লোচনে—খ ।

৫ বিদরে—ক, খ, স ।

ঘন ঘন ভেজয়ে^১ খাস ।
 আকুল ভেল পিত^২-বাস ॥
 গদ গদ কহে আধ^৩ বাত ।
 ধূলি^৪-ধূসর ভেল পাত ॥
 এঁছে মুগধ^৫ ভেল বান ।
 নূপ কবিশেখর ভাণ^৬ ॥

[৭৪]

সহই

* তিল-এক নয়ন^১ আড়^২ ফিউ না সহ
 না রহ দুহ^৩ তহু ভিন্^৪ ।
 মাঝে পুলক গিরি-অস্তুর মানিয়ে
 এঁছন রহ^৫ নিশি-দিন^৬ * ॥

১ ভেজই—খ । ২ পীত—ক । ৩ আর—প-র-সা ।
 ৪ ধূলি—ক । ৫ মুগধি—খ । ৬ গান ঘ ।

[৭৪] প-র পদ ৪০।৭২ ; পদ পদ ১২৪৮, পৃ ১৫২, ওয় খণ্ড ; প পদ ১৪১,
 পৃ ৩৫১ ; বিভা পদ ৭৮২, পৃ ৪৭১ ; শ্রীসং পদ ৪৭৪, পৃ ১৬১ ; স পদ ৪২, পৃ ৫১৮ ;
 অ পদ ২৪৩, পৃ ৭৫ ; প-র-সা ।

* প-র-সা পুথিতে এই পদের প্রথম অংশে নিম্নোক্ত যোজনা রহিয়াছে:—

“মাধব ধনিক বিতণা বড় ।
 ক্ষেপে অচেতন ক্ষেপে সচেতন
 একথা কহিগু^১ দড় ॥ ৫ ॥
 ক্ষেপে চমকই ক্ষেপে থমকই
 বেগে সযোধ্যই ভোর ।
 সব সখী মেলি মোরে পাঠায়লি
 যতন করিয়া যোর ॥
 হৃন্দরি মুরছিত তার ।
 মধুরা আসিতে অমুমতি দিতে
 পড়িল মুরছার” ॥ ৬ ॥

১ শরণে—ক, খ, ঘ, চ, ‘এক নয়ন’ হলে ‘আধ নয়নক’—প-র-সা ।

৮ ওত—পদ, ক, খ, ঘ, চ । ৯ ভীন—পদ । ১০ নিশি-দীন—পদ, ঘ, খ ।

রায়শেখরের পদাবলী

সজনী কোন পয় জীবন কান' ।

রাই রহল দূর হাম মথুরাপুর

এতহঁ কি^২ সহয়ে পরাগ ॥ ৫

এছন নাগর এছে নব নাগরি

এছন সম্পদ মোর ।

রাখা বিহু সব বাধা মানিয়ে

নয়নে না তেজই* লোর ॥

সোই যমুনা-জল* সোই রমণিগণ

সোঙরিতে* চমকিত চীত ।

* কহ কবিশেখর অনুভবি* জানলু

বড়কা বড়ই পিরীত ॥ †

১ এই পংক্তি স্থলে প-র-সা পুথির পাঠ :—“বর রামা কি পরিচয় দিব কান”

২ ‘এতহঁ কি’ স্থলে ‘এতহঁ’—ক, খ, চ, এত কিরে—প-র ।

৩ তেজিরে—পদ ।

৪ বন—প-র ।

৫ গুনইতে—ক, খ, চ, প-র ।

৬ অনুভবে—প-র ।

* শেষ দুই কলি প-র-সা পুথিতে ভিন্নরূপে আছে, যথা :—

“বিজ্ঞাপতি ভণে ভাবনা জানিয়ে

সোই বড়ই বিপরীত ॥”

† এই পদটি অ পুথিতে নিম্নোক্ত রূপে দৃষ্ট হয় :—

বরাড়ী

হা বিধি কিরে করি জীবই কান ।

রাই রহল দূরে হাম মথুরা-পুরে

এ দুখ কি সহয়ে পরাগ ॥ ৫ ॥

অনুরাগ-প্রেমতন্ময়ত

[৭৫]

একলি কলাবতি রহই মন্দির ।
 মোতিম হার গাথই মনথির ॥
 পিয়াগুন সঙরি সঙরি ভেল ভোর ।
 ইথ উথ ঢরকত লোচন লোর ॥
 নথপর বিছ পড়ল ধনি পানি ।
 স্ততমেই গাথই মোতিম মানি ॥
 অনতার লোচন মন রহ আন ।
 চিত্র পুতলি ধনি সেখর গান ॥

ভিলেক নয়ন-গুত জীউ নাহি সহ
 না রহ দুহঁ তনু ভীন ।
 মাঝে হার উরে অস্তর মানিয়ে
 এছল রহ নিশি-দীন ॥
 এছন নাগর এছন নাগরি
 এছন সম্পদ মোর ।
 রাধা বিহু সব বাধা মানিয়ে
 নয়ন গলয়ে ঘন লোর ॥
 বৃন্দাবন-তট ঘাট বংশি-বট
 নোঙরিতে চমকিত চীত ।
 কহে কবিশেখর অমৃতবি দেখহ
 বড়কা বড়ই পিরীত ॥

আক্ষেপানুরাগ

ত্রিধার উক্তি

[৭৬]

ধানশী

গুরুজন পরিজন কে নাহি^১ গল্পয়ে^২
 কে নাহি^৩ করয়ে বিগান ।
 আপন অপঘণ^৪ ঘণ করি^৫ মানলু^৬
 হৃদয়ে না^৭ ভাবলু^৮ আন ॥
 সখি হে কাহ্নকে কহবি সখাদ ।
 এত দিন প্রেম গোপত^৯ করি রাখলু^{১০}
 অবহ^{১১} ভেল^{১২} পরমাদ ॥ ৬ ॥
 প্রেম^{১৩} লাগি শ্রাণ তৃণহ^{১৪} করি মানলু^{১৫}
 কি করব কুলবতি-জাতি ।
 কহ কবিশেখর অহুভাবে জানলু^{১৬}
 পিরিতিক বৈছন^{১৭} ভাতি ॥

[৭৬] পদ পদ ৯৬৬, পৃ ১৮৪, ২য় খণ্ড ; প-র পদ ১৪৮৬ ; স পদ ৩১, পৃ ৪১২ ।

- | | |
|---|---------------------------|
| ১ কো—প-র, কে নাহি—বিজ্ঞা । | ২ গল্পএ—বিজ্ঞা । |
| ৩ কে নাহি—বিজ্ঞা । | ৪ . অবঘণ—খ, ঘ । |
| ৫ কয়—বিজ্ঞা । | ৬ মানলু—স, মানল—বিজ্ঞা । |
| ৭-৮ ন ভাবল—বিজ্ঞা, না ভাবই—খ, ঘ, চ । | |
| ৯ গুপ্ত—বিজ্ঞা । | ১০ রাখলু—বিজ্ঞা । |
| ১১ ‘অবহ’ ভেল’ স্থলে ‘অব ভেল যুঝে’—পদ, র । | |
| ১২ গুণ—বিজ্ঞা, পদ, স । | ১৩ মানল—বিজ্ঞা, মানলু—স । |
| ১৪ জানল—বিজ্ঞা, জানিলু—স । | ১৫ বৈছন—বিজ্ঞা, ইছন—প-র । |

[৭৭]

তুড়ী

সই^১ কেমনে দেখাব মুখ ।
 গোপত পিরিতি^২ বেকত করয়ে
 এ বড়^৩ মরমে ছুখ^৪ ॥ ৫ ॥
 এত টীটপনা^৫ করে কোন জনা
 বুঝি^৬ তাহার মতি ।
 মোর অপযশে^৭ সকলে^৮ হাসয়ে
 ইথে কি^৯ পাইবে^{১০} সিধি^{১১} ॥
 আর এক দিন^{১২} সিনানে^{১৩} ষাইতে
 আঁচরে^{১৪} ধরল মোর ।
 তথা ছই চারি^{১৫} নাগরী আছিল
 হাসিয়া^{১৬} হইল ভোর ॥
 পরশ পাইয়া^{১৭} অবশ হইলু
 ইহাতে করিব কি ।
 শেখর কহে^{১৮} কি করিবে লোকে
 তোমার^{১৯} নিছনি^{২০} দি^{২১} ॥

[৭৭] প-র পদ ১৪১০ ; পদ পদ ২৫২, পৃ ১৭৮, ২য় খণ্ড ; বি ৩, পদ ১৩৭৫, পৃ ১৩০ ; কী পদ ২, পৃ ২২৪ ; স পদ ৩০, পৃ ৫১১ ; সা ১, পৃ ৬ ; সা ২, পৃ ? ।

- ১ সোই—সা ১, ২ । ২ এ বড়ি—পদ, স, কী । ৩ টিটপনা—স, কী ।
 ৪ বুঝিল—পদ, বুঝলু—সা ১, ২ । ৫ সকল—পদ ।
 ৬ পাবে—প-র । ৭ কোন—প-র । ৮ সিধি—স ।
 ৯ আঁচল—স । ১০ দেখিয়া—প-র । ১১ তোমারে—কী, প-র ।
 ১২ নিছিয়া—প-র । ১৩ নিছিয়ানি—কী ।

[୧୮]

ତ୍ରୀୟାଗ'

ସେ କାଳ^୨ ଗେଲ ବୈୟା^୦ ବହୁସେ କାଳ ଗେଲ ବୈୟା^୦ ।

ଆନ୍ଧି ଠାରାଠାରି ଯୁଚକି ହାସି

କତ ନା^୦ କରିତା ରୈୟା^୦ ।ବେଶେର ଲାଗିୟା^୦ ଦେଶେର ଫୁଲନା ରହିତ କିଛି^୫ ବନେ ।ନଗରେ ଆସିୟା^୨ ନାଗର ହଇଲଆର ସେ^୦ ଚିନିବା^୧ କେନେ ॥ପଥେ^୨ ବେଢାହିୟା^୦ ମୋର^୦ ନାମ ଲହିୟାଫିରିତା ବଂଶୀ ବାହିୟା^୧ ।ସୁଖେର କଥା ଗୁନିତେ^୧ କତ^୧ଲୋକ^୧ ପାଠାହିତା^୧ ଧାହିୟା^୨ ॥

[୧୮] ପ-ର-ସା ପଦ ୧୨୨୭, ପ-ର ପଦ ୧୮୧୩୩; ପଦ ପଦ ୮୦୬, ପୃ ୧୨୦,
 ୨ର ଖଣ୍ଡ; ବି ୩, ପଦ ୧୩୨୮, ପୃ ୧୩୨; ଐ ପଦ ୨୩୧, ପୃ ୨୦; କୌ ପଦ ୧, ପୃ ୩୦୨;
 ସ ପଦ ୨୧, ପୃ ୧୧୧ ।

୧ ତ୍ରୀୟାକାର—ପ-ର । ୨ ଦିନ—ପ-ର । ୩ ବୈହା—ସ, ଚ, ବଞ୍ଜା—ପ-ର, କୌ ।

୪ ବୈହା—ସ, ଚ, କୌ, ବଞ୍ଜା—ପ-ର । ୫ 'କତନା' ହୁଲେ 'କତ'—କୌ ।

୬ ରୈହା—ସ, ଚ । ୭ ଲାଗିୟା ସେ—ପ-ର-ସା ।

୮ କିଛି—କ, ଖ, ସ, ଚ, କୌ, ସ—ପୁଥିତେ ନାହି ।

୯ ନାଗରୀର ସନେ—ପଦ ।

୧୦ ସେ—କ, ଖ, ସ, ଚ, ପ-ର, ସ, କୌ—ପୁଥିତେ ନାହି ।

୧୧ ଚିନିବେ—ସ ।

୧୨ ବୁଲି—ସ, କୁଲେ—ସ, କୁଲି—ପଦ ।

୧୩ ବେଢାଞ୍ଜା—କ ।

୧୪ ମୋର—ପ-ର ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟା ପୁଥିତେ ନାହି ।

୧୫ ବାଞ୍ଜାହିୟା—କୌ ।

୧୬ ଗୁନିତେ—ପଦ । ୧୭ ଆହାର—ପ-ର ।

୧୮ ବାଢେ—ପ-ର ।

୧୯ ବେଢାହିତେ—ପ-ର ।

୨୦ ଧାଞ୍ଜା—ପ-ର ।

হাতে করিগা^১ মাথায় করিলু^২
কলঙ্কের^৩ ডালা।
শেখর বহে পরের বেদন
নাহি জানে^৪ কালা ॥

[৭২]

গাঙ্কার^৫

অহে^৬ শ্রাম তু বড়ি^৭ হুজুন জানি । *
কি গুণে বাড়াইলা^৮ কি দোষে ছাড়াইলা^৯
নবীন^{১০} পিরিতিখানি ॥

১ করি তুলি—প-র।

২ লইলু—প-র।

৩ আপনি কলঙ্ক—প-র।

৪ 'নাহি জানে' স্থলে 'তুমি নাহি জান'—প-র।

[৭২]: প-র-সা পদ ১২২২ ; প-র পদ ১৪১:২৭ ; পদ পদ ৮০২, পৃ ১১৮, ২য় খণ্ড
স পদ ২৬, পৃ ৫১০ ; কৌ পদ ২, পৃ :০৭ ; বি ৩, পদ ২০২৫, পৃ ১২২ ।

৫ সিন্ধুড়া—প র।

৬ ওহে—কী, স।

৭ 'তু বড়ি' স্থলে 'তুহ' সে'—খ।

* এই স্থলে প-র পুথির পাঠ :—"অহে শ্রাম তুমি বড় হুজুন তা জানি ।"

৮ গড়িলে—প-র, ছাড়িলা—ক, খ, ঘ, চ, চাহিলা—স, গড়ল—কী।

৯ ছাড়িলা—স, ভাঙ্গল—কী, "দোষে ছাড়াইলা" স্থলে "গুণে ভাঙ্গিলে"—প-র।

১০ নৌতুন—পদ, নতুন—কী।

তোমার পিরিতি আমার আরতি
 আর কি এমন হবে ।
 মোর মনে ছিল এ সুখ সম্পদ
 জনম অবধি' যাবে ॥
 ভাল হৈল^২ কান দিলা^৩ সমাধান
 বুঝিলু^৪ তোমার^৫ কাজে ।
 মুঞি অভাগিনী পাছ নাহি গগি^৬
 ভুবন' ভরিল লাজে ॥
 যখন আমার ছিল শুভদিন
 তখন বাসিতা ভাল ।
 এখন এ^৭ সাধে না পাই দেখিতে
 কান্দিতে জনম গেল ॥
 কহয়ে শেখর^৮ বন্ধুর^৯ পিরিতি
 কহিতে পরাণ ফাটে ।
 শঙ্খ-বণিকের করাত^{১০} যেমন^{১১}
 আসিতে যাইতে কাটে ॥

১ এমনি—স, ক, খ, ঘ, চ, প-র-সা ।

২ হলো—কী ।

৩ দিলে—কী ।

৪ বুঝিলু—কী, বুঝিলাম—পদ ।

৫ অলপ—পদ, কী ।

৬ 'নাহি গগি' স্থলে 'না গগিলাম'—পদ, কী, স ।

৭ জগত—কী, প-র ।

৮ অতি—প-র ।

৯ শেখরে—কী ।

১০ বন্ধুর—কী ।

১১ যেমন—প-র-সা ।

১২ ধরণ—প-র-সা ।

[৮০]

বিহগড়া

কবছ^১ রসিক সনে^১ দরশ^২ হোয়^৩ জনি^৪

দরশনে হোয়^৫ জনি^৬ নেহ^৭ ।

নেহ-বিচ্ছেদ^৮ জনি^৯ কাহ^{১০} ক^{১১} উপজয়ে^{১২}

বিচ্ছেদে^{১৩} ধরয়ে^{১৪} জনি^{১৫} দেহ^{১৬} ॥

সজনি দূরে^{১৭} কর ও পরসঙ্গ^{১৮} ।

* পহিলহি উপজিতে^{১৯} প্রেমক^{২০} অঙ্গুর

দারুণ বিহি^{২১} দিল^{২২} ভঙ্গ ॥ †

[৮০] পদ পদ ৯৪২, পৃ ১৭৪, ২য় খণ্ড; শ্রীসং পদ ৪১৩, পৃ ১৪১; বিজ্ঞা পদ ৪৩৬, পৃ ২৬৭; স পদ ২৯, পৃ ৪১২; সা ১, পৃ ৬; শ্রী : ১২ ব।

১ সঞ্জে—শ্রীসং।

২ দরশন—স, দরশন—বিজ্ঞা, জনি—শ্রীসং।

৩ দরশন—শ্রীসং, হোয়ে—ক, স।

৪ হএ—শ্রীসং, জানি—স, ক, খ, জন্ম—বিজ্ঞা।

৫ জনি—শ্রীসং।

৬ হএ—শ্রীসং, জন্ম—স, বিজ্ঞা, ক, চ।

৭ লেহ—শ্রীসং।

৮ লেহ-বিচ্ছেদ—ক, চ, স, নেহ-বিছোহ—বিজ্ঞা, লেহ-বিরোগ—শ্রীসং, হেন—বিচ্ছেদ—সা ১, ২, নেহ-বিচ্ছেদ—পদ।

৯ জন্ম—বিজ্ঞা, কাহজনি—শ্রীসং। ১০ কাহকে—পদ, সা ১, ২।

১১ উপজয়—বিজ্ঞা।

১২ বিচ্ছেদে—পদ, বিছোহ—বিজ্ঞা, বিরহে—শ্রীসং।

১৩ ধরয়—বিজ্ঞা, জনি—শ্রীসং।

১৪ জন্ম—বিজ্ঞা, রহে—শ্রীসং।

১৫ দূরে—পদ।

* এই স্থলে শ্রীসং পুথির পাঠ :—

“বড়ই বৈরাগ লাগল মনু অন্তরে

পহিলহি প্রেমক ভঙ্গ ॥”

১৬ উপজইত—বিজ্ঞা।

১৭ প্রেমক—বিজ্ঞা, প্রেম—স, ক।

১৮ বিধি—বিজ্ঞা।

১৯ দেল—বিজ্ঞা।

† এই কয় পংক্তি শ্রী পুথিতে নাই।

যবহঁ^১ দৈব-দোষ^২

উপজয়ে^৩ প্রেমিঃ^৪

রসিক^৫ সনে^৬ জনি^৭ হোয়^৮ ।

* কানু সে গোপত^৯

নেহ^{১০} করি অব এক

সবহঁ^{১১} শিখায়ল^{১২} মোয় ॥

হেন ঔখদ সখি^{১৩}

কাই^{১৪} নাহি^{১৫} পাইয়ে^{১৬}

জহু^{১৭} যৌবন জরি যায়^{১৮} ।

অসমঞ্জস রস^{১৯}

সহিতে^{২০} না^{২১} পারিয়ে^{২২}

ইহ^{২৩} কবিশেখর^{২৪} গায়^{২৫} ॥ †

১ জবহঁ—সা ১, ২, যবহঁ—শ্রীসং ।

২ দৈববশে—শ্রীসং, দৈবদোষে—সা ১, ২, শ্রী ।

৩ উপজয়—বিজ্ঞা, উপজএ—শ্রীসং ।

৪ প্রেম—বিজ্ঞা, প্রেমরস—শ্রীসং, প্রেমরসে—শ্রী ।

৫ জামর—শ্রীসং, শ্রী ।

৬ সঞ্চে—বিজ্ঞা, শ্রীসং, শ্রী ।

৭ জহু—ক, চ, বিজ্ঞা, শ্রীসং ।

৮ হোয়ে—শ্রী ।

* এই স্থলে ‘শ্রীসং’ পুথির পাঠ :—

“এক কানু সঞ্চে ঔপত প্রেম করি ।”

শ্রী পুথির পাঠ :—“এ কানু সঞ্চে ঔপত প্রেম করি ।”

৯ গোপেতে—ক, গোপতে—স, বিজ্ঞা । ১০ লেহ—স ।

১১ সিখাওল—সা ১, ২, শিখাওলু—প ।

১২ ধনি—শ্রী ।

১৩ কই—বিজ্ঞা, কতিহঁ—শ্রীসং, কহ—শ্রী ।

১৪ নাহি—বিজ্ঞা, না—শ্রীসং, স, শ্রী ।

১৫ পাইয়—বিজ্ঞা, পেথিএ—শ্রীসং, জানিয়ে—শ্রী ।

১৬ জনি—বিজ্ঞা, শ্রীসং, ঘ, শ্রী । ১৭ যাব—বিজ্ঞা ।

১৮ অনহ প্রেমরস—শ্রী ।

১৯ সহই—শ্রীসং, শ্রী, সহয়—বিজ্ঞা ।

২০ ন—বিজ্ঞা ।

২১ পারিয়—বিজ্ঞা ।

২২ কবিশেখর—শ্রীসং ।

২৩ ইহ—শ্রীসং ।

২৪ গাব—বিজ্ঞা ।

† কবিশেখর রস গায়—শ্রী ।

ভাবোন্মাস

[৮১]

গাঙ্কার

ভাবোন্মাসে ধনী কাছুরে পাইয়া
 রসের আবেশে কঁয় ।
 “এমতি না জানি তোমার পিরিতি
 অস্তরে অনল ময় ॥
 এত দিনে আমি জানিলুঁ তোমার
 পিরিতের এহি ফল ।
 বিরহ-অনলে তনু জলি যায়
 নিভাইতে নাহি জল ॥
 পিরিতের রীত এ নহে উচিত
 বিরহ-অনলে ফেল ।
 নিকুঞ্জেতে মোর শিরে হাত দিয়া
 কহিল—শে দিন গেল ॥
 মথুরাতে ভাল তুরী ভেরী লাল
 নিশান পতাকা উড়ে ।
 মোর পোড়া-প্রাণে কেন বা আনিলা
 শ্রাম-তনু পাছে পোড়ে ॥
 আমার দুগের পরশে তোমার
 দহিবে স্তবের হিয়া ।
 ব্রজে তিলাঞ্জলি দিয়া মথুরাতে
 বিলাস করহ গিয়া ॥

রায়শেখরের পদাবলী

আমার হৃদয় কাগজ করহ

কলম তোমার মন ।

কালিয়া-কলঙ্ক- কালিতে লিখহ

ব্রজ-গোপীর মরণ ॥”

রাইয়ের বিরহ- বেদনার দুখে

লাজায় সে রসময় ।

সজল-নয়নে মলিন-বদনে

কিশোরী-আগেতে কয় ॥

“আমি যে গিয়াছি মথুরা-নগরে

তোমারে कहিল কে ।

আহা মরি মরি প্রাণের কিশোরী

জরজর হইয়াছে ॥

কংস-দূত হৈয়া অকুর আসিয়া

লৈয়া গেল মধুপুরে ।

অহুমানে আমি নিকটে তোমার

তুমি সে ভাবহ দূরে ॥

বর্তমানে আমি মধুপুরে যাই

অহুমানে ব্রজে রই ।

সেই বর্তমান অহুমান এই

ভাবোজ্জ্বলে আমি হই ॥

বৃন্দাবনে রাই আমি যে সদাই

বাঙ্কা সে তোমার ঠাই ।

শ্রেম-পিঞ্জিরাতে বাঙ্কাছ কিশোরি

পলাইতে পথ নাই ॥

তুমি সে আমার ভজন-সাধন

উপাসনা-ধন রাখে ।

কিশোরি তোমার অহুগত আমি

হৈয়াছি অনেক সাধে ॥

প্রেম যদি পাই তবে সে জুড়াই
দেহ জুড়াইতে চাই ।
নাগরী হইতে সাধ লাগে চিতে
নাগরালি কাজ নাই ॥
কি কাজ আমার ছুড়া খড়া আর
গীত-বাস বন-মালা ।
নটবর-বেশ কাজ নাহি আর
নাগরালি বড় জালা ॥
ছি ছি লাজে মরি ঘুচাও কিশোরী
কালিয়া-কলঙ্ক-নাম ।”
শেখর কহে ক্রমে কিশোরীর প্রেমে
গৌর হইবে শ্যাম ॥

[२१]

তিব্বোথ ধানশী

নব-চূত-পল্লব পূরি ঘট-বারি ।
মঙ্গল বোলে সতে দীপ উজ্জারি ॥
মুখ হেরি পিয়া মোর মাগয়ে মেলানি ।
করুণায়ে কণ্ঠ কুহরে মুহ-বাণি ॥
আজু পথে পথিক ভেল পিয়া মোর ।
অনুখণ নয়নে গলয়ে ঘন লোর ॥
সম-সুখ সম-দুখ ছল এক জিউ ।
কাছক ছোড়ি কোই পানি না গিউ ॥
পিয়া বিহু সব গুন বিকল পরাণ ।
শেখর কহ পুন মীলব কান ॥

অষ্টকালীয় নিত্যলীলা

[৮৩]

তথারাগ

কতহ' দুলহ' সঙ্গ' ভৈ গেল বিচ্ছেদ' ।

গর গর অঙ্গর' বাটল' খেদ ॥

ঝর ঝর লোচনে শশি-মুখি রোই' ।

অলখিতে আঙল লখই না কোই ॥

সহচরিগণ মেলি শেজ বিছাই ।

অলসে অবশ ধনি' শূতলি' তাই' ১ ॥

অস্তরে গর গর শ্রামর' ১'-লেহ ।

সখিগণ সত্তরে' ২ চললি' ৩ নিজ গেহ ॥

সব জন পুরল নিছ নিছ সাধ ।

কহ' ৪ কবিশেখর রস-মরিষাদ' ৫ ॥

[৮৩] পদ পদ ২৫১০, পৃ ৪৭, ৪র্থ খণ্ড, ন পদ ১, পৃ ১; র পদ ১, পৃ ১; স পদ ৬৯, পৃ ৫২৫; বি ৩, পদ ২১৭২, পৃ ২১৮; ই পদ ২৬৮৩, পৃ ২৮৮; সা ১, পৃ ১।

১ কত—বি ১, ইহা সা ১, ২ পুণিতে নাই। ২ দুল—বি ১, দু'লহ—সা ১, ২।

৩ সজে—বি ১। ৪ বিচ্ছেদ—পদ। ৫ মনষাহা—ন, সা ৩।

৬ গাঢ়হ—ন, সা ৩। ৭ রাই—বি ১। ৮ তহি—সা ১, ২।

৯ শূতলি—ক, চ, শূতল—র, সা ৩। ১০ জাই—সা ১, ২।

১১ সাঙ্গর—র, শ্রামর—বি ১, সা ৩।

১২ সত্তরে—পদ, সবেরে—র, সত্তরে—চ, হুচতুরে—ক, সচতুরে—স।

.....১৩ আঙলি—ন।

:৪ কহে—ন, সা ৩।

:৫ মরিষাদ—সা ১, ২, ৩।

সদীর উক্তি

[৮৪]

তথা রাগ

নিঁদে^১ নিঁদায়লি^২ বালা

নিশি বাসর জাগি^৩ ভৈ গেল^৪ দুর্বলা^৫ ॥

তড়িত-লতাবলি^৬ বামা ।

রতি-রণ-ছরমে ঘরমে ভেল^৭ শ্রামা^৮ ॥

অলসহি^৯ অজ অধীর ।

সম্বর^{১০} নাহি^{১১} করে^{১২} পীতম^{১৩} চীর ॥

মন-সিধি^{১৪} সাধল^{১৫} বাধা^{১৬} ।

আঙল^{১৭} অলখিতে^{১৮} না পড়ল^{১৯} বাধা^{২০} ॥

[৮৪] পদ পদ ২৫১১, পৃ ৪৭, ৪র্থ ঋণ্ড ; ন পদ ২, পৃ ২ ; বিভা পদ ৫২৭, পৃ ৩৬১ :
বি ৩, পদ ২১৭৩, পৃ ২:৮ ; র পদ ২, পৃ ২ ; স পদ ৭০, পৃ ৫২৫ ; বি ১, পৃ ১
সা ১, পৃ ১ ।

১ নিঁদে—ব, ন, সা ১, ২, ৩ । ২ নিঁদায়লি—র, ন, সা ১, ২, ৩ ।

৩ জাগিতে—ক, ঘ, স । ৪ ভৈগেলি—সা ১, ২, ভৈগেলী—বি ১ ।

৫ দুর্বলা—পদ, র, সা ১, ২, ৩, ন ।

৬ লতিকাসর—র, ন, লতাশরীর—বি ১ ।

৭ ভেলি—র, ন, সা ৩, ভৈলী—সা ১, ২ । ৮ শ্রামা—র ।

৯ অলসিনী—ন, অলসিনি—বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

১০ সম্বর র, ন, সম্বর—বি ১ । ১১ না—র, ন, বি ১, সা ১, ২ ।

১২ কর—বি ১, সা ১, ২ । (১০-১২) সম্বরণাকর—সা ৩ ।

১৩ পীতম—সা ৩, পীতিম—কো, পদ ।

১৪ মনসিধি—ন, স, চ, বি ১, সা ৩, ঘ, ক ।

১৫ সাধই—ন, বি ১, সা ১, ২, সাধলি—স, র ।

১৬ বাধা—সা ১, ২ । ১৭ অলখিতে—ন, র, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

১৮ আঙলি—ন, র, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

১৯ পড়লি—বি ১, সা ৩ । ২০ বাধা—সা ১, ২ ।

কহ^১ কবিশেখর রায় ।

ধরম সরম^২ লাগি ও রস^৩ নিভায় ।

[৮৫]

তথা রাগ

ভগবতি দেবতি^৪ সময় সে জানি^৫ ।

রাইক মন্দিরে করল পয়াণি^৬ ॥

শূতলি দেখলি অতি বিপরীত^৭ ।

গুরুজন-বচনে^৮ না মানয়ে^৯ ভীত^{১০} ॥

তপস্বিনী^{১১} করলহি^{১২} কত^{১৩} অহুমান^{১৪} ॥

কর^{১৫} পরশন^{১৬} করি^{১৭} রাই^{১৮} জাগান ॥

চমকি উঠলি^{১৯} ধনি ধরধরি^{২০} কাঁপি^{২১} ।

পীত^{২২} বসনে সবহ তহু কাঁপি^{২৩} ॥

১ কহে—ন, সা ৩ ।

২ ভরম—ন, করম—র ।

৩ উব—বি :, উড়নি—সা ৩ ।

[৮৫] পদ পদ ২৫১৩, পৃ ৪৮, ৪র্থ পঙ; ন পদ ৩, পৃ ২; বি ৩, পদ ২১৭৪, পৃ ২১৮; র পদ ৩, পৃ ৩; স পদ ৭১, পৃ ৫২৬; বি ১, পৃ ৩; সা ১, পৃ ১; সা ৩, পৃ ৭ ।

৪ দেবী—ন, স, ক, দেবী অতি—বি ১ ।

৫ জান—ন, বি :, সা ১, ২, ৩ ।

৬ পয়াণ—ন, বি ১, সা :, ২, ৩ ।

৭ বিপরীতে—র ।

৮ বচন—সা ১, ২ ।

৯ মানই—র, বি ১ ।

১০ ভীতে—র ।

১১ তপসিনি—র, ন, সা ১, ২, ৩ ।

১২ করলহি—পদ, কতহ—র, সা ৩, করলিগু—বি :, করলহ—সা ১, ২ ।

১৩ করণ—র ।

১৪ অহুমান—ঘ ।

১৫ কারকর—বি ১ ।

১৬ পরশই—ন, বি ১, পরশ—সা :, ২ ।

১৭ কর—ন ।

১৭-১৮ বি ১ পৃথিতে নাই ।

১৯ উঠই—ন, উঠল—বি ১ ।

২০ ধরধর—বি :, ধরধরি—সা ১, ২ ।

২১ কাঁপে—র ।

২২ পীতিম—পদ ।

২৩ কাঁপে—র ।

ଋତି-ବିପରୀତ-ଚିହ୍ନ କରତହିଁ ' ଗୋଈ ।
 ରାଗେ^୨ ବେକତ^୩ ତନ୍ମ^୪ ଅବେକତ^୫ ହୋଈ ॥
 କରଜୋଡ଼ି ରାହି^୬ ଶ୍ରୀମତି କରୁ^୭ ଦେବୀ ।
 ଆଜୁ ସଫଳ ଦିନ ତୁମ୍ଭା ପଦ ସେବି ॥
 କାମିନି କାହିନି କହ^୮ କତ ବନ୍ଧେ ।
 ଢଗବତି^୯ ଯଜ୍ଞଳ ଦେହି^{୧୦} ' ଅଛନ୍ଦେ ॥
 କହ କବିଶେଷର ଗୁଣ ଅକୁସାରି ।
 ମୀତ ବସନ ତହିଁ ରାଧିକ ସମାସି^{୧୧} ' ॥

[୨୨]

তথ্য বাগ

আজু বিপরিত ধনি দেখলু' ২ তোয়' ৩ ।
সম্বন্ধি' ৪ না পারিয়ে' ৫ সংশয় মোয়' ৬ ॥

- ১ করলহি—র, বি ১, সা ৩ । ২ রাইক—বি ১, রাগ—ন, র ১ ।
৩ রতন—ন, সা ৩, তনু—বি ১ । ৪ বেকত—বি ১ ।
৫ বেকত না—ন, সা ৩, বেকত নাহি—বি ১ ।
৬ কামিনী—ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ । ৭ করি—ক ।
৮ কর—ক, চ, স, কহত—বি ১, কহ—সা ১, ২ ।
৯ দেবতি—ক, চ, ন, র, স, সা ১, ২ বি ১, দেবিরতি—সা ৩ ।
১০ দেওল—সা ১, ২ ।
১১ সাবারি—চ, সামারি—র, বি ১, সা ১, ২, সাবারি—স ।
[৮৬] পদ পদ ২৫১৪, পৃ ৪৮, ঠর্থ খণ্ড : বিজ্ঞা পদ ১৮৭, পৃ ১১৪ ; বি ৩,
পদ ২১৭৫, পৃ ২১৮ ; ন পদ ৪, পৃ ৩ ; র পদ ৪, পৃ ৪ : স পদ ৭২, পৃ ৪২৬ ;
বি ১, পৃ ২ ; সা ১, পৃ ১ : সা ৩, পৃ ২ ।
১২ দেখিঅ—বিজ্ঞা, দেখহ—সা ১, ২ । ১৩ তোর—স ।
১৪ সমঝি—পদ, বুঝই—বিজ্ঞা ।
১৫ ন পারির—বিজ্ঞা, না পারই—ন, বি ১, সা ৩ ।
১৬ মোর—স ।

তুমি মুখ-মণ্ডল পুণমিক^১ চাঁদ^২ ।
 কাছে^৩ লাগি ভৈ গেল^৪ ঐছন^৫ ছাঁদ^৬ ॥
 নয়ন-যুগল^৭ ভেল কাজল^৮ বিথার ।
 অধর নিরস বরু কোন^৯ গোড়ার^{১০} ॥
 পীন পছোধরে নখ-রেখ^{১১} মেল ।
 কনক-কুণ্ড জহু^{১২} ভগনহ^{১৩} ভেল^{১৪} ॥
 অঙ্গে^{১৫} বিলেপন কুকুম-ভার ।
 পীতাম্বর ধরু ইথে কি বিচার ॥
 সূজন রমণি তুহঁ কুলবতি-বাদ ।
 কা সঞ্চে ভুঞ্জলি মরমক^{১৬} সাধ ॥
 কামিনি-কাহিনি^{১৭} দেবি^{১৮}-সম্বাদ^{১৯} ।
 কহ^{২০} কবিশেখর^{২১} নহ^{২২} পরমাদ^{২৩} ॥

১ পুণমিক—বিজা, স, পুর্নিমা—বি ১ ।

২ চাঁদ—সা ১, ২ ।

৩ কাঁ—বিজা ।

৪ ভেল—বিজা ।

৫ ঐছন—বিজা ।

৬ ছাঁদ—সা ১, ২ ।

৭ যুগলে—গদ, সা ১, ২, ৩ ।

৮ কাজল—বিজা, কাজার—বি ১ ।

৯ কণন—বিজা ।

১০ গোর—বিজা ।

১১ খত—ঘ ।

১২ জনি—বিজা, জেন—বি ১ ।

১৩ ভগনহ—স, ভগনতুল—সা ৩ ।

১৪ গেল—বি ১ ।

১৫ অঙ্গে—র, ন, স, ক, চ, অঙ্গৈল—সা ১ ২ ।

১৬ মরমক—সা ১, ২ ।

১৭ কাহিনী—বিজা, কাতর—র, ন, সা ৩, কাতরে—সা ১, ২, কহে—বি ১ ।

১৮ কহ—বিজা, কহে—বি ১ । ১৯ সম্বাদে—ন, র, সা ৩ ।

২০ শেখর—বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

২১ কহলহি—বি ১, সা ১, ২, কহে—সা ৩ ।

২২ বড়—বি ১, সা ১, ২, নহে বড়—সা ৩ ।

২৩ পরমাদে—সা ৩, বি ১ ।

[৮৭]

তথা রাগ

ভুয়া^১ অঙ্গে পীতিম^২ চীরে ।

কুচযুগ^৩ দংশল কীরে^৪ ॥

অধর-বিষফল^৫ হোরি ।

কো রস লেল^৬ নিচোরি^৭ ॥

বচন কহসি^৮ আন ভাতি ।

কা সঞ্চে বঙ্কলি^৯ রাতি ॥

হৃদয়-নয়ন-গতি-রীত^{১০} ।

হেরইতে পায়লু^{১১} ভীত^{১২} ॥

ইহ রস^{১৩}-কাহিনি কহই ।

* জরতি উঠি তহি চলই ॥

রায়শেখর^{১৪} অজুমানে ।

রাইক^{১৫} অমিয়া^{১৬} সিনানে ॥

[৮৭] পদ পদ ২৫১৫, পৃ ৪৮, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ৫, পৃ ৪; বিভা পদ ১৯৩, পৃ ১১৭; বি ৩, পদ ২১৭৬, পৃ ২১৮; র পদ ৫, পৃ ৫; স পদ ৭৩, পৃ ৫২৬; বি ১, পৃ ২; সা ৩, পৃ ২।

১ ভুয়া—ন। ২ পীত পহ—ক স, পিতহ—বিভা, পীতম—সা ১, ২ ৩।

৩ অধরকি—সা ১, ২। ৪ কীরে—সা ১, ২।

৫ বিষফল—ন, বি ১, পদ। ৬ লেল—বিভা, লেই—সা ৩।

৭ নিচোরি—ন বি ১, সা ১, ২, নিচোরি—র, দৌ।

৮ বোলসি—র, বি ১, সা ১, ২, ৩, বোলসি—ন। ৯ ভুঙ্কলি—বি ১।

১০ রীতে—র। ১১ পাওল—বিভা, পায়লি—ন।

১২ ভীতে—র। ১৩ সব—বি ১।

* এই স্থানে বি ১. সা ৩ পুথির পাঠ :—“জরতি উঠিতল চল হোই।” এবং পদ পুথির পাঠ :—“(জরতিক) উচিত বচন তহি রচই।”

১৪ কবিশেখর—বিভা। ১৫ রাইক—বিভা, রাই কর—বি ১।

১৬ অমিয়া—ন, অমিয়া—সা ১, ২।

[৮৮]

বিভাস

নিশি-অবসানে সব দাসীগণে^১সত্বরে^২ করয়ে কাজ^৩ ।বেশের^৪ মন্দির মাজল^৫ হৃন্দররাখল বেশের সাজ^৬ ॥

কিনা সে দাসীর রীত ।

জানিয়া মরম করয়ে করম

যাহাতে আপন জীত^৭ ॥দশন-মাজনী^৮ রসনা-শোধনীথুইল^৯ থালীতে^{১০} ভরি^{১১} ।কপূর সহিত গন্ধ-চূরিত^{১২}যতন করিয়া ধরি^{১৩} ॥নির্মল^{১৪} সলিল^{১৫} হৃগন্ধি নীতলপুরিয়া গাগরী ঝারি^{১৬} ।মুখ পাখালিতে^{১৭} সিনান করিতেবেদির^{১৮} উপরে ধরি ॥

[৮৮] পদ পদ ২৫১৭, পৃ ৪৯, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ৬, পৃ ৪; বি ৩, পদ ২১৭৭, পৃ ২১৮
 পদ ৬, পৃ ৫; স পদ ৭৪, পৃ ৫২৬; বি ১, পৃ ২; সা ১, পৃ ২; সা ৩, পৃ ২ ।

১ সখিগণে—বি ১ । ২ সত্বরে—পদ, সবেরে—বি ১, সা ৩ ।

৩ কাজে—সা ৩ । ৪ বাসর—সা ১, ২ । ৫ মাজল—বি ১ ।

৬ সাজে—সা ৩ । ৭ জিত—ক, ঘ, র, স, ন, জীত—সা ৩ ।

৮ মাজুনি—বি ১ । ৯ থুইলা—বি ১ ।

১০ থালি—র, থালিয়ে—ন, সা ১, নীয়ে—বি ১, থালে—সা ৩ ।

১১ পুরি—র বি ১, সা ৩ । ১২ চূরিত—ক, মরিচ—ন, র, সা ৩ ।

১৩ করি—র, সা ৩ । ১৪ সলিল—সা ১, ২ ।

১৫ নির্মল—সা ১, ২ । ১৬ ভরি—পদ, স বি ১, ২ ।

১৭ পাখালিতে—বি ১ । ১৮ বেদীক—পদ ।

গামছা কাচিয়া নিজল' করিয়া
 রাখল' পৃথক' করি' ।
 এ তৈল' আমলা আনল' শ্রামলা
 বিনিয়া' বিনিয়া' ভরি ॥
 উবটন করি কনকমঞ্জরী'
 আনল রাইয়ের'° তরে ।
 মঞ্জরী রতন করিয়া যতন
 আনল সিনান-চীরে ॥
 গুণবতী তথি কপূরমালতী
 স্নগন্ধ শীতল'° করি ।
 বিধি-অগোচর নানা উপহার
 খালীতে'² খালীতে'° ভরি ॥
 বিচিত্র বসন তাহাতে ঢাকন
 করল পরম স্নেহে ।
 রাইয়ের'° ইন্দিতে রাখল গোপতে
 যেন আন নাহি দেখে ॥

১ নির্জল—স, ক, স্থান—ন, স্থান—বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

২ ঝারি—সা ৩ ।

৩ প্রথক—পদ, সা ১, ২, বি ১, ২, উপরে—সা ৩ ।

৪ ধরি—সা ৩ । ৫ তৈল—বি ১ ।

৬ আনিল—র, ন ।

৭-৮ বেলিয়া বেলিয়া—সা ৩, বি ১. বেলিয়ে বেলিয়ে—সা ১, বেলিএ বেলিএ—র, সা ২, খালিয়ে বেলিয়ে—ন ।

৯ মুঞ্জরী—ন । ১০ রাইর—বি, ১ ।

১১ সলিল—ক, স, র ।

১২-১৩ খালিএ বেলিএ—র, সা ৩, খালিখে খালি—ন, বি ১, সা ১, ২ ।

১৪ রাইর—র, ন, বি ১ ।

কপূর তাহুল মালতীর মাল
 শেখর যতন^১ করে ।
 সে পীত বসন আনিয়া তখন
 আপন^২ আগ্রাসে^৩ ধরে ॥

[৮৯]

ভাটিয়ারি

পাই^৪ অবসরে বসিলা^৫ সঙ্করে
 সব^৬ সখীগণ^৭ মাঝে^৮ ।
 তবে^৯ সখীগণ খসায়^{১০} ভূষণ
 পরায়^{১১} সিনান-সাজে^{১২} ॥
 সখি দেখ না^{১৩} রাইক^{১৪} রজ ।
 রতি-পতি-কতি^{১৫} বিজিয়া যুবতি
 অভরণে^{১৬} দিলা^{১৭} ভজ ॥

১ জতনে—বি ১ ।

২ আপনা—ন

৩ আড়তে—র, আবাসে—ন, বি ১, সা ৩, আগ্রাসে—ঘ ।

[৮৯] পদ পদ ২৫৩৫, পৃ ৪৫, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৭, পৃ ৬ ; বি ৩, পদ ২১৭৮, পৃ ২১৮
 র পদ ৭, পৃ ৭ ; স পদ ৭৮, পৃ ৫২৮ ; বি ১, পৃ ২ ; সা .. পৃ ২ ; সা ৩, পৃ ৩ ।

৪ পাইয়া—ন ।

৫ রাই সে—ন, র, সা ৩, “বসিলা সঙ্করে” স্থলে “রাই সবেরে”—বি ১ ।

৬ আইল—ন, আইলা—র, বি ১ । ৭ সখীর—র, বি ১ ।

৮ মাঝ—ন, বি ১ ।

৯ সব—র, ন, বি ১ ।

১০ খসাক্স—র, খসাল—সা ৩, খসাই—সা ১, ২ ।

১১ পরান—ন, র, বি ১, সা ৩ ; ১২ সাজ—ন, বি ১ ।

১৩ দেখহ—বি ১ ।

১৪ রাইএর—র, রাইয়ের—সা ৩, রাইর—বি ১ ।

১৫ কতি—ন ।

১৬ আভরণে—র, ভররণে—ন ভবরণে—বি ১ ।

১৭ দিল—পদ, সা ১, ২ ।

* তৈল আমলকী দিল সব সখী
 উবটনে' তুলি' মলা ।
 হুগন্ধি সলিলে সিনান করিয়া
 শীতল হইলা বালা ॥
 † গামছা আনিয়া গাখানি মোছাঞা*
 পরায়* নীলিম-বাস ।
 বেশের মন্দিরে বসিলা* সম্বরে
 সখীগণ চারি পাশ ॥
 সে কালে* বিস্তার* বোড়শ শিকার
 করিয়া* হেরয়ে* মুখ ।
 ‡ কৃষ্ণ-অবশেষ করিয়া পরশ
 পাইল'° পরম স্তব ॥

* এই স্থলে ন বি ১, সা ৩ পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

“হাস পরিহাসে, বসিয়া আবাসে, মুখানি মাজল (পাখালি—বী ১) নীরে ।
 মাজল যতনে, রসনা দশনে, শোধল মরিচ চুরে ॥”

১ উবটনি—বি ১ । ২ তুলিয়া—বি ১ ।

† এই স্থলে ন-পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

“গাখানি মুছিতে, গামছা আনিতে, কহয়ে তারা বে বাপী ।
 পরম হরিষে, মনের উল্লাসে, শেখর জোগায় আনি ॥”

৩ মাজিয়া—বি ১, মোছাইয়া—সা ১, ২ ।

৪ পরাল—ন, বি ১, সা ৩, পরান—র ।

৫ পশিল—ন, বি ১, বসিল—র । ৬ সেকাল—বি ১ ।

৭ বিচার—ন, বি ১, সা ৩ । ৮ তাহলে—ন, বি ১, সা ৩ ।

৯ পুরল—ন, বি ১, সা ৩ ।

‡ ১৮।১৯ পংক্তির পরিবর্তে ন, বি ১, সা ৩ পুথির পাঠ :—

“উপহার লৈয়া, করে পরশিয়া, পায়ল পরম স্তব ॥”

১০ পায়ল—সা ১, ২ ।

- কহে রত্নলতা আর' এক' কথা
 শুনহ' রাজার' বি' ।
 কুললতা ধনী' আসিছে' এখনি'
 এমন' বাসিতেছি' ॥
- * দেখে একজন বৃদ্ধ কারণ
 জটীলা নিকটে যাই' ।
 বুঝিতে সত্তর হইলা' শেখর
 রাইয়ের' ইঙ্গিত পাই' ॥

[৯০]

সুহৃদ

নিশি পরভাতে' তবে' নন্দের ঘরগী ।
 দাসদাসী' ডাকিয়া কহয়ে প্রিয় বাণী ॥

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| ১ শুন-ন । | ২ ধনী-ন । |
| ৩ তোমারে-ন । | ৪ নিবার-ন । |
| ৫ তরে-ন । | ৬ হেন-ন । |
| ৭ দেখলু-ন, আসিব-সা ১, ২ । | ৮ এখন-ন । |
| ৯ হেনই-বি ১, এমন-পদ । | ১০ "পশিল জটীলা ঘরে"-ন । |
- * শেষ চারি পঙ্ক্তির পরিবর্তে ন-পুথির পাঠ :—

"সে সব কাহিনী, শুনি বিনোদিনী, পূলকে পুরল গার ।

রাইর ইঙ্গিতে, বারতা বুঝিতে, চলল শেখর রায় ॥"

- | | |
|-------------------|----------------------|
| ১১ জায়া-বি ১ । | ১২ হইল-র । |
| ১৩ রাইক-সা ১, ২ । | ১৪ পায়্যা-সা ১, ২ । |

[৯০] পদ পদ ২৫৪৬, পৃ ৫২. ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ২, পৃ ৮ ; র পদ ৮, পৃ ৯ ; স পদ ৮১, পৃ ৫৩০ ; বি ৩, পদ ৮, পৃ ২১৮ ; বি ১, পৃ ৩ ; বি ২, পৃ ২ ; সা ১, পৃ ৩ ; সা ৩, পৃ ৪ ।

- | | |
|--|------------------|
| ১৫ অবগান-ন, বি ২, অবশেষ-বি ১, সা ১, ২, ৩ । | |
| ১৬ জানি-ন, সা ১, ২, ৩ । | ১৭ দাসারে-বি ২ । |

আমার জীবন-ধন কানাই বলাই ।
 লালিবে পালিবে তারে তোমরা সভাই ।
 যার' বেই^১ কাজ বাছা কর মন দিয়া ।
 আমি আর কি বলিব^২ বুঝ^৩ বিচারিয়া ।
 রাণীর উদার বোল শুনি দাসদাসী ।
 আবেশে করয়ে কৰ্ম^৪ প্রেমানন্দে ভাসি ॥
 কুন্দলতা আনি কথা কহে যশোমতী ।
 রাধারে আনহ বাছা^৫ করিয়া^৬ সঙ্গতি^৭ ॥
 * শুনি পরণাম করি চলে কুন্দলতা ।
 জটিলারে^৮ নমস্করি নিবেদয়ে কথা ॥
 দেখি আনন্দিত হৈল^৯ জটিলার চিত ।
 শেখর^{১০} চলিল তার^{১১} পাইয়া ইঙ্গিত ॥

১ বাহার—বি ১, ২ ।

২ যে—বি ১ ।

৩ কহিব—বি ১ ।

৪ করিবে—বি ১, সা ৩ ।

৫ বুঝিয়া—বি ১, সা ৩ ।

৬ কাজ—বি ২, সা ৩, র, ন, কার্য—বি ১ ।

৭ বাইরা—ন, জেঞা—বি ১ ।

৮ বুঝিয়া—বি ১, ২, বুঝা—ন ।

৯ জরতী—ন, জরতি—বি ১, ২, সা ৩, সংহতি—ক ।

* দশম পংক্তির পর বাকী পংক্তিগুলি ন, বি ১, ২ সা ৩ পুথিতে নাই ; ইহার
 পরিবর্তে ন-পুথির পাঠ :—

“জটীলা নিকটে ঝাট চলিলা যুবতী ।

রোহিণী কহয়ে আইস শেখর সংহতি ॥”

বি ১, ২, সা ৩ পুথির পাঠ :—

“জটীলা নিকটে ঝাট চলিলা যুবতি ।

রোহিণী কহেন আইস শেখর সঙ্গতি ॥”

১০ জটীলা—সা ১, ২ ।

১১ হইলা—সা ১, ২, হৈলা—স, ক, চ ।

১২ শেখর—সা ১, ২ ।

১৩ ভবে—স, র, ক ।

[২১]

অযত্নমন্তী

দেখিয়া' কুন্দলতা

জটীলা উনমতা

পরম আনন্দে নাচয়ে' ।

ধরিয়া' করি কোরে' তিতিল' আঁখি'-লোরে'

কুশল-বারতা পুছয়ে' ॥

ও মোর' বাছনি সত্যাহি' কাহিনী

কহবি নিকটে' মোহরি' ২ ।

তো হেন' কুলবতী জগতে' নাহি' কতি' ৩

* হামারি বিশোয়াস' তোহারি' ৪ ॥

[২১] পদ পদ ২৫৪৭, পৃ ৫২, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১০, পৃ ২ ; বি ৩, পদ ২১৮০, পৃ ২১৮ ; র পদ ১, পৃ ১০ ; স পদ ৮২, পৃ ৫৩০ ; বি ১, পৃ ৩ ; সা ১, পৃ ৪ ; সা ৩, পৃ ৪ ।

১ দেখি—বি ১, সা ১, ২ । ২ নাচই—র, ন, বি ১, সা ৩, নাচরী—সা ১, ২ ।

৩ ধরি—বি ১ । ৪ কোলে—ক, চ ।

৫ তিতিল—ন, তিতরে—বি ১, সা ৩ ।

৬ আঁখির—খ, স, সা ১, ২, ৩ । ৭ নীরে—ন, জলে—সা ৩ ।

৮ পুছই—র, ন, সা ৩, পুছরী—সা ১, ২ ।

৯ আমোর—ন । ১০ সত্য—ক, চ, স, সত্য—ন, কতহ—বি ১ ।

১১ নিকটহি—পদ, সা ১, ২, ৩, বি ১, ২ ।

১২ মোহরি—ক, ঘ, সা ৩, মোহরে—ন ।

১৩ তুহ'সে—র, বি ১, তুহসে—সা ৩ ।

১৪ না পাঙো—ন, পাহ—বি ১ । ১৫ নাহিক—সা ১, ২, বতি—ন ।

১৫-১৬ কীরিতি—র, বুতি—বি ১ । ১৬ সতী—ন ।

* বি ১ এবং ন-পুথিতে ২১০১১১ পংক্তি নাই ; অষ্টম পংক্তি হলে “যোবহ লখিনী সমাকরি ।”—বি ১ পুথি এবং “যোবই লখিনী সমাজরে ।”—ন-পুথির পাঠ ।

১৭ বিশআস—সা ১, ২ ।

১৮ তোহেরি—সা ৩, তোহরি—র, তোহেরি—ঘ ।

গোপ-পুর' ভরি যতহঁ সুন্দরী
 কাহঁক না রহ লাজ' ।
 তো হেন পতিব্রতী* না দেখো' যতি সতী
 বোষয়ে লখিমি-সমাজ' ॥
 হরষি* কুন্দলতা ভরসি' কহে কথা
 কতহঁ বিনয়ে বেভারয়ে' ।
 সতুর শেখর জয়তি-অস্তর
 কত যে' যতনে সুধারয়ে' ১ ॥

[৯২]

ধানশী

* সে যে' ব্রজেশ্বরী' ২ না জানে চাতুরী
 পরম উদার সেহ ।
 যখন যা বলে তখন তা ভুলে
 সভারে সমান লেহ' ৩ ॥

- ১ গোপপুর—সা ১, ২, গোপপুরা—চ, ক ।
 ২ লাজরি—র, সা ৩ । ৩ কুলবতী—সা ৩ ।
 ৪ না পাও—সা ৩ নাহিক—র । ৫ সমাজরি—র, সমাজরি—সা ৩ ।
 ৬ হরষিতা—ক । ৭ তরসি—পদ, সা ১, ২ ।
 ৮ বেভারই—র ন, ভাবই—বি ১, বেভারসি—ক, বেভারসি—চ ।
 ৯ কতহঁ—র, ন, বি ১ ।
 ১০ সুধারই—র, সা ৩, সিধারই—স, শুধাবই—ন, সেবই—বি ১, সুধারসি—ক,
 সুধারসি—চ ।

[৯২] পদ পদ ২৫৪৮, পৃ ৫৯, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১১, পৃ ১০ ; র পদ ১০, পৃ ১১ ;
 স পদ ৮৩, পৃ ৫৬০ ; বি ৩, পদ ১০, পৃ ২১৯ ; সা ১, পৃ ৪ ; সা ৩, পৃ ৪ ।

* প্রথম পাঁচ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই ।

১১-১২ যশোদা সুন্দরী—ন, সা ৩ । ১৩ বেহ—র, ন ।

হেমে গো আরিজা^১ যা ।
 সে জন আমাবে পাঠাইল^২ সতরে^৩
 দেখিতে তোমার পা ॥৫॥ *
 চুল খড় ধরি দশন উপরি
 যে সব কহিল^৪ রাণী ।
 সে সব শুনিতে হেন লয় চিতে
 পাষণ^৫ গলয়ে জানি ॥
 মাসীর^৬ চরণে কহিয়া^৭ বচনে
 গোপতে আনিবে^৮ বহু ।
 অলঙ্কিতে^৯ পথে আসিবে^{১০} তুরিতে
 যেমনে^{১১} না দেখে কেহ ॥
 শুনিয়া মিনতি^{১২} উলসি^{১৩} করতী^{১৪}
 চলিলা^{১৫} রাইয়ের^{১৬} ঘরে ।
 কুম্ভলতা-করে সৌপিয়া বধূরে
 রাণীয়ে আশীষ করে ॥

১ আরিজা—স ।

২ পাঠাল—র, পাঠাইলা—স, ক, পাঠালা—বি ১, পাঠাই—ঘ ।

৩ সতরে—পদ, র, ন, সা ১, ২, ৩ ।

* ইহার পর বি ১ পুথিতে—“অনেক বসনে. যশোদা বোলয়ে জটীলা আমার সা ।”

এই অতিরিক্ত পাঠ রহিয়াছে ।

৪ কহিলা—ন, কহিলে—স ।

৫ প্রাণ—সা ৩ ।

৬ মাসীর—র ।

৭ কহিবে—বি ১ ।

৮ আনিবা—পদ, আনিবি—বি ১, সা ৩ ।

৯ অলঙ্কিত—বি ১ ।

১০ আনিবে—র, আনিবা—ন, আসিবা—পদ, সা ৩ ।

১১ যেমনে—ন, র ।

১২ বিনতি—র, সা ৩ ।

১৩ উলসে—ন, বি ১, উলসিত—সা ৩ ।

১৪ করতি—সা ১, ২, রতি—সা ৩ ।

১৫ চলল—বি ১ ।

১৬ রাইর—ন, বি ১ ।

রাই^১-কর লৈয়া নিজ-শিরে দিয়া
 কহয়ে কাতর বোল ।
 কুলের ধরম পুত্রের^২ সরম^৩
 সকল^৪ রাখবি মোর ॥
 যশোদা-তনয় না মানে বিনয়
 তাহারে আমার ডর ।
 নিভূতে কেতনে^৫ আসিবে^৬ যতনে
 বাহাতে^৭ না হাসে পর ॥
 কুললতা কহে তুমি দেব মোহে
 চরণ পরশি তোয় ।
 শেখরের^৮ ঠাঞি কোন ডর নাই
 ও বড়^৯ ভরসা মোর ॥

১ ধনী—ন, বি ১, সা ৩ ।

২ পুত্রের—ক, চ স ।

৩ ভরম—বি ১ ।

৪ সকলি—বি ১ ।

৫ নিকেতনে—বি ১, সা ৩ ।

৬ রাখিবে—ন, থাকিবে—র, রাখবি—বি ১, থাকবি—সা ১, ২ ।

৭ যেমনে—র, ন, বি ১ জেমনে—সা ১, ২ ।

৮ শেখরের—সা ১, ২ ।

৯ সে বনে—পদ, এ বোলে—ন, উ বলে—সা ৩ ।

শ্রীরাধার প্রতি জটিল

[২৩]

তথ্যরাগ

জরতী' যতন করি কহে স্তন স্তনরি
 সখী সঙ্গে করহ পয়াণ ।
 উড়নি ঘোড়নি' মাথে দেখিয়া চলিবে' পথে
 লখিতে না' পারে' যেন আন ॥
 বড়োর' বিয়ারী বট কুলে শীলে নহ ছোট
 সব গুণে হও' পরবীণ ।
 থাকিহ' সভার মাঝে বুঝিবা' আপন কাজে
 আমি আর জীব কত দিন ॥
 সদয়ে বিদায় করি'° জটিল'¹¹ চলিলা'¹² ঘরে'¹³
 উলসিত'¹⁴ রসবতী রাধে ।
 রজিনী সজিনী তার লই'¹⁵ সব উপহার
 চলি'¹⁶ পুরাইতে'¹⁷ সাধে ॥

[২৩] পদ পদ ২৫৪২, পৃ ৬০, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১২, পৃ ১১ ; বি ৩, পদ ২১৮২, পৃ ২১৯ ; র পদ ১১, পৃ ১৩ ; স পদ ৮৪, পৃ ৫৬১ ; বি ১, পৃ ৩ ; সা ৩, পৃ ৪ ।

- ১ জরতি—সা ১ ২, র । ২ ঘোড়নী—স, মোড়ন—র ।
 ৩ চলি—সা ১, ২ । ৪-৫ নারএ—র ।
 ৬ বড়ারি—ঘ, চ, ন, বড়ুর—স ।
 ৭ হয়—ক । ৮ থাকিয়া—ন, থাকিবে—বি ১, সা ৩ ।
 ৯ বুঝিবে—ন, বুঝি—বি ১ ।
 ১০ করে—স । ১১ চলিলা—র ।
 ১২ জটিল—র । ১৩ ঘরি—বি ১, বুড়ী—র ।
 ১৪ উলসিত—র, উলসিল—বি ১ । ১৫ লেই—পদ, স ।
 ১৬ চলু ধনি—পদ, সা ১, ২, চললছি—র, চলে—বি ১ ।
 ১৭ পুরাইতে—সা ৩ ।

গজেন্দ্র-গমন জিনি' চলে রাই বিনোদিনী
 হুঘড়' সখীর' হেলি অদ' ।
 কহয়ে' শেখর' রায় পুছিতে পুছিতে যায়
 রজন-বিলাস রস-রত' ॥

৷রাধার প্রতি সখীগণের রজনীবিলাস প্রশ্ন

[৯৪]

পঠমঞ্জরী

এ ধনি ঐছন' কহবি মোয় ।
 আজু যে' কৈছন'° দেখিয়ে'° তোয় ॥
 নয়ান'² বয়ান'³ আনহি'⁴ ভাতি ।
 কহিতে'⁵ কাহিনি তুলসি'⁶ পাতি ॥

১ ধনি—বি ১ ।

২ হুগড়—সা ১, ২ হুঘট—বি ১, হুগড়—ক, চ ।

৩ শেখর—বি ১ । ৪ অদে—ন, বি ১ ।

৫ একবি—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

৬ সেখর—সা ১, ২ । ৭ রজে—ন ।

[৯৪] পদ পদ ২৫২২, পৃ ৫১, ৪র্থ খণ্ড ; বি ৩, পদ ১২৪১, পৃ ১১২ ; ঐ পদ ২১৮৩, পৃ ২১২ ; স পদ ৭৫, পৃ ৫২৭ ; বি ১, পৃ ৩ ; বি ২, পৃ ৪ ; সা ১, পৃ ৪ ; সা ৩, পৃ ৫ ; র পদ ১২, পৃ ১৪ ; ন পদ ১৩, পৃ ১২ ।

৮ ঐছনি—ন, ঐসন—বিজ্ঞা । ৯ কৈছন—ন ।

১০ কৈসন—বিজ্ঞা । ১১ দেখহ—ন, দেখিয়—বিজ্ঞা, দেখিলু—বি ১ ।

১২ নয়ন—বি ১, ২, নঞান—সা ১, ২ ।

১৩ বসন—বি ১ । ১৪ আনহ—বি ১, ২ ।

১৫ কহসি—বি ১ ২ । ১৬ তুলসি—বি ১, তুলসি—বি ২ ।

সুরঙ্গ অধর বিরজ ভেলি^১ ।
 কা সঞ্জে^২ কামিনি করলি কেলি^৩ ॥
 * বেকত ভৈ গেল^৪ গোপত^৫ কাজ ।
 অতয়ে^৬ কাহারে^৭ করহ লাজ ॥
 সঘনে^৮ জঘন কাপয়ে তোর ।
 মদন-মথন করল^৯ জোর^{১০} ॥
 গোর^{১১} পরোধর রাতুল^{১২} গাত^{১৩} ।
 নথের^{১৪} আঁচড়^{১৫} কাপসি^{১৬} ভাত^{১৭} ॥
 † ধিগহ^{১৮} ধিগহ^{১৯} হেরিয়ে^{২০} তাই^{২১} ।
 সঘনে^{২২} বদনে^{২৩} উঠিছে^{২৪} হাই ॥

১ ভেল—বি ১, ২। ২ সরে—সা ১, ২। ৩ কেল—বি ১, ২।

* ৭ম পংক্তি হলে বি ১, ২, পুথির পাঠ:—“কি সঞ্জে কমলি করলি লাজ।”
 এবং সা ৩ পুথির পাঠ:—“কা সঞ্জে কামিনি করলি লাজ।” এই তিনখানি পুথিতে
 ৮ম পংক্তি হলে ৭ম পংক্তির পাঠ রহিয়াছে।

৪ ভেল—বি ১। ৫ গুপ্তত—বিজ্ঞা। ৬ অতএ—সা ১, ২।

৭ ককর—বিজ্ঞা, ৮ম পংক্তির পাঠ নু পুথিতে—“কাহে কো কামিনি করসি লাজ।”

৮ সঘন—বিজ্ঞা। ৯ করল—বি ১, ২।

১০ ধোর—সা ১, ২। ১১ গোর বিজ্ঞা।

১২ তেলহি—সা ৩, বি ১, ২। ১৩ রাতা—ন, বি ১, সা ৩, রীতে—স।

১৪ নথক—বিজ্ঞা, নথরা—বি ১, নথর—বি ২।

১৫ আঁচর—সা ১, ২, আকর—বি ১, আধর—বি ২।

১৬ টাপতি—বি ১, ২, লাগল—ন।

১৭ গাতা—বি ১, ২, সা ৩, কোণা—ন, তাতে—স, হাত—বিজ্ঞা।

† ১৩ পংক্তি হইতে ১৬ পংক্তি বিজ্ঞাপতিতে নাই। ১৯২০ পংক্তি বি ১, ৩
 ন-পুথিতে নাই।

১৮-১৯ ছেনহঁ ছেনহঁ—ন, ছেনছ ছেনহঁ—বি ১, ২, সা ৩, কণহঁ কণহঁ—স।

২০ হেরহঁ—ন হেরল—বি ১, ২। ২১ রাই—বি ১।

২২ অলসে—ন, বি ১, ২, সা ৩। ২৩ আকুল—ন, বি ১, ২, সা ৩।

২৪ উঠতি—ন, বি ২, উঠই—বি ১।

পূলকে পুরিত সকল^১ গা।
 চলিতে^২ না চলে^৩ অধির^৪ পা ॥
 অমিয়া-সায়র^৫ তুই^৬ সে রাই^৭।
 মুকুন্দ-মাতঙ্গ^৮ বিহরে^৯ তাই^{১০}।
 তে বুঝি^{১১} এমন^{১২} বিতথা দেখি।
 বেকত করিয়া না কহ^{১৩} সখি ॥
 কহয়ে^{১৪} শেখর^{১৫} কি কর লাজে^{১৬}।
 কহ না^{১৭} কাহিনি সখির^{১৮} মাঝে^{১৯} ॥

- ১ তোহারি—ন, বি ১, ২, সা ৩।
 ২-৩ চলসি মন্থর—ন, বি ১, ২, সা ৩। ৪ অধর—বি ১।
 ৫ সাগর—স, ন, র, বিজা। সায়রে—বি ১, ২।
 ৬ রাহি—বিজা। ৭ মতঙ্গ—পদ, ন, র।
 ৮ বিহার—ন, বিহর—বি ১, ২।
 ৯ পাই—ন, বি ১, সা ৩, তাহি—বিজা।
 ১০ বুঝি—স, র, বুঝি—বিজা, বুঝি—ক।
 ১১ মন—ক। ১২ কহনা—সা ১, ২।
 ১৩ কহই—বি ১।
 ১৪ না কিছু—বি ১, ২, সেখর—সা ১, ২।
 ১৫ লাজ—বি ১।
 ১৬ কহহ—ন, কহন—বিজা, কহত—বি ১, কহই—বি ১, ২, কহলু—সা ৩।
 ১৭ সখিনি—বিজা। ১৮ সমাজ—বি ১।

রসোদগার

রাধার উক্তি

[৯৫]

শ্রীরাগ, যতি

কি কহব রে' সখি তোহারি' সমাজ* ।
 কহইতে* কাহিনি লাগয়ে লাজ ॥
 শ্রুতি* ঘুমায়েলু* হাম' অগেয়ান*
 অলখিতে* আওল নাগর কান ॥
 পীন'* পয়োধরে দেলহি হাত' ১১ ।
 তুরিতে লুকায়েলু' ১২ দেহ' ১৩ বিগাত' ১৪ ॥
 তবহি' ১৫ অধর-রস পীবয়ে' ১৬ মোর ।
 জাগল' ১৭ মনমথ' ১৮ বাঙ্কলু' ১৯ চোর ॥

[৯৫] পদ পদ ২৫২৩, পৃ ৫১, ৪র্থ খণ্ড ; বিজ্ঞা পদ ৫৫২, পৃ ৩৩৮ ; বি ৩, পদ ২১৮৪, পৃ ২১২ ; ই পদ ১২৪২, পৃ ১১২ ; ন পদ ১৪, পৃ ১৩ ; র পদ ১৩, পৃ ১৬ ; স পদ ৭৬, পৃ ৫২৮ ; বি ১, পৃ ৪ ; বি ২, পৃ ৪ ; সা ১, পৃ ৫ ; সা ৩, পৃ ৫ ।

- | | |
|--|-------------------------------|
| ১ হে—বিজ্ঞা । | ২ তোহার—পদ, বি ১, তোমার—স । |
| ৩ মাঝ—বি ২, সা ৩ । | ৪ কহিতে—বি ১, ২ । |
| ৫ সুতলি—বি ১, ২ । | ৬ ঘুমলু—ন, ঘুমলি—বি ১, ২ । |
| ৭ হয়—বিজ্ঞা । | ৮ আগুয়ান—পদ, র, ন, বি ১, ২ । |
| ৯ অলখিত—র । | ১০ এপীন—ন । |
| ১১ হাতা—ন, জাতা—বি ১, ২, সা ৩ । | |
| ১২ লুকায়েলু—ন । | ১৩ দেলহি—ন, দেহরি—কি । |
| ১৪ গাঁথা—ন, গাতা—বি ১, বিগাতা—সা ৩, বি ২ । | |
| ১৫ তৈখনি—ন, তখনি—বি ১, ২, তৈছন—সা ৩ । | |
| ১৬ পিবয়ে—ক, খ, পিবই—ন, স ৩, পিয়ই—বি ১, ২ । | |
| ১৭ জাগরি—ন, বি ১, ২ । | ১৮ মনরথ—বি ১ । |
| ১৯ ঝাকরি—ন, বি ১, ২, বাঙ্কল—বিজ্ঞা । | |

থর থর কাঁপয়ে' কোরে আগোরি ।
 তব হাম' ছুটলু' নিন্দ' বিভোরি' ॥
 করব' কোণ জানি সোবর' কান' ।
 ঘো' কিছু' কহল মোহে' 'সোই সে জান' ২ ॥
 পন্নিরন্তণ' বেরি' 'মুদলু' 'আখি ।
 তাহে যে' 'ভৈ গেল' 'শেখর সাখি ॥

[৯৬]

ধানশী

হাম' অবলা' 'সখি' 'কিয়ে গুণ জান ।
 সো রসময়-তহু রসিক' 'সুজান ॥

-
- ১ কাঁপিয়ে—ক, কাঁপই—ন, কাঁপিয়—বিভা, কাঁপিএ—র, কাপই—বি ১, ২, সা ৩ ।
 ২ হম—বিভা, হামে—বি ১ । ৩ ছুটল—র, স, বিভা, ছুটলি—বি ১ ।
 ৪ নিন্দক—ন, নিন্দহি—বি ১ । ৫ ভোরি—ন, বি ১ ।
 ৬ করলু—স, করলি—র, বিভা, সা ১, ২ ।
 ৭ ছেল—ন, বি ২, সা ৩, ঐছন—বি ১ । ৮ সুজান—ন, বি ২, সা ৩, বি ১ ।
 ৯-১০ ঘোই—ন, বি ১, জো কিছু—সা ১, ২ । ১১ মোরে—বি ১, ২, মুই—ন ।
 ১২ 'সোই সে জান' স্থলে 'সুহ সুজান'—বি ১, ২, ক ।
 ১৩ নগনক—সা ৩, বি ১, নগণ—বি ২ ।
 ১৪ বেরি মুঞে—বি ২, বেরি হাম—সা ৩ ।
 ১৫ মুদল—সা ৩, মুদল—বিভা, র, বি ১ ।
 ১৬ তবে হাম—সা ৩, তবহ—ন, বিভা, তবহয়ো—বি ১, ২ ।
 ১৭ ভৈগেয়—বি ১ ।

[৯৬] পদ পদ ২৫২৪, পৃ ৫১, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১৫, পৃ ১৪ ; বিভা পদ ৫৫২, পৃ ৩৩৭ ; বি ৩, পদ ২১৮৫, পৃ ২১৯ ; ঐ পদ ১২৪৩, পৃ ১১৯ ; র পদ ১৪, পৃ ১৬ ; স পদ ৭৭, পৃ ৫২৮ ; বি ১, পৃ ৪ ; বি ২, পৃ ৪ ; সা ১, পৃ ৫ ; সা ৩, পৃ ৫ ।

১৮ হম—বিভা ।

১৯ আচলা—বিভা ।

২০ নারি—ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

২১ ছেল—ন, সা ৩, ঐছন—বি ১ ।

কতহঁ যতনে মোরে কোরে বসাই' ।
 বাকুল বেশি সে' কবরি খসাই ॥
 কঙ্ক' দেয়ল' হিয়া' পর মোর
 পরশি' পয়োধর তৈ গেল' ভোর ॥
 কণ্ঠে পরায়ল' মণিময়'-হার ।
 অঙ্গে বিলেপল' কুঙ্কম-ভার ॥
 বসন পরায়ল' ক'রি কত ছন্দ ।
 কিকিণি-জালহি' নীবি'-নিবন্ধ' ॥
 নিজ-কর-পল্লবে যুঝু' মুখ মাজ ।
 * নয়নহি' কয়ল সূকায়র সাজ ॥
 অলকা' তিলক দেই' চড়কি' নেহারি'
 কহ' কবিশেখর ষাউ' বলিহারি ॥

- ১ বইসাই—বিজ্ঞা । ২ কিরে—ন, বি ১, ২ ।
 ৩ কঙ্কলি—বি ১ । ৪ ফেল—বিজ্ঞা, দেয়লি—বি ১, দেওল—সা ১, ২ ।
 ৫ হির—পদ, হিরে—সা ৩, কুচবুগে—ন ।
 ৬ পরসি—সা ১, ২, পরসিতে—বি ১ । ৭ ভৈগেও—র, ন, ভৈ গেলি—বি ২ ।
 ৮ পহিরাওল—বিজ্ঞা, পিছায়ল—ন, সা ৩ ।
 ৯ মতিম—ন, বি ১ । ১০ চড়ায়ল—ন, চটায়ল—বি ১, সা ৩, চড়ায়লি—সা ৩ ।
 ১১ পরিয়াওল—বিজ্ঞা । ১২ জালে—ন, বি ১, ২, সা ৩ ।
 ১৩ করল—ন, বি ১, ২, কয়লি—সা ৩ । ১৪ নীবিবন্ধ—ন, বেণীবন্ধ—বি ২ ।
 ১৫ মাজি—পদ । ১৬ নয়নহ—সা ১, ২ ।
 * এইস্থলে বি ১, ২, সা ৩ পুথির পাঠ :—

“সাজল নয়ন কিরে কাজর আঁধি ।”

- ১৭ অলক—র । ১৮ দর—বিজ্ঞা ।
 ১৯ চৌকি—র, চোরি—ক, স, চোরি—বিজ্ঞা, চমকি—ন, চৌকি—চ, সা ১, ২ ।
 ২০ নিহারি—বিজ্ঞা । ২১ কহে—ন, সা ৩ ।
 ২২ ষাউ—সা ১, ২ ।

[২৭]

গাঙ্গার'

চিরপি^২ করে ধরি কেশ-বেশ^৩ করি'

সিঁথারে^৪ ঘেই^৫ সিন্দুর ।

নাম^৬-বেশ করি বসন পরায়ই^৭

পায়^৮ ধরি পরায়^৯ নুপুর ॥

* সেই^{১০} পিয়া-গুণ কহন^{১১} না যায়^{১২} ।

দরিদ্র^{১৩} হেম যেন তিলেক না ছোড়ই^{১৪}

রভসে রঞ্জন গোড়ায় ॥ ৫ ॥

সে^{১৫} মোর অমজল আঁচরে মোছই^{১৬}

দেই বসনক বায় ।

চিবুক করে ধরি সঘনে নিরখই

মুখ ভরি^{১৭} তামূল খাওয়ায় ॥

[২৭] প-র-সা পদ ১১৪২ ; প-র পদ ১৩৪৩ ; পদ পদ ৩৬৭, পৃ ৪৬, ২য় খণ্ড ;
বি ৩, পদ ১২৬৬, পৃ ১২১ ; এই পদ ২:৮৬, পৃ ২১২ ; প পদ ৮, পৃ ৪০৫ ; ন পদ ১৬,
পৃ ১৫ ; র পদ ১৫, পৃ ১৭ ; স পদ ২১, পৃ ৪০৩ ; কী পদ ৪৪২, পৃ ২৬১ ; বি ১,
পৃ ৪ ; বি ২, পৃ ৪ ; সা ১, পৃ ৬ ; সা ২, পৃ ৮ ; সা ৩ পৃ ৬ ।

১ শ্রীগাঙ্গার—প-র ।

২ চিরপি—প, ন, সা ১, ২ ।

৩৪ পরিহরি—বি ২ ।

৫ সীথে—বি ১, সিঁথেত—প ।

৬ স্তাস—র, নামার—বি ১, কতনা—কী । ৭ পরাইয়া—প-র-সা ।

৮ দেয়—প-র । ৯ পায়—বি ১ । ১০ পরায়—বি ১ ।

* এই কলি প-র পুথিতে নাই ।

১১ সখি—প, সেই—বি, সোই—সা ১, ২, ক, খ, ঘ, চ ।

১২ কহনে—খ ।

১৩ 'না যায়'—স্থলে 'বার'—খ ।

১৪ দরিদ্র—খ, চ, প-র-সা ।

১৫ ছাড়ই—ক, তেজই—প-র-সা ।

১৬ সো—ক, খ, ঘ, চ, প, স, বি ২ ।

১৭ মোছই—বিভা ।

† এইস্থলে 'দেহত বসন পরায়'—বি ৭ ।

১৮ মুখে তুলি—প-র-সা ।

• বৃন্দাবন ভরি

রসের বাদর

দিন* রজনী* নাহি জান।

কৃপণ ধন সম

ভিলেক না ছোড়ই*

কবিশেখর* পরমাণ ॥ ৭

* বিভাপতিতে প্রথম চারিপংক্তি নাই। ১০ পংক্তি হইতে ১৫ পংক্তির পরিবর্তে
প-র পুথির পাঠ :—

“মৃগাল চম্পক দাম সম তনু, হিয়া বিম্ব শেজে না শোয়ার ॥

চিবুক করে ধরি মুখ নিরখিতে, যে কিছু কহয়ে মধুর।

নিরস বরান হেরি, দিবা দেই বজ্র, মুখ ভরি খাওয়ায়ে তাম্বুল।”

প-র-সা পুথিতে ১০ম পংক্তির পরিবর্তে :—

“অধর নিরস হেরি দিবা দেই বেরি বেরি”।

প পুথিতে ৩ষ্ঠ ও ৭ম পংক্তির পরিবর্তে :—

“মৃগাল চম্পক দাম সম তনু, হিয়া বিম্ব শেজে না শোয়ার ॥”

বিভাপতিতে ১০।১১ পংক্তিহলে :—

‘মৃগাল চম্পক দাম সম তনু হিয়া বিম্ব শেজে না ছোয়ার’

কীৰ্ত্তনানন্দেও এই পাঠ। এই পদের ১০।১১ পংক্তি বিভা ও কী পুথির ১২।১৩ পংক্তি-
রূপে আছে।

১ বাদর করি—প-র-সা। ২ রাতি—বি ১, ২, রজনী—সা ৩. দীন—ঘ।

৩ দিবস—বি ১, ২, সা ৩, রজনী—ঘ।

৪ নাড়ই—বি ১।

৫ রায়শেখর—বি ১, ২, সা ৩, প-র-সা।

† এই চারিপংক্তি হলে বিভাপতিতে :—

‘বৃন্দাবন ভরি রসক বাদর, কবিশেখর রস গায় ॥’

কীৰ্ত্তনানন্দে :—

“বৃন্দাবন ভরি রসের বাদর কবিশেখর ইহ রস গায় ॥”

র ও ন পুথি, বি ১, ২, সা ৩ পুথিতে ৫ম পংক্তি হইতে ১২ম পংক্তির পরিবর্তে পাঠ :—

“চিবুক ধরি মুখ, সঘনে নেহারই, যো কিছু কহএ মধুর।

অধর নিরস হেরি, দিব দেই বেরি বেরি, মুখ মেলি খাওয়া তাম্বুল।

যশোদা কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের জাগরণ

[৯৮]

তথ্যরাগ

সভারে' সকল* কাজে নিয়োজিয়া*
 আনন্দে* নন্দের রাণী ।
 কাহুর* শয়ন- ভবনে আসিয়া
 কহয়ে মধুর বাণী ॥
 উঠহ বাছনি মু' ষাও নিছনি
 আলস* করহ দূর ।
 তোর* সখাগণে* ভরিল* ভবনে'*
 উদয় করিল'* স্বর ॥

সে মোর ভ্রমজলে, মোছই আঁচলে, দেয়ত বসনক বাএ ।
 মলিন চম্পক মাল সম জন্ম বিছিয়া, হৃশেজে শোআএ ॥
 রত্নসক আবেশে, নয়ন মুদি রহ', চমকিএ সঘনে জাগাএ ।
 কাহক পিঠ ধেই, কেহ না স্ততই, ঘুমে আঁধি না ঢুলাএ ॥

[৯৮] পদ পদ ২৫৩৭, পৃ ৫৫, ৪র্থ খণ্ড ; প-র-সা পদ ৪৪০ ; ন পদ ১৮, পৃ ১৬ ;
 বি ৩, পদ ২১৮৮, পৃ ২১২ ; র পদ ১৭, পৃ ১২ ; স পদ ৭২, পৃ ৫২২ ; বি ১, পৃ ৪ ;
 বি ২, পৃ ৪ ; সা ১, পৃ ৭ ; সা ৩, পৃ ৬ ।

- | | |
|---------------------------------------|--------------------|
| ১ সকলে—বি ২ । | ২ স সকল—বি ১ । |
| ৩ নিজোজিয়া—বি ১, সা ১, ২ । | ৪ আচরে—সা ১, ২ । |
| ৫ কাহুর—ক, ঘ, চ, র, স । | ৬ অলস—বি ১, সা ৩ । |
| ৭ আসিয়া—ন, বি ১, ২, প-র-সা । | |
| ৮ ছাওয়ারাল—ন, বি ১, ২, প-র-সা । | |
| ৯ আঙ্গিনা—ন, বি ১, ২, প-র-সা । | |
| ১০ ভরল—ন, বি ১, ২, প-র-সা, অঙ্গনে—র । | |
| ১১ করল—ন, বি ২ । | |

রায়ের বসন পরিলা^১ কখন

কে নিলে বসন তোর^২ ।

রাতা উতপল নয়ন-বুগল

কি লাগি* দেখিয়ে জোর^৩ ॥

নৌল-নলিন^৪, আতপে মলিন^৫

কেন বা^৬ এমন^৭ দেহ ।

উনমত^৮ হৈরা বুলহ^৯* ধাইয়া

কুদিঠি^{১০} দিলে^{১১} বা কেহ ॥

হিয়ার উপর^{১২} কটকে^{১৩} আঁচড়

গিয়াছিল^{১৪}* কোন^{১৫} বনে ।

আমার কপালে না জানি কি ফলে

পর্যাণে মরিব মেনে^{১৬} ॥

* দেবতা কতেক^{১৭} দানব^{১৮} যতেক^{১৯}

ফিরয়ে গহন বনে ।

সে সব দেখিল তাহা যে^{২০} হইল

হেনই বাসুন্ড^{২১} মনে ॥

১ পরিলে—বি ১, ২, সা ৩।

২ চোর—সা ১, ২।

৩ হেনই—ন, বি ১, ২, সা ৩, প-র-সা।

৪ যোর—ন, বি ১, ২, ভোর—সা ১, ২।

৫ নলিনী—বি ১, ২, সা ৩।

৬ মলিনী—বি ১, ২, সা ৩, ‘আতপে মলিন’ হলে ‘মলিন কি লাগি’—ন।

৭ কেনবা—র, তেমতি—ন, কিলাগি—বি ১, ২, সা ৩, প-র-সা।

৮ তোমার—ন, এমন—বি ১।

৯ উমত—বি ১।

১০ বুলার—বি ১। ১১ কে দিঠি—র, চ, হুদিদিঠি—প-র-সা।

১২ দিল—প-র-সা। ১৩ উপরে—সা ১, ২। ১৪ কটক—বি ২, সা ৩।

১৫ গেছিলি—ন, গেছিলে—বি ১, ২।

১৬ কেমন—ন, বি ১, ২।

১৭ তোমাবিনে—বি ১।

* এইস্থলে ৮ পঙ্ক্তি প-র-সা পুথিতে নাই।

১৮ যতেক—র, বি ১, ২।

১৯ মানব—পদ, সা ১, ২।

২০ কতেক—র, বি ১, বি ২। ২১ তাহাই - র, তাহার—ন, তাহাতে—বি ১, ২।

২২ বাসিরে—র, ন, স, পদ, বি ১, সা ৩।

দেবের^১ কারণে^২ মঙ্গলাচরণে^৩
 পূজিব^৪ সিনান করি ।
 এ দধি ওদন করিয়া যতন
 ভুজাব^৫ উদর ভরি ॥
 মায়ের বচনে জাগিয়া^৬ তখনে
 হাসয়ে গোকুল-রায় ।
 দেবতা-সেবিনী^৭ আইলা^৮ তখনি^৯
 যশোদা বন্দিল^{১০} পায় ॥
 রাগীর নন্দন গোবীর^{১১} চরণ
 সঘনে অর্পন করে ।
 শেখর-যুগতি^{১২} স্তন যশোমতি
 কি ভয় তাহার তরে ॥

- ১ এ দুব—বি ১ ।
- ২ কারণ—ন, বি ১, ২, সা ৩ ।
- ৩ চরণ—ন বি ১, ২, সা ত । ৪ পূজিবে—বি ১, ২ ।
- ৫ ভুজাব—র, ভুজিবে—ন, বি ১, সা ৩ ।
- ৬ জাগিত্র—র, জাগিলা—প-ব সা ।
- ৭ দেবতি সে বলি—কি, দেবতা সেবেলি—ন, ব, সা ১, ২, ৩, দেবতি সে বেলে—চ
- ৮ আসিয়া—র, ন, বি ১, ২, সা ৩, চ ।
- ৯ পশিলি—র, ন, বি ১, ২, সা ৩, পশলি—চ ।
- ১০ মন্দির—বি ১ ।
- ১১ গোবীর—র ।
- ১২ যুগতিন—ন ।

[৯৯]

ধানশী

* ভগবতী আসি ঘর মাঝে বসি
 শয়নে দেখিয়া^১ কান ।
 গায়ে হাত^২ দিয়া তারে^৩ জাগাইয়া
 করাইল সাবধান ॥
 সত্বরে^৪ উঠিয়া তাহারে^৫ বন্দিয়া
 নয়ন^৬ কচালে হাতে^৭ ।
 আশিস পাইয়া বাহির হইয়া
 মিলিলা^৮ সখার সাথে ॥
 যত হাসগণ করিয়া^৯ যতন^{১০} •
 ধোয়াইল মুখ-চান্দে ।
 দেখিয়া বদন মরয়ে^{১১} মদন
 ফাপরে^{১২} পড়িয়া কান্দে ॥

[৯৯] পদ পদ ২৪৪৩, পৃ ৫৮, ৪র্থ খণ্ড; র পদ ১৮, পৃ ২১; ন পদ ১৯, পৃ ১৮;
 বি ৩, পদ ২১৮৯, পৃ ২২০; স পদ ৮০, পৃ ৫২৯; বি ১, পৃ ৫; বি ২, পৃ ৫; সা ১,
 পৃ ৭; সা ৩, পৃ ৭।

* এইস্থলে র, ন পুথির পাঠ :—

“দেবতী আসিয়া ঘরে প্রবেশিয়া”

এবং সা ১, ২, বি ১, ২, পুথির পাঠ :—

“দেবতি আসিয়া ঘরেতে পসিয়া ।”

- | | |
|---|--------------------------------|
| ১ দেখল—ন, দেখিল—বি ১, সা ১, ২। | |
| ২ হাথ—সা ১, ২। | ৩ তাহারে—ন। |
| ৪ শয়নে—ঘ। | ৫ বুড়ীরে—র, ন, বি ১, ২, সা ৩। |
| ৬ নয়ান—র, ন, বি ১, সা ১, ২, পদ, নয়ানে—বি ২। | |
| ৭ হাথে—সা ১, ২। | ৮ মিলল—সা ১, ২। |
| ৯ করি—সা ৩। | ১০ সমাপন—সা ৩। |
| ১১ মরমে—স। | ১২ কাপড়ে—সা ১, ২। |

সখাগণ সঙ্গে নানা রস-রসে
 খড়িকে' আইলা হরি ।
 গাবী বৎস সব করে হাঙ্গা রব
 দোহয়ে' মুটকি' ভরি ॥
 দোহন মোহন না যায় কখন'
 আনন্দে আকুল' গাই ।
 শেখর যতনে' কহয়ে' গোপনে'
 এ পথে' আসিবে' রাই ॥

[১০০]

বিভাষ

রজনী-কাহিনী'^১ কহিতে রমণী'^২
 পুলকে পুরল দেহা'^৩ ।
 কণক-বরণী'^৪ কি হৈল'^৫ না'^৬ জানি
 সোঙরি সে সব লেহা'^৭ ॥

১ খড়িকে—ক, স, খটকে—র. রা-শে-প ।

২ দোহিল—বি ১, দোহল—বি ২ ।

৩ মটকা—র, মটকি—র. ন সা ১. ২, মুকুট—বি ২ । ৪ কহন—পদ, র, না ।

৫ সকুল—বি ১ । ৬ আসিরা—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৭ হাসিরা—র, ন, বি ১, ২, ঠারিরা—সা ৩ । ৮ করয়ে—ক ।

৯ ঐ—র. ওইনা—ন এইনা—বি ২, সা ৩, এই যে—বি ১ ।

১০ আসিতেছে—র, আসিছে—ন. সা ১, ২, ৩, আইল—বি ১, আইলা—বি ২ ।

[১০০] প-র-সা পদ ১১৪৮ ; পদ পদ ৭১১, পৃ ৭৬, ২য় খণ্ড ; ন পদ ২০,
 পৃ ১৯ ; বি ৩, পদ ২১২০, পৃ ২২০ ; বি ৩, পদ ১২৬৭, পৃ ১২১ ; র পদ ১৯, পৃ ২২ ;
 স পদ ২৩, পৃ ৫০৯ ; বি ১, পৃ ৫ ; বি ২, পৃ ৫ ; সা ১, পৃ ৫ ; সা ৩, পৃ ৭ ।

১১ রজনী-কাহিনী—সা ১, ২ । ১২ রমণী—সা ১, ২, কারিণী—সা ৩ ।

১৩ দেহ—স, লেহ—ক । ১৪ রমণী—স, বরণী—সা ১, ২ ।

১৫ হলো—র, কেহ—বি ১ । ১৬ নাহি—বি ১ । ১৭ লেহ—ক, স, বেহা—ব ।

নাগরের উন্মত্ততা

[১০১]

মায়ুর

রাধা^১-মুখ-শশি হেরইতে আকুল

ভৈ গেল^২ নন্দ-কিশোর ।

নিজ-কুল-ধরম^৩ করম^৪ সব বিছুরল

বিছুরল ছান্দন-ডোর ॥

* হরি হরি ইহ^৫ কিরে ভেলহি^৬ রজ ।

† বিছুরল শৃঙ্গ বৃত্তে-বর^৭-পাচনি^৮

বিছুরল অগ্রজ-সঙ্গ ॥

বিছুরল শ্রীদাম^৯ সুবল^{১০} মধুমঙ্গল

বিছুরল যুদ্ধক^{১১} যণ্ড ।

মন মাহা মদন-মহোদধি উছলল^{১২}

বিছুরল দোহন-ভাণ্ড ॥

[১০১] পদ পদ ২৫৫২, পৃ ৬১, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ২১, পৃ ২০ ; বি ৩, পদ ২১২১, পৃ ২২০ ; ঐ পদ ১২৪, পৃ ১৪ ; র পদ ২০, পৃ ২৩ ; স পদ ৮৫, পৃ ৫৩১ ; বি ১, পৃ ৫ ; বি ২, পৃ ৫ ; সা ১, পৃ ৭ ; সা ৩, পৃ ৭ ।

১ রাধার—বি ১, ২ ।

২ ভইগেও—র ।

৩ করম—ন, বি ১ ।

৪ সরম—ঘ, ধরম—ন, বি ১ ।

* এইস্থলে র-পুথির পাঠ :—‘হরি হরি কিএ ভেল রজ ।’

৫ হিরে—বি ১ ।

৬ ভৈগেল—বি ১ ভেল—বি ২ ।

† এইস্থলে ন-পুথির পাঠ—‘বিছুরল হৃদাম শৃঙ্গ বেএ বেণু ।’

৭ বেণু—বি ১, ২ ।

৮ বিছুরল—বি ১, ২, সা ৩ ।

৯ সুবল—র, ন, বি ১, ২, সা ৩, শ্রীদাম—পদ, হৃদাম—ঘ ।

১০ দাম—র, মধুশ্রীদাম—বি ১, হৃদাম—সা ৩, শুবল—সা ১, ২ ।

১১ যুদ্ধকি—বি ১ ।

১২ বিছুরল—বি ১, ২ ।

হেরইতে ভাবিনি^১ সো রূপ লাবণি

তহু মন কর^২ অহুবন্ধে^৩ ।

খড়িক সমীপ^৪ সুধামুখি^৫ মীলল

রায়শেখর পদ^৬-ছন্দে^৭ ॥

পূর্ববাহুে মিলন, চকিত অবলোকন, সখীগণের চাতুর্য্য

[১০২]

ভূপালী

* পথ গতি নয়নে^৮ মিলল রাখা কান ।

দুহঁ-মনে^৯ মনসিজ পুরল সন্ধান ॥

দুহঁ-মুখ হেরইতে^{১০} দুহঁ ভেল ভোর ।

সময় না বুঝত^{১১} অচতুর চোর ॥

১ কাহিনি—সা ৩ ।

২ যোগিক—র, জোগিক—বি ১, যে কর—ন ।

৩ বন্ধে—র, ন, বি ১ ।

৪ সমীপ—বি ১, সমীপে—বি ২, সা ৩ ।

৫ শশিমুখি—বি ১ ।

৬ রহ—বি ১, সা ৩, পড়ু—ন ।

৭ ধন্ধে—সা ৩ ।

[১০২] পদ পদ ২৫৫৫, পৃ ৬১, ৪র্থ খণ্ড ; বিজ্ঞা পদ ২৬, পৃ ১৭ ; ন পদ ২২, পৃ ২১ ; বি ৩, পদ ২১০২, পৃ ২২০ ; র পদ ২১, পৃ ২৪ ; স পদ ৮৬, পৃ ৫৩২ ; বি ১, পৃ ৫ ; বি ২, পৃ ৫ ; সা ১, পৃ ৭ ; সা ৩, পৃ ৮ ।

* এই স্থলে ন-পুথির পাঠ:—“পথ গতি মিলল দুহঁ রাখা কান ।” এবং র, বি ১, ২, সা ৩, পুথির পাঠ:—“পথ গতি মিলল রাখা কান ।”

৮ নহানে—সা ১, ২ ।

৯ মন—বি ১, জনে—সা ১, ২ ।

১০ হেরই—বি ২, নিরখিতে—সা ৩ ।

১১ বুঝে—পদ, সা ৩, বুঝাই—ন, বুঝই—বি ১, ২, বল—র ১৫

বিদগধ^১ সজিনি সব রস^২ জান ।
 কুটিল-নয়নে^৩ করল^৪ সাবধান ॥
 চললি^৫ রাজপথে^৬ দুই^৭ উরঝাই^৮ ।
 কহ^৯ কবিশেখর দুই^{১০} চতুর্থাই ॥

নন্দালায়ে রন্ধন-ক্রিয়া

[১০৩]

তথা রাগ

নিশি অবসানে দাস দাসীগণে
 ত্রায়^১ করে কাজে^২ ।
 যার^৩ যেই^৪ কাম করে অনুপাম
 সভাই সভারে তাজে^৫ ॥

- ১ বিদগধি—বিজ্ঞা।
- ২ দিগ—ন, সা ৩. দিস—বি ১।
- ৩ নহানে—র, পদ, সা ১, ২, স, নেহারি—ন, সা ৩. নিহারি—বি ১, ২।
- ৪ করল—পদ, সা ১, ২ ৩. বি ২।
- ৫ চলল—বিজ্ঞা, বি ১, চলিলা—স।
- ৬ রাজপুর—বি, ১।
- ৭ উরঝাই—চ, ন, সা ৩. উভচাই—র, অরঝাই—বি ১।
- ৮ কহে—ন, বি ২।
- ৯ সখী—র, ন, বি ১, ২, সা ৩, সখি—সা ১, ২, ১।

[১৩] পদ পদ ২৫৫৭, পৃ ৬২, ৪র্থ ষণ্ড ; ন পর ২৩, পৃ ২১ ; বি ৩, পদ ২১২৩, পৃ ২২০ ; র পদ ২২, পৃ ২৫ ; স পদ ৮২, পৃ ৫৩৩ ; বি ১. পৃ ৫ ; বি ২, পৃ ৫ ; সা ১, পৃ ৮ ; সা ৩, পৃ ৮।

- ১০ সহরে—বি ১।
- ১১ কাজ—বি ২।
- ১২ জার—সা ১, ২।
- ১৩ যেবা—বি ১, ২, যেই—সা ১, ২।
- ১৪ তাজ—বি ২।

দেব পুরন্দর জিনি তার বর
 রন্ধন-মন্দির সাজে ।
 ধনিষ্ঠা হৃন্দরী রন্ধন-সামগ্রী
 রাখল তাহার মাঝে ॥
 জালিতে^১ হৈকন আনল^২ চন্দন
 দেয়ল^৩ যতন করি ।
 বসিতে আসন জলের ভাজন
 তাহার নিকটে ধরি ॥
 স্থলীলা^৪ হৃন্দরী রসের চাতুরী
 বিবিধ^৫ বন্ধন^৬ জানে ।
 বিধি-অগোচর নানা উপহার
 করল আপন মনে ॥
 কর্পূর মালতি^৭ করল যুযুতি
 মনোলোভা^৮ মনোহরা ।
 কঙলা^৯ কদম্বা^{১০} রেউড়ি^{১১} পদ্মা^{১২}
 মতিচূর^{১৩} হৃমধুরা^{১৪} ॥

- ১ ধরল—পদ, সা ১, ২, রাখিল—ন। ২ জালিতে—সা ১ ২।
 ৩ আনিল—পদ, সা ১, ২, ৩, আনল—স, আনিল—বি ১।
 ৪ রাখল—ন, বি ১, ২, সা ৩, দেয়ল—সা ১, ২।
 ৫ স্থলড—পদ, স্থগড়—সা ১, ২, স্থলীলা—ন।
 ৬ হৃন্দর—ন, সা ৩, হৃবন্ধ—বি ১, ২। ৭ রন্ধন—র, ন।
 ৮ যুযুতি—বি ১। ৯ মনহরা—বি ২, মনভোরা—বি ১।
 ১০ কোমল—ন, করনা—ক, চ, স, কমলা—র, সা ৩, কমল—বি ১, কামলা—সা ১, ২।
 ১১ কঙলী—ন, কদম্বা—র, সা ৩।
 ১২ যবের—ন, বেউড়ী—র, বিড়র—বি ১।
 ১৩ পদম্বা—বি ১, ২, চুরনী—ন। ১৪ মোতিচূর—ঘ।
 ১৫ হৃমধুরা—বি ১।

অমৃতকেলিকা বিবিধ^১ লড্ডুকা

চাকি খণ্ড^২ পদ্মচিনি ।

গুজা খাজা পেড়া চানা^৩ চন্দ্রচূড়া

মিছরি^৪ মারিয়া ফেনি ॥

লুচি পুরি করি রস-পাকে^৫ ভরি^৬

সরভাজা^৭ সরপুরি^৮ ।

মাটিরি^৯ শাকরা রসপুরি^{১০} বুয়া^{১১}

যতন^{১২} করিয়া^{১৩} করি^{১৪} ॥

অগন্ধী শীতল করিয়া নিখিল

ভরিয়া সোণার খালী^{১৫} ।

ভোজন-ভবনে রাখিল^{১৬} যতনে

ঢাকিয়া নেতের ফালি^{১৭} ॥

রসলা মথনি^{১৮} করল^{১৯} রমণী

খণ্ড মণ্ডা আদি^{২০} যত ।

লছিমি-কেতনে^{২১} নাহিক যতনে^{২২}

নন্দের^{২৩} ধরের মত ॥

- ১ আদিসে—বি : ২, সা ৩।
- ২ খাজাখণ্ড—বি ১, ২।
- ৩ নানা—পদ, চলা—ন, বি ১।
- ৪ মিছরি—র, ন, স।
- ৫ পাশে—বি ১।
- ৬ করি—বি ১।
- ৭ রসভাজা—ব, বি ১, ২।
- ৮ সরপুরি—পদ, রসপুরী—ব, রসপুরি—বি ১, ২।
- ৯ মিষ্টান্ন—বি ১, ২, মাঠারি—র।
- ১০ রসপুরী—স, র, সররস—ন, রসের—বি ১।
- ১১ বুয়া—পদ, সা ৩, র।
- ১২ করল—পদ, স, সা ১, ২, ৩।
- ১৩ অমৃত—পদ, সা, ১, ২, ৫, স।
- ১৪ কুপি—পদ, স, সা, ১, ২, ৩।
- ১৫ খালি—সা ১, ২।
- ১৬ রাখিলা—স।
- ১৭ ফালী—সা ১, ২।
- ১৮ মথনি—বি ১, মথানি—ক।
- ১৯ করল—পদ, র, ন।
- ২০ মণ্ডাদি—স, র, বি ২, ক।
- ২১ নিকেতনে—বি ১।
- ২২ রতনে—র।
- ২৩ রাজার—ন, বি ১, ২।

দধি দুধ^১ কত^২ আর গাবীঘৃত^৩
 নুতন বাসনে^৪ ছানা^৫ ।
 নারিকেল-জল করল^৬ শীতল
 নবীন বাসনে পান। ॥
 আত্মের^৭ আচার^৮ কতেক^৯ প্রকার^{১০}
 কলা পানীফল আদ।
 ভাজনে ভরিয়া রাখিল^{১১} ঢাকিয়া
 রাণীর মনের সাধ। ॥
 সভে করে কাম নাহিক^{১২} বিশ্রাম
 আনন্দে আকুল চীত ।
 একতান^{১৩} হৈরা^{১৪} মধুর করিয়া
 গাওত^{১৫} মঙ্গল^{১৬}-গীত ॥
 নিজ কাজ সারি সকল সুন্দরী
 রাণীরে কহিতে যায় ।
 রাধিকা দুলারি^{১৭} দেখিতে^{১৮} চলি^{১৯}
 কহয়ে^{২০} শেখর রায় ॥

- ১-২ আদিদুধ—বি ১, ২ ।
 ৩ গাবী—সা ১, ২ । ৪ নবনি—বি ১ ।
 ৫ ছেনা—পদ, সা ১, ২, ৩ । ৬ করিয়া—ন, বি ১ ।
 ৭-৯ আত্ম কাটিল কত—বি ১ । ১০ পরকার—বি ১, ২, সা ৩ ।
 ১১ রাখিল—ন । ১২ না করে—পদ, স, সা ১, ২, ৩ ।
 ১৩-১৪ একথা লইয়া—বি ১ । ১৫ গাওয়ে—সা ৩ ।
 ১৬ রসাল—র, ন, মধুর—বি ১, ২ ।
 ১৭ দুলালি—সা ১, বি ১, ২, ন । ১৮ সেবেলি—ন, বি ১, ২ ।
 ১৯ চলি—র, স, ক । ২০ সঙ্গতি—বি ১, ২ ।

[১০৪]

তথারাগ

রাইরে^১ দেখিয়া উনমত^২ হইয়া
 যশোদা করল^৩ কোরে ।
 মুখানি ধরিয়া^৪ চুম্বন করিতে^৫
 ভাসল^৬ নয়ান^৭-লোরে^৮ ॥
 সে যে রসবতী করিল^৯ প্রণতি
 যশোদা রোহিণী পায় ।
 প্রিয় সখীগণ গোপত বসন
 সোপল^{১০} ধনিষ্ঠা^{১১} ঠায়^{১২} ॥
 পাইয়া^{১৩} বসন করল গোপন
 ধনিষ্ঠা যতন করি ।
 করিয়া আদর লই উপহার
 রাণীর নিকটে খরি ॥

[১০৪] পদ পদ ২৫৫৬, পৃ ৬২, ৪র্থ ঋতু ; ন পদ ২৪, পৃ ২৪ ; বি ৩, পদ ২১৯৪, পৃ ২২০ ; র পদ ২৩, পৃ ২৮ ; স পদ ৮৮, পৃ ৫৩২ ; বি ১, পৃ ৬ ; বি ২, পৃ ৬ ; সা ১, পৃ ৭ ; সা ৩, পৃ ৭ ।

- ১ রাইয়েরে—পদ, রাধারে—ন, বি ১, ২, সা ৩ ।
- ২ উনমতি—পদ, সা ১, ২, ৩, র, ন, উন্নত—বি ১, উনমতি—বি ২ ।
- ৩ করল—পদ, সা ৩ ।
- ৪ মুখিয়া—ন, মুছাইয়া—বি ১ ।
- ৫ করিয়া—বি ১ ।
- ৬ ভিগল—ন, ভিজল—বি ১, ভৈগল—বি ২, ভিগিল—সা ৩ ।
- ৭ লোচন—ন । ৮ নীরে—ন ।
- ৯ করল—র, ন, স, বি ১ । ১০ ধরল—পদ, সোপলা—র ।

১১-১২ ধনিষ্ঠায়—বি ২ ।

১৩ লইয়া—বি ২ ।

বিবিধ বিধান দেখিয়া পকান^১

হরিষ^২ তাহার চীত ।

যশোদা রোহিণী বুঝল^৩ কাহিনী^৪

দেখিয়া রাইক^৫ রীত ॥

আসি^৬ দাসীগণ রাখার চরণ

ধোয়া^৭ শীতল নীরে ।

অতি সুকোমল ওখল^৮-কমল

মোছল পাতল চীরে ॥

মোহিনী সহিতে রন্ধন করিতে

বসিলা রাজার ঘাঁ ।

* সব সখীগণ যোগায় যোগান

শেখর যোগায় ঘাঁ^৯ ॥

১ পকান—পদ ।

২ উলসিত—ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৩ বুঝিলা—বি ১, ২ ।

৪ তখনি—বি ১ ।

৫ রাখার—বি ১, ২, রাইর—র, রাইয়ের—ন, স ।

৬ সব—বি ১ ।

৭ ধোয়াইল—পদ, সা ১, ২, ৩, বি ২, ধোয়ায়ে—ন, ধোয়ার—বি ১ ।

৮ এ—ন, দেখিলা—বি ১ ।

৯ জোগায়—সা ১, ২ ।

* ১১১২ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই ।

শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠ হইতে প্রত্যাগমন ও ভোজন

[১০৫]

তথ্যরাগ

* হৃগন্ধি ওদন বিবিধ ব্যঞ্জন
রাধিকা^১ রন্ধন করি ।
শাক পায়সাদি পিষ্টক অবধি
বেদীর^২ উপরে ধরি ॥
সহস্র প্রকার ব্যঞ্জন আচার
রাই সমাপন করি ।
গোষ্ঠেতে* হইতে স্থার সহিতে
ঘরেতে^৩ আইলা হরি ॥
নন্দরাণী কহে যাহ^৪ বাছা সভে
সিনান করিয়া আসি ।
কাছুর সহিতে পরম পিরিতে
ভোজন করিবে বসি ॥

[১০৫] পদ পদ ২৫৫৮, পৃ ৬৩, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ২৫, পৃ ২৫ ; বি ৩, পদ ২১২৫, পৃ ২২০ ; র পদ ২৪, পৃ ২২ ; স পদ ২০, পৃ ৫৩৪ ; বি ১, পৃ ৬ ; বি ২, পৃ ৬ ; সা ১, পৃ ৮ ; সা ৩, পৃ ২ ।

* ১ম পংক্তি হইতে ৬ষ্ঠ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই । ৩-৬ পংক্তি বি ২, সা ৩ পুথিতে নাই । ১৫-১৬ পংক্তির স্থলে বি ১, ২ পুথির পাঠ :-

“রজক আসিয়া, চরণ মাজিয়া, পরাল সিনান চিরে ।”

সা ৩-পুথিতে ১৫-১৬ পংক্তি স্থলে

“আসি দাসগণ, করিয়া বতন, নানা সেবা তাহি করে ।”

১৭-২০ পংক্তি সা ৩ পুথিতে নাই ।

১ তুরিতে—নু. বি ২, ঘরিতে—সা ৩ । ২ বেদির—সা ১, ২ ।

৩ খড়িক—বি ১, ২, খড়িকি—সা । ৪ ঘরে—সা ১, ২ ।

৫ জাহ—সা ১, ২ ।

কমল-নয়ন^১ করিতে সিনান
 বসিলা বেদীর পরে^২ ।
 সারঙ্গ যতনে সিনান বসনে
 যোগায়^৩ তুরিত^৪ করে^৫ ॥
 রক্তক^৬ পত্রক^৭ যতেক সেবক
 কান্থর সিনান তরে ।
 সুগন্ধি শীতল নির্মল সলিল
 বেদীর^৮ উপরে^৯ ধরে^{১০} ॥
 আনি মধুক^{১১} উষ্মন^{১২} ঝাট^{১৩}
 মর্দন করয়ে অঙ্গে ।
 মদন-মোহন করয়ে^{১৪} সিনান
 সব দাসগণ সঙ্গে ॥
 সিনান করিয়া গাথানি^{১৫} মুছিয়া
 পরিলা^{১৬} যে পীত^{১৭} ধড়া ।
 কান্থর ভোজন যোগান^{১৮} কারণ^{১৯}
 শেখর পাড়ল^{২০} সাড়া ॥

- ১ নয়ন—পদ, র, স, সা ৩ ।
 ২ পরি—ন । ৩ জোগায়—সা ১, ২ ।
 ৪ তুরিতে—পদ, স, সা ১, ২ । ৫ করি—ন ।
 ৬ রক্তক—ঘ, চ, পত্রক—বি ১, ২ । ৭ পত্রিক—বি ১, ২, পাত্রক—ঘ, চ ।
 ৮ ধরল—ন, বি ১, ২ । ৯ বেদীর—ন, বি ১, ২ ।
 ১০ পরে—ন, বি ১, ২ । ১১-১২ উষ্মন ঝাট—র ।
 ১৩ করেন—র, ন, বি ১ । ১৪ গাথা—বি ১ ।
 ১৫ পরাল—বি ১, ২ । ১৬ পীত—বি ১, ২, ন, র ।
 ১৭ সোপন—পদ, র, ন, সা ১, ২, ৩ সোপন—বি ১ ।
 ১৮ করল—বি ১ ।
 ১৯ পড়িল—বি ১, পদ, সা ১, ২, ৩, র ।

[১০৬]

তথ্যরাগ

* ভোজন মন্দির ভিতর বাহির
শোধিয়া' শীতল করি ।
পিড়া' সারি সারি স্রবর্ণের* ঝারি*
সুগন্ধি সলিল* ভরি ॥
রাই সখীগণ যতেক মিষ্টান্ন
ক্রম* যে' করিয়া রাখি ।
সে সব বিনানি নন্দের ঘরগী
দেখিয়া হইলা সখী ॥
কানাই বলাই মেলি দুটা' ভাই
সখাগণ করি* সঙ্গে ।
ভোজনে বসিয়া পকান্ন দেখিয়া
বটুর বাড়িল'° রঞ্জে ॥
রোহিণী-নন্দন করয়ে'¹ ভোজন
কান্নুর'² ডাহিনে বসি ।
বামেত'³ স্রবল সম্মুখে মঙ্গল
সঘনে উঠয়ে'⁴ হাসি ॥

[১০৬] পদ পদ ২৫৫২, পৃ ৬৩, ৪র্থ পঙক্তি ; ন পদ ২৬, পৃ ২৬ ; বি ৩, পদ ২১২৩,
পৃ ২২১ ; র পদ ২৫, পৃ ৩১ ; স পদ ২১, পৃ ৫৩৪ ; বি ১, পৃ ৬ ; বি ২, পৃ ৬ ; সা ১, পৃ ২ ।

* :ম পংক্তি হইতে ৪র্থ পংক্তি সা ৩ পুথিতে নাই ।

১ : সোধিয়া—সা ; ২ । ২ পিড়ি—বি ২, প্রতি—বি ১, ন ।

৩ স্রবর্ণ—পদ, সা ১, ২ । ৪ ঝারি—পদ, ঝারি—সা ১, ২ ।

৫ সলিলে—ন । ৬-৭ ক্রমসে—ন, সব ক্রম—র, ক্রম সকল—বি ১ ।

৮ দোন—পদ, দুই—সা ৩ । ৯ করিয়া—বি ২ ।

১০ বাড়িল—ন, সা ৩ । ১১ করেন—র, ন । ১২ বটুর—বি ১, ২ ।

১৩ বামেতে—র, ন, স, বি ১ । ১৪ উঠায়ে—পদ ।

রামের জননী দিচ্ছেন আগনি
 রাধিকা রাঙ্কিলা^১ যত ।
 স্নগন্ধি ওদন^২ বিবিধ ব্যঞ্জন
 তাহা না কহিব কত ॥
 বিধি-অগোচর যত উপহার
 দিচ্ছেন যশোদা মায় ।
 রাধার বদন দেখি অচেতন *
 হইলা^৩ নাগর রায় ॥
 অকুচি দেখিয়া আকুল হইয়া
 কহয়ে^৪ নন্দের রাণী ।
 রাধা রসবতী কর্পূর মালতী
 তোমার লাগিয়া আনি ॥
 তুমি না থাইলে^৫ রাই না আসিবে
 স্বরূপে কহিলু^৬ * তোরে^৭ ।
 বিশাখা ললিতা আর কুন্দলতা
 ঠারিয়া কহিছে মোরে^৮ ॥
 মায়ের বচনে পাওল চেতনে
 নাগর-শেখর কান ।
 রাই স্নগ্ধ দিয়া আকর্ষণ পুরিয়া
 করিলা^৯ ভোজন পান ॥

১ রাঙ্কিল—পদ, বি ১, ২, ন, সা ১, ২, ৩ ।

২ উদন—সা ১, ২ ।

* 'দেখি অচেতন' স্থলে 'দেখিয়া চেতন'—ক ।

৩ হইল—র ।

৪ কহেন—বি ১ ।

৫ থাইবে—র, পদ, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

৬ কহিলাম—ন, কহিল—বি ১, কহল—সা ৩ ।

৭ তোয়—বি ১, ২ ।

৮ মোয়—বি ১, ২ ।

৯ করল—ন, করিল—বি ১ ।

সব সখীগণ^১ করিয়া ভোজন^২
 উঠিলা^৩ আপন স্থখে ।
 আচমন করি যায় ঘরাঘরি^৪
 কর্পূর তাম্বুল মুখে ॥
 নন্দের নন্দন করি আচমন
 পালঙ্কে ঢালিলা^৫ গা^৬ ।
 চরণ-সেবন করে দাসগণ
 শেখর করয়ে বা^৭ ॥

সখীগণসঙ্গে শ্রীরাধার ভোজন

[১০৭]

তথা রাগ

রন্ধনে^৮ মলিনী^৯ হইয়া^{১০} রমণী^{১১}
 বাহিরে^{১২} আসিয়া^{১৩} বসি ।
 ঘামে টলমল^{১৪} সে অঙ্গ অতুল
 যেমন দিবসে^{১৫} শশী ॥

- ১ সখীগণে—পদ, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩, সখীগণ—র, ন ।
 ২ ভোজনে—পদ, র, ন, বি ২, সা ১, ২, ৩ ।
 ৩ উঠিল—ন । ৪ গড়াগড়ি—ক, র, স ।
 ৫ ঢালেন—ন, ঢালল—সা ৩ । ৬ গায়—বি ১, ২ । ৭ বায়—বি ১, ২ ।
 [১০৭] পদ পদ ২৬০, পৃ ৬৪, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ২৭, পৃ ২৮ ; বি ৫, পদ ২১২৭,
 পৃ ২২১ ; র পদ ২৬, পৃ ৩৩ ; স পদ ২২, পৃ ৫৩৫ ; বি ১, পৃ ৭ ; সা ১, পৃ ৯ ।
 ৮ নন্দে—বি ১ । ৯ রমণী—র, ন, সা ৩, বি ১ ।
 ১০ হইলা—পদ, সা ১, ২ । ১১ মানিনি—বি ১, মলিনী—র, ন, সা ৩ ।
 ১২ বাহিরে—পদ, র, সা ১, ২, ৩, বি ১ ।
 ১৩ হইয়া—পদ, র, সা ১, ২, ৩, বি ১ ।
 ১৪ তোলবেল—বি ১ । ১৫ দিবস—পদ, ন, সা ১, ২, ৩, বি ১ ।

আসি দাসীগণ করায়^১ সিনান^১
 সুগন্ধি শীতল নীরে ।
 প্রিয়-সখীগণ পরায়^২ বসন
 ছরম^৩ করল^৪ দূরে ॥
 রাধা^৫ দাসীগণ পরম^৬ নিপুণ
 মাজিয়া^৭ বিরল ঘরে ।
 বসিতে আসন জলের ভাঞ্জন
 সারি সারি করি ধরে ॥
 যশোদা আকুলি করিয়া^৮ বিকুলী^৯ •
 রাইরে^{১০} করল^{১১} কোরে^{১২} • ।
 ও মোর বাছনি মু^{১৩} যাও^{১৪} নিছনী
 ভোঞ্জন করহ বোলে ॥
 রাণীর বচনে চলিলা ভোঞ্জনে
 বসিলা আসন পরি ।
 রোহিণী আনিয়া^{১৫} দেন যোগাইয়া
 থালিয়ে^{১৬} বেলিয়ে^{১৭} ভরি ॥

১ ধোয়ায়—পদ, করায়—র, ন, সা ৩, করাল—বি ১ ।

২ চরণ—পদ ।

৩ পরায়—র, ন, পরাল—বি ১ ।

৪ করল—র, সা ৩ ।

৫ ছরম—র, সা ৩, করাঘে—পদ, করয়ে—স, ক চ, করল—ন ।

৬ রাধার—পদ ।

৭ চতুর—র, ন, বি ১ ।

৮ মাজিয়া—র, সজল—ন, মাজিল—বি ১, মাজল—সা ১, ২, ৩ ।

৯ হইয়া—র, ন ।

১০ বিকলি—র ন ।

১১ রাইয়েরে—পদ ।

১২ করেন—বি ১ ।

১৩ কোলে—ন ।

১৪ জাও—ঘ, যাও—পদ, হো—সা ১, ২, মো - ন ।

১৫ মো—পদ, মু—ক জাও—সা ১, ২, ন । ১৬ আসিয়া—র, ন ।

১৭ থালিতে—পদ ।

১৮ থালিতে—পদ ।

স্বাধার^১ যে পণ^২ আনিল^৩ তখন
কুন্দলতা প্রিয়তমা^৪ ।

* অবশেষ লৈয়া দিলেন আনিয়া
করিয়া চাতুরি-সীমা ॥

সখীগণ সঙ্গে নানা রস-রঞ্জে
ভোজন করল সুখে ।

ভক্ষ্য^৫ সমাপন করি আচমন
তাম্বুল দেয়ল^৬ মুখে ॥

পালঙ্ক উপরি বসিলা শূন্দরী
বালিশে হেলান^৭ দিয়া^৮ ।

রাইয়ের ইঙ্গিতে যে ছিল খালীতে
ভুঞ্জল^৯ শেখর গিয়া^{১০} ॥

১ রাইর—বি ১, ন, রাইয়ের—র ।

২ যেমন—বি ১ ।

৩ জানিয়া—র, ন, বি ১, সা ১, ২ ।

৪ প্রিয়োত্তমা—সা ১, ২, ন ।

* 'পিয়া শেষ আনি ভুঞ্জায়ে (ভূজাএ—র) রমণী'—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

৫ ভক্ষ—পদ, বি ১, সা ১, ২, ৩, ন ।

৬ দিলেন—র, ন, দেওল—সা ১, ২ ।

৭ হেলান—পদ, হেলিয়া—ন, সা ১, ২, ৩, হেলায়া—বি ১ ।

৮ গায়—ন, সা ১, ২, ৩, গা—বি ১ ।

৯ ভুঞ্জিল—র, ন, ভুঞ্জল—বি ১ ।

১০ রায়—ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

চন্দনে^১ চচ্চিত পরম পবিত্র^২
 গীন পয়োধর জোয় ।
 কবিত কাঁচলি^৩ তাহাতে কাঁপলি^৪
 বাঙ্কলি^৫ অতুল ডোর ॥
 প্রবালে প্রবল^৬ করল সরল^৭
 ভাল কাল পূতি-জোতি ।
 হেম হীরা মণি বিচিত্র বিনানি
 তাহাতে দেওল^৮ মোতি ॥
 সে যে যশোমতী পিরিতি-মুরতি
 রাইয়েরে^৯ করিয়া^{১০} কোলে^{১১} ।
 সে সব^{১২} ভূষণ করিয়া যতন
 দেয়ল^{১৩} তাহার^{১৪} গলে ॥
 হিয়ে হীর-হার অতি মনোহর
 তাহাতে^{১৫} পদক সাজে ।
 দেখি দিনমণি চতুর আপনি
 কিরণ ঢাকল^{১৬} লাজে ॥

- ১ চন্দন—সা ১, ২ । ২ পবিত্র—র ।
 ৩ কঙ্কলি—পদ, কাচুলি—সা ১, ২, কাঁচুলি—ন ।
 ৪ কাপলি—বি ১, সা ১, ২ । ৫ বাঙ্কলি—পদ, সা ৩, বি ১ ।
 ৬ পূরল—সা ১, ২ । ৭ সবল—ক, ঘ ।
 ৮ দেওলি—র, ন, সা ১, ২ । ৯ কামিনী—র, ন, বি ১, সা ১, ২ ।
 ১০ করল—বি ১ । ১১ কোরে—স, ক ।
 ১২ হেন—র, ন, বি ১ । ১৩ দেয়লি—র, ন, বি ১, সা ৩ ।
 ১৪ রাইর—সা ৩ ।
 * 'হিয়ায় হীরার হার মনোহর'—র, ন, বি ১, সা ৩ ।
 ১৫ তাহে যে—র ।
 ১৬ কুড়ায়—পদ, র, ন, সা ১, ২, ৩ ।

রাম^১ কামলা
 শঙ্খ শশিকলা
 শোভরে সে ভুজ আগে ।
 রতন কঙ্কণ^২ বহন^৩ বহুণে^৪
 অনঙ্গে চমক^৫ লাগে ॥
 তাড়^৬ গাঢ় সাজ গতি^৭ কামরাজ
 দেয়ল^৮ রাইক^৯ ভুজে ।
 বিপক্ষ মর্দনী মুদ্রিকা^{১০} খেচনী^{১১}
 অঙ্কুলি উপরে সাজে ॥
 জলদ-পটল- গরব গরাসি^{১২}
 পহিরে^{১৩} নীলিম^{১৪} বাস ।
 কিস্কিনী-শবদে^{১৫} জবদ করল
 চটুল^{১৬} চটক^{১৭}-ভাষ ॥

- ১ রামা—র, ন ।
 ২ কঙ্কণে—স ।
 ৩ বহন—ন, কঙ্কণ—স, ক, রতন—র, বহুণে—বি ১ ।
 ৪ বহন—ন, বহুণে—র ।
 ৫ চকন—র, বি ১ ।
 ৬ টাড়—বি ১ । ৭ গড়ি—ন, রতি—র ।
 ৮ দেয়লি—র, ন, দেয়লি—সা ১, ২ ।
 ৯ রাইয়ের—ন, র, রাইর—বি ১, ।
 ১০ মুদ্রার—বি ১ । ১১ কাহিনী—বি ১, খিচনী—৭ ।
 ১২ গরাসে—বি ১ ।
 ১৩ পহিরি—চ, র, স, পরান—ন, পরল—বি ১, সা ১, ২ ।
 ১৪ নীলম—ন । ১৫ শবদ—সা ১, ২
 ১৬ কটকে—পদ, চটকে—র, বি ১, সা ৩, চটক—ন ।
 ১৭ চটকী—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

মঞ্জীর^১ পঞ্চনি^২

করিয়া যতন

শেখর পরায় পায় ।

যশোদা রোহিণী

সমুখে^৩ আপনি^৪

সাজাওল^৫ সব^৬ গায় ॥

[১০২]

তথা রাগ

যশোদা রোহিণী

পরম^৭ যতনে^৮

সাজাওল^৯ সব^{১০} সখী ।

হৃন্দর^{১১} সিদ্ধ^{১২} কটক^{১৩} টাটক^{১৪}

লাগল^{১৫} কামের আঁখি ॥

যশোদা-অন্তর

অমিচা-সাগর^{১৬}

রাধিকা মকর^{১৭} তায় ।

অগম অখল^{১৮}

মধুর শীতল

ডুবল সকল গায় ॥

১ জেহের—ন, বি ১, যেমনি—র, মঞ্জুর—সা ১, ২ ।

২ পঞ্চনী—ন, বি ১, মঞ্জীর—র, পিঞ্জান—স, পুঞ্জনি—ক, চ, পুঞ্জনি—সা ১, ২ ।

৩ সেক্সপ—বি ১, সা ৩, ন । ৪ রমনি—বি ১, ন, আপুনি—সা ১, ২ ।

৫ সাজন—বি ১, সাজনি—ন । ৬ করল—বি ১, সকল—ন ।

[১০২] পদ পদ ২৫৬২, পৃ ৬৬, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ২২, পৃ ৩৩ ; বি ৩, পদ ২১৯৯, পৃ ২২১ ; র পদ ২৮, পৃ ৩৮ ; স পদ ২৪, পৃ ৫৩৭ ; বি ১, পৃ ৮ ; সা ১, পৃ ১১ ; সা ৩, পৃ ৭ ।

৭ করিয়া—র, ন, বি ১, সা ৩ । ৮ যতনী—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

৯ সাজলি—ন, সাচন—বি ১, সা ৩ ।

১০ করল—বি ১, সা ৩, সকল—ন । ১১ হৃন্দরী—র, বি ১, সা ৩ ।

১২ কটক—র, ন, বি ১ । ১৩ চটক—র, ন, ছটকে—বি ১, ছটকে—সা ৩ ।

১৪ তাটক—ন, টাটক—বি ১, সা ১, ২, ৩, ঘ ।

১৫ লাগএ—র, নাগল—ন ।

১৬ সাবর—র, সাবর—সা ১, ২ ।

১৭ মকরী—ন ।

১৮ অখল—র, ঘ, অতুল—বি ১ ।

আমার জীবন তোমরা দু জন

দুখানি^১ আশির^২ তারা ।

ব্রজরাজ-মন জানিবা এমন

সে জন আমারি পাৱা ॥

এ ঘর-করণ তোদের^৩ কারণ^৪

শুনহ রাজার^৫ কী ।

ধাতার মাথায় পড়ুক^৬ বজর^৭

আর না^৮ বলিব^৯ কী ॥

আর কিবা কহ তোমা হেন বহু

নাহিক আমার ঘরে ।

হিয়ায় আগুনি উঠিছে^{১০} দ্বিগুণি^{১১}

কি আর^{১২} কহিব^{১৩} তোরে ॥

* জটিল কুপিলে আসিতে না দিবে

সে আর আপদ দড়^{১৪} ।

কুটিল কুমতি বিষের মুরতি

সেহ সে^{১৫} খাউড়ি^{১৬} বড় ॥

১-২ দুআশির—বি ১ ।

৩-৪ তোমরা দুজন—ন, বি ১, পদ ।

৫ বড়র—র, বি ১ ।

৬ পড়ুক—র, পড়িল—বি ১ ।

৭ পড়ল—র, ন, চিকুর—বি ১ ।

৮ আর বা—বি ১ ।

৯ করি—বি ১ ।

১০ জলিছে—সা ১, ২ ।

১১ দুগুণি—বি ১ ।

১২-১৩ 'কহিব কি আর'—ন, সা ১, ২, 'কহিতে কি আর'—র ।

* ২১-২৪ পংক্তি স্থলে ২৫-২৮ পংক্তি এবং ইহার পর ২৯-৩৪ পংক্তি র, ব,

বি ১, সা ১, ২, ৩ পুথিতে দেওয়া হইয়াছে ।

১৪ বড়—ব ।

১৫ সে ছুড়ি—ন ।

১৬ খাউড়ি—ব ।

দিনেক সোয়াথে^১ নারিয়ে^২ রাখিতে
 তাহারে^৩ হইল ডর ।
 নিশ্বাসে ছুতনা^৪ করয়ে^৫ ঘটনা^৬
 সে বড় বিষম ঘর ॥
 দুর্ধেদ^৭ আয়ান^৮ তাহারা দুজন^৯
 না জানি কেমন চীত ।
 শেখর-মিনতি^{১০} স্তন যশোমতি
 সভার^{১১} একই রীত ॥

[১১০]

সিদ্ধুড়া *

ও মোর^{১২} বাছনি ধনি সতী-কুল^{১৩}-শিরোমণি
 ক্ষণেক^{১৪} বিশ্রাম কর সুখে ।
 না হয়^{১৫} উছর বেলা - - - - - সখী সঙ্গে কর খেলা
 কর্পর তাশুল দেও^{১৬} মুখে ॥

১ সোয়াথে—পদ । ২ নারি যে—ন । ৩ তাহারে—ন, সা ১, ২ ।

৪ ছিদর—র, ছিদ্র—ন, ছিড়সে—সা ৩, ছুতনা—ঘ ।

৫-৬ 'চাহির' বুলয়ে—র, ন । ৭ দুর্ধেদ—র, ন, বি ১, দুর্ধেদ—সা ১, ২, ক, চ ।

৮ রায়ান—পদ, নয়ন—বি ১ । ৯ দুর্জন—ন, দুই জন—র ।

১০ মিনতি—বি ১ । ১১ সভাই—পদ, র, ন ।

[১১০] পদ পদ ২৫৬১, পৃ ৬৬, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৩০, পৃ ৩৪ ; র পদ ২৯, পৃ ৩৯ ;
 স পদ ৯৬, পৃ ৫৮ ; বি ৩, পদ ২২৫০, পৃ ২২১ ; বি ১, পৃ ৮ ; সা ১, পৃ ১১ ; সা ৩,
 পৃ ১২ ।

* কথা রাগ—ন । ১২ আমার—বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

১৩ রমনীর—র, ন, সা ১, ২, ৩, রমণী—বি ১ ।

১৪ খেণেক—পদ, সা ১, ২, ৩, ক্ষেণেক—বি ১ । ১৫ হয়ে—স, ন ।

১৬ দেও—ঘ, দেহ—স, ন, সা ১, ২, দাও—সা ১ ।

রায়শেখরের পদাবলী

রূপে^১ গুণে^২ কাজে^৩ তোর পরাণ নিছনি মোর
 গুতিয়া^৪ স্বপনে দেখি^৫ সদা ।

তোমা হেন গুণনিধি আমারে^৬ না দিল^৭ বিধি
 * হৃদয়ে রহিয়া গেল সাধা ॥

ধাতার মাথায় বাজ যেন^৮ হেন করে^৯ কাজ
 আমারে ভাঙিল^{১০} কোন^{১১} দোষে ।

কাহ্নর^{১২} বিবাহ তরে হেন নারী^{১৩} নাহি পুরে
 চাহিয়া না পাই^{১৪} কোন দেশে^{১৫} ॥

যশোদা-বিবাদ-কথা শুনি বৃকভানু^{১৬}-সুতা
 বদনে বসন দিয়া হাসে ।

পুলকে পুরস গা মুখে না^{১৭} নিঃসরে^{১৮} রা
 ভাসিল^{১৯} রাগীর স্নেহ^{২০} রসে ॥

১-৩ 'রূপ গুণ কাজ'—ন, স, পদ, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩ ।

৪ শরনে—র, হৃদিকা—বি ১ । ৫ দেখি—পদ ।

৬ তোমারে—বি ১ । ৭ না দিলে—সা ১, ২ ।

* 'এই মোর মনে দুঃখ রাখা'—সা ১, ২ ।

৮ যে—স । ৯ সে—স ।

১০ ভাঙিলা—ন । ১১ কিবা—ন ।

১২ বাছার—পদ, বি ২, সা ১, ২ ।

১৩ জন—বি ১ । ১৪ পাইল—স, ক ।

১৫ দোষে—বি ১ ।

১৬ বৃকভানু—পদ, বি ২, সা ১, ২ ।

১৭ নাহি—স, ক ।

১৮ সরে—স, ক, নিঃসরে—সা ১, ২, ঘ, চ, ন ।

১৯ ভাসিল—বি ১, সা ৩ । ২০ নেহ—র, ন ।

শেখর সরস করি কহে শুন ব্রজেশ্বর
 রাধিকা তোমার' হেন^২ জানি ।
 সখা সব পূরে বেণু ঝড়িকে* ডাকিছে ধেনু
 সাজাও গো* রাখাল-শিরোমণি ॥

যশোদা কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠসজ্জা

[১১১]

তথা রাগ

সমুখে* সঙ্কেত জানি* তুরিতে' চলিলা রাণি*
 আসিয়া* পশিল'* বেশ'* ঘরে ।
 কান্নারে আনিয়া তথি বেশ করে যশোদাতী
 হুখে'^২ হিয়া দর দর'* করে ॥
 নন্দরাণী'* কাচ কাচে নাটুয়ার ছান্দে ।
 * টানিয়া বাজিল চুড়া নবগুণা দিয়া বেড়া
 তাহে দিলা শিখি-পুচ্ছ-চাঁদে ॥ ধ্রু ॥

১ তোমারি—সা ১, ২, তোমারে—বি ১ । ২ সমুখে—বি ১, সা ৩, ন ।

৩ ঝড়িকে—র, ন, সা ১, ২, ঝড়িকে—বি ১, সা ৩ ।

৪ সাজাহ—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩, সাজাও গা—পদ ।

[১১১] পদ পর ২৬৬, পৃ ৩৭, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৩১, পৃ ৩৫ ; র পদ ৩০, পৃ ৪১ ;

স পদ ২৭, পৃ ৫৩৯ ; বি ১, পৃ ৮ ; সা ১, পৃ ১১ ; সা ৩, পৃ ? ।

৫ অমুখী—পদ, র, ন, অমুখি—সা ১, ২ ।

৬ বেণু—পদ, বি ২, জানু—সা ১, ২ ।

৭ দেগিতে—পদ ।

৮ কান্নু—পদ, বি ২, সা ১, ২, ধনি—র, ন ।

৯ নিভুতে—পদ ।

১০ বসিলা—র, ন, রহিলা—পদ ।

১১ এক—পদ ।

১২ দেখি—বি ১ ।

১৩ দুক দুক—বি ১ ।

১৪ নন্দরাণি—সা ১, ২, বি ১ পুণিতে নাই ।

* এই স্থলে বি ১ ও সা ৩ পুণির পাঠ :—

‘শিরে শিলী গুপ্ত বেড়া টানিঞা বাজিল চুড়া

তাহাতে শোভে মউরের ছাঁদে ।’—

কিবা সে গ্রীবার শোভা মননের' মন'-লোভা
 গোরোচনা'-তিলক সুভালে' ।
 হিরে' হার'-মণি জ্বলে বন-মালা' দোলে' গলে'
 অমূল্য মুকুতা নাসা-তলে ॥
 অঙ্গর বলয়া করে শোভিয়াছে ধরে ধরে .
 চন্দনে চিকণ কালা'°-তনু ।
 পরাইল পীত ধড়া তাহাতে ঝাঁগর বেড়া
 চলইতে করে কণু ব্রহ্ম ॥
 রাতুল'°' ধড়ার খোপ দুইদিগে নামিয়া'° শোভ'°
 বন্ধরাজ'° সনে করে'° মেলা'° ।
 . ক্ষেপে ক্ষেপে উড়ে বায় আসিয়া লাগয়ে পায়
 নুপুর সহিতে করে খেলা ॥

এই হলে র, ন পুথির পাঠ :—

'নবগুণা দিয়া বেড়া টানিয়া বাকয়ে চূড়া
 তাহে শোভে ময়ূরের ছান্দে ।'

র পুথিতে 'নবগুণা' স্থলে 'শিলাগুণ' এবং ন পুথিতে 'বাকয়ে' স্থলে 'বাক্শিলা'
 পাঠ আছে ।

- | | |
|--|---------------------|
| ১ মুনিমন—সা ১, ২ । | ২ করে—সা ১, ২ । |
| ৩ রচন—র, রচিত—বি ১ । | |
| ৪ শোভে ভালে—র, ন, সা ১, ২, অতি ভালে—বি ১ । | |
| ৫ হিয়া—র, ন, বি ১ । | ৬ হারে—র, ন । |
| ৭ মনমালা—পদ, র, ন । | ৮ গলে—র, ন । |
| ৯ দোলে—র, ন । | ১০ কাল—র, ন, বি ১ । |
| ১১ রতন—ক, সা । | ১২ নামিছে—বি ১ । |
| ১২-১৩ নামিয়াছে—র, ন । | ১৩ ডোর—বি ১ । |
| ১৪ ভঙ্গ—বি ১ । | ১৫ করি—পদ । |
| ১৬ খেলা—র, ন । | |

তাকিনী শাকিনী^১ ভয়ে খড়ে^২ প্রাণ নাহি রহে
বাদিয়া সাধিয়া আনি মায়^৩ ।

অজর^৪-অমর^৫-তন্ হয় যেন রাম কাছ
এমতি^৬ বাকিয়া দিবে গায়^৭ ॥

বাদিয়া সাধন বড়ী^৮ বাক্তে^৯ রক্ষা-মন্ত্র^{১০} পড়ি^{১১}
রাম দামোদর দেখি হাসে ।

দণ্ডবৎ হইয়া^{১২} মায় রাম দামোদর বাহ
যশোদা রোহিণী তার পাশে ॥

রহিয়া রহিয়া যায় ফিরিয়া ফিরিয়া চায়
জননী প্রবোধে বারে বারে ।

শেখর^{১৩} শুনহ বোল কি লাগিয়া কর রোল *
মায়েরে লইয়া যাও^{১৪} ঘরে ॥

১ যোগিনী—র, ন, বি .. সা ৩ ।

২ ডরে—র ।

৩ মা—র, বি ১ ।

৪ অজয়—স, ক ।

৫ বজর—র, ন ।

৬ এমনি—র, ন ।

৭ দিল গা—র, দিল গায়—ন ।

৮ পড়ি—র, বি ১, করি—ন ।

৯ বাক্তি—বি ১ ।

১০-১১ দেহখুড়ি—র, দেহ খুড়ি—বি ১ ;

১২ করি—বি ১, ন

১৩ শেখরের—সা ৩ ।

* ‘কি লাগিয়া কর রোল’ স্থলে ‘কিনা সে করহ গোল’ ৯

‘কি লাগি করহ গোল’—বি ১, ন ।

১৪ বাহ—বি ১ ।

মাতৃ-উদ্গাদ

[১১২]

তথা রাগ

হিয়ায়' আশুনি ভরা' আঁখে' বহে' বহ' ধারা

দুখে বুক বিদরিয়া' যায়' ।

ঘর পর যে না' জানে সে জনা' চলিল' বনে

এ তাপ কেমনে সহে' মায়া ॥

আমার' জীবন' ছললিয়া ।

* কিবা ঘরে নাহি ধন কেনে বা যাইবে বন

† রাখালে রাখিবে খেয়লৈয়া ॥ ধ্রু ॥

[১১২] প-র-সা পদ ১৭২৪ ; পদ পদ ২৫৬৬, পৃ ৬৮, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৩২, পৃ ৩৬ ;
বি ৩, পদ ২২০২, পৃ ২২২ ; র পদ ৩১, পৃ ৪২ ; স পদ ৯৮, পৃ ৫৩৯ ; বি ১, পৃ ৮ ;
সা ১, পৃ ১২ ; সা ৩, পৃ ১৩ ।

১ হিয়ায়ে—ন, হিয়াএ—র । ২ ভারা—বি ১ সা ৩ ।

৩ আঁখি—র, ন, স, বি ১, সা ১, ২ ।

৪ বাহি—প-র-সা, বুঝে—বি ১ । ৫ পড়ে—প-র-সা, বহ—র, ন, অধা—বি ১ ।

৬ বিদরিতে—ন । ৭ চায়—ন ।

৮ নাহি—ন । ৯ জন—র, সা ১, ২, বি ১ ।

১০ চলিলা—ন । ১১ সবে—পদ, র, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩ ।

১২ ও মোর—পদ, বি ২, সা ৩ । ১৩ যাদব—পদ, বি ২, সা ৩ ।

* এই স্থলে র, ন, বি ১, সা ৩ পুথির পাঠ:—

‘কি ধন নাহিক মোরা, বনে কেনে যাবি তোরা’

† ৭ম পংক্তি স্থলে বি ১ পুথির পাঠ:—

‘এনা বুদ্ধি কেবা দিল তোরে ।’

৮ম ও ৯ম পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই ।

আমার^১ নয়নের^২ তারা^৩ হাপুতীর পুত তোর

* আকুল করিয়া যাবি মোরে ।

জুথের ছাওয়াল হৈয়া বনে যাবে দেখু লৈয়া

কি দেখি রহিব যাই^৪ ঘরে ॥

ননী^৫ জিনি তহুথানি আতপে মিলায়^৬ জানি

সে ভয়ে সঘন^৭ প্রাণ কাঁপে^৮ ।

বাড়ব-অনল^৯ পায়া বিষম রবির থরা

কেমনে সহিবে^{১০} হেন^{১১} তাপে ॥

† কুশের অন্ধুর^{১২} বড় শেলের সমান দড়

‡ শুনিতে সিঞ্চিড়া^{১৩} পড়ে গায় ।

শিরীষ-কুসুম-দল জিনিয়া চরণ-তল

কেমনে পাঠেন^{১৪} হেন^{১৫} পাথ^{১৬} ॥

১-৩ ‘আগে পাছে নাহি মোরা’—পদ, ন, সা ১, ২, ৩ ।

* এই স্থলে র, ন, সা ১, ২, ৩ পুথির পাঠ:—

‘এনা বুদ্ধি কে না দিল তোরে ॥’

৪ বাইয়া—স, আশি—প-র-সা, র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

৫ লুনি—পদ, র । ৬ মিলায়ে—র, ন । ৭ সঘনে—ন, ঘন—বি ১ ।

৮ মন—র, বি ১, সা ১, ২ । ৯ অনল—র, বি ১, সা ৩ ।

১০ সহিবা—সা ১, ২ । ১১ তার—র, ন, বি ১ ।

† ১৫ পংক্তির পর বি ১ পুথির অতিরিক্ত পাঠ:—

‘আরাজ শুনিল কথা অহর আহরে তথা

ছাওয়াল ধরিয়া বলে বনে ।

সকল গোয়াল মিলি সকল কহিল কালি

সে কথা পড়িয়া গেল মনে ॥’

এইস্থলে সা ১, ২, ন.পুথির পাঠ:—

‘আর এক শুনিল কথা:

অহর আহরে তথা

ছাওয়াল ধরিয়া ফিরে বনে ।

সকল রাখাল [গোয়াল—ন] মেলি

আমারে কহিল কালি

সে কথা পড়িয়া গেল মনে ॥’

১২ অন্ধুর—বি ১ ।

‡ ‘শুনইতে হিয়া পোড়ে তার ॥’—সা ১, ২ ।

১৩ সিঁচিয়া—র, ন, সিঁচিড়া—বি ১ ।

১৪-১৬ ‘বাইয়া যাবে তার’—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

মায়ের' কল্পণা-বাণী^২ শুনিয়া' গো-কুল-মণি'
কত মত' মায়েরে বুঝায় ।
বিষাদ না কর মনে কিছু ভয়' নাহি বনে
ইথে' সাথী এ শেখর রায় ॥

মাতৃ-সম্বোধন

[১১৩]

তথা রাগ

ধরিয়া মায়ের কর কহে রাম দামোদর
শুভ কাজে না করিহ' দুঃখ ।
আমার কুলের ধর্ম' গো-চারণ নিজ-কর্ম'^১
করিতে^১ পাই যে^২ বড় সুখ ॥

১-৪ 'রাণীর বিননি [বিলাপ—ন] শুনি, হিয়া বেধে [বেধা—ন] জগমনি'—
র, ন, বি ১, সা ৩ ।

৫ কোনবিধি—প-র-সা, বি ১, সা ০. লোকবিধি—র, কুলবিধি—ন ।

৬ ভয় কিছু—ন । ৭ ইহার—ন. ইহাতে—সা ০, ইহা—বি ১ ।

[১১৩] প-র-সা'পদ ১৭৫৯ ; পদ পদ ২৫৬৭, পৃ ৬৮, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৩০, পৃ ৩৮ ;
বি ০, পদ ১৪৫, পৃ ৯ ; র পদ ৩২, পৃ ৪৪ ; স পদ ৯৫, পৃ ৫০৭ ; বি ০, পদ ৩৩,
পৃ ২২২ ; বি ১, পৃ ৯ ; বি ২, পৃ ৮ ; সা ১ পৃ ১২ ।

৮ ভাবিহ—পদ, ন ।

৯ কর্ম—ন, বি ১, ২, সা ১, ২ ।

১০ ধর্ম—ন. বি ১, ২, সা ১, ২ ।

১১ করিতেই—প-র-সা ।

১২ পাই সে—পদ, পাইব—স. পাইএ—র, ন ।

* হাবোলা^১ গোয়াল জাতি শৃগাল দেখিল কতি
 সে ভয় আসিয়া^২ কৈল^৩ তোরে ।
 ঘরের সমান বন চরাইব ধেনুগণ
 ঘরের সমান নাহি ডরে ॥
 কেহ কোন কথা কয়^৪ সে সকল সাচা নয়^৫
 স্বপনেহ^৬ না শুনিহ কাণে ।
 স্বরূপে কহিলু কথা নিশ্চয় জানিহ মাতা
 অস্তুর নাহিক আর বনে ॥
 গোবর্দ্ধনে দিয়া^৭ মেলা সভাই^৮ করিগো^৯ খেলা
 ধনিষ্ঠা যাইবে^{১০} সেই খানে ।
 তোমার ভোজন-কথা আমারে কহিবে তথা
 তবে সে করিব জল পানে ॥
 শেখরের^{১১} শুন^{১২} বোল কেহ না^{১৩} করিহ গোল
 মায়েরে লইয়া যাও ঘরে ।
 যে জন চতুর হয় তাবে বুঝাইলে লয়^{১৪}
 বুঝিয়া আগম^{১৫} কাজ করে ॥

* 'হাবোলা গোয়াল.....আর বনে ॥'

প্রভৃতি পদগুলির পরিবর্তে পদ-পাঠ :—

স্বরূপে কহিলু কথা নিশ্চয় জানিহ মাতা
 অস্তুর নাহিক আর বনে ।
 ঘরের সমান বন চরাইব ধেনুগণ
 কি ভয় বলাই দাদা সনে ॥'

- ১ তাহারা—বি ১, অবলা—র, যা বোলে—সা ১, ২, যা বলে—প-র-সা ।
 ২ কহিল—সা ১, ২, র, ন, বি ১ । ৩ আসি—সা ১, ২, র, ন, বি ১ ।
 ৪ কহে—সা ১, ২, ন । ৫ নহে—সা ১, ২, ন ।
 ৬ স্বপনেত—প-র-সা । ৭ ধেনু—ন, বি ১, ২ ।
 ৮ করিয়া—ন, বি ১ । ৯ করিব—র, ন, বি ১, ২, সা ১, ২ ।
 ১০ যাইয়া—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।
 ১১ শেখর—বি ১, ২, সা ৩, ন । ১২ শুনহ—বি ১, ২, সা ৩, ন ।
 ১৩ কি লাগি—ন । ১৪ নয়—ন । ১৫ সকল—ন ।

দুতীর চাতুর্য্য

[১১৪]

সারঙ্গ রাগ

নন্দের ঘরনী^১ শুনহ কাহিনী^২
 তুরিতে চলহ ঘরে ।
 রাইয়ের^৩ বিলম্ব^৪ হইলে^৫ জটিল^৬
 বিষম জানি সে করে ॥
 সাজিয়া^৭ কাছিয়া^৮ রাধারে লইয়া
 যাউক তোমার লোকে ।
 জটিল^৯ তোমার দেখিয়া বেভার^{১০}
 ভরসা বাক্ষয়ে বুকে ॥
 কুটিল^{১১} কুমতি সদাই কুরীতি
 ছিদর^{১২} চাহিয়া বুলে ।
 বড় সে খাউড়ি কথায়^{১৩} বাঙড়ি^{১৪}
 কোণেতে বসিয়া তোলে ॥

[১১৪] ন পদ ৩৪, পৃ ৩৯ ; বি ৩, পদ ২২, ৩, পৃ ২২২ ; র পদ ২৩, পৃ ৪৫ ; বি ১, পৃ ৯ ; বি ২, পৃ ৮ ; সা ১, পৃ ১২ ; সা ৩, পৃ ১৪ ।

- ১ রমনী—ন, বি ১, ২, রমণি—সা ১, ২ । ২ কাহিনী—সা ১, ২ ।
- ৩ রাইয়—ন, বি ১, ২ । ৪ বিলম্ব—সা ১, ২ ।
- ৫ জটিল—সা ১, ২, হইলা—বি ১ ।
- ৬ কুটিল—সা ১, ২ । ৭ সাজিয়া—সা ১, ২, ন ।
- ৮ কাছিয়া—ন, সা ১, ২, ৩, কাজিয়া—বি ২ ।
- ৯ ব্যভার—বি ১, ২ । * নবম পংক্তি হইতে ১২শ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই ।
- ১০ জটিল—বি ১, সা ১, ২ ।
- ১১ ছিদর—ন, ছিনহ—বি ২, ছিদ্রসে—সা ১, ২, ৩ ।
- ১২ কথায়—ন । ১৩ বাউড়ি—ন ।

শুনিয়া বচন চলিলা ভবন
 কাহ্নরে বিদায় দিয়া ।
 শেখর হাসিয়া^১ নাগরে ঠারিয়া
 রাগীরে^২ চলিল^৩ লৈয়া ॥

শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠে গমন

[১১৫]

সারঙ্গ^৪ রাগ

জননী বিদায় করি গোষ্ঠে^৫ চলিলা^৬ হরি
 কহয়ে^৭ শুনহ আরে^৮ ভাই ।
 না যাইব কোন মাঠে চল সভে গিরি-তটে
 হাঁকাইয়া^৯ দেহ সব গাই ॥
 গোবিন্দ-কুণ্ডের জল মনোহর স্থশীতল
 তৃণ^{১০} সব আছে স্নকোমল ।
 তাহে দেখু নিয়োজিয়া^{১১} খেলিব বুলিব যাঞা^{১২}
 দেখিব^{১৩} কেমন গিরি-তল^{১৪} ॥

১ আসিয়া—সা ১, ২ ।

২ রাইরে—ন ।

৩ চলিলা—ন, সা ১, ২ ।

[১১৫] পদ পদ ২৫৭৩, পৃ ৭০, ৪র্থ ঋতু : ন পদ ৩৫, পৃ ৩২ ; বি ৩, পদ ২২০৪,
 পৃ ২২২ ; র পদ ৩৪, পৃ ৪৬ ; বি ১, পৃ ৯ ; সা, ১, পৃ ১২ ; সা ৩, পৃ ১৫ ।

৪ তথা—পদ, যথা—ন ।

৫ গোষ্ঠে—র, পদ, ন, গোষ্ঠে—বি ২, গোষ্ঠে—সা ১, ২ ।

৬ দাড়াইলা—বি ১ ।

৭ কহএ—র ।

৮ গুরে—পদ, বি ১, ২, সা ৩, আরে—সা ১, ২ ।

৯ হাঁকারিয়া—র, ন, পদ ।

১০ স্থল—বি ১, ২ ।

১১ নয়োজিয়া—বি ১, ২, সা ১, ২ ।

১২ খাইয়া—ন ।

১৩ দাঁধব—পদ, সা ১, ২ ।

১৪ স্থশীতল—ন ।

তুনিয়া বলাই স্থখে শিক্কা দিয়া' চাঁদ-মুখে
ধবলী' শাউলী' বলি ডাকে ।

পিশঙ্গী মণিক স্তনী বলি ডাকে গুণ-মণি
খেছু সব চালাইল হাঁকে ॥

কেহ নাচে কেহ গায় কেহ বৎস' পাছে' ধায়
ঘাঘর নূপুর করে' ধ্বনি' ।

কুরঙ্গ' অঙ্গনা' যত' * তারা ভেল উনমত
* খাণ্ডল সে সব শব্দ শুনি ॥

উচ্চ' ' কর্ণ উচ্চ' ' পুচ্ছ ঘূর্ণিত' ' নয়ন' ' বচ্ছ' '
ধাইয়া পশিলা' ' গোবর্দ্ধনে ।

রাম দামোদর সঙ্গে ধায়' ' শিশু সেই রঙ্গে
খেছু ফিরাইল' ' জনে জনে ॥

১ দিল—র, ন ।

২ সাউলি—বি ১, ২ ।

৩ ধবলি—বি ১, ২ ।

৪ সব—পদ ।

৫ পানে—সা ১, ২ ।

৬ কারু—পদ, কার—বি ১, ক, কারো—চ ।

৭ শুনি—পদ ।

৮ তরুণ—পদ, বি ২, সা ১, ২, ৩, ন, তরুণতা—বি ১ ।

৯ তর্ক—পদ, ন, তর্ক—সা ১, ২, তরুকা—বি ২, সা ৩, তরুকা—ঘ, চ,

লুকার—বি ১ ।

১০ জত—বি ১ ।

* এই স্থলে পদ ও সা ১, ২ পুথির পাঠ:—

'ধায় সব শুনিয়া সে ধ্বনি ।'

১১ উর্ক—পদ, উভ—ন, বি ১, ২ ।

১২ উর্ক—পদ, উভ—ন, বি ১, ২ ।

১৩ গলিত—বি ১ ।

১৪ ন্যানে—পদ, নয়নে—বি ১, ন ।

১৫ বৎস—ন ।

১৬ পশিল—পদ, ন, বসিল—বি ১ ।

১৭ ধায়—পদ ।

১৮ ফিরাই—র ।

রাম কহে আরে' ভাই এইখানে চক্কর গাই
 আইস ভাই' সবে' করি খেলা ।
 তুণে' নিয়োজিয়া দেখ খেলা খেলে রাম কাহ্ন
 সকল রাখাল হৈয়া' মেলা ॥
 * কাহ্ন বোলে' আরে ভাই খেলা' খেল' এই ঠাই
 আসি আমি কানন দেখিয়া ।
 থাকিবে ভাইয়ার' কাছে কেহো কোথা যাও পাছে
 গিলিবেক' * অশুরে ধাইয়া' ' ॥
 শিশু পশু নিয়োজিয়া' * শুবল মঙ্গল' * লৈয়া
 বাহির হইলা নটরায় ।
 কুসুম-সরসী-কূলে বসিয়া' * কদম্বতলে' *
 সময়ে' * শেখর রস গায় ॥

১ গুরে—পদ ।

২-৩ সভাই—পদ, বি ১, ২ ।

৪ সম্ভে—সা ১, ২ ।

৫ চলে—র ।

৬ এক—বি ১, লৈয়া—পদ ।

* শ্রীশ্রীগদকল্পতরুতে ৫-২ পংক্তি নাই ।

৭ কহে—বি ১, ২, সা ১ ।

৮ থাক—সা ১, ২, খেল—বি ১, ২ ।

৯ সম্ভে—বি ১, ২, সা ১, ২ ।

১০ সভার—বি ১, দাদার—সা ৩ ।

১১ নিবেক—বি ১ ।

১২ ধরিয়া—ন, বি ২, সা ১, ২, ৩ ।

১৩ নিয়োজিয়া—সা ১, ২, বি ২ ।

১৪ মধুমঙ্গল—বি ১, সা ৩ ।

১৫ বসিলা—সা ১, ২ ।

১৬ মূলে—বি ১, ন ।

১৭ সময়—র ।

যশোদার খেদ

[১১৬]

তথা রাগ

কাহ্নরে^১ পাঠাইয়া^২ বনে যশোদা বিষাদ-মনে

আসিয়া রাইরে^৩ করে^৪ কোরে ।

দুখে আউলাইছে^৫ গা শুখে না^৬ নিঃসরে^৭ রা

বসন ভিজিয়া গেল লোরে ॥

গদগদ-স্বরে রাণী কহয়ে বিষাদ-বাণী

ধরিয়া রাখার^৮ ছুটি করে ।

* কীত্তিলা^৯ সমান হেন আমারে জানিবা তেন

সে ঘর এ ঘর সব তোরে ॥

কি আর করিব^{১০} সাধ সকলে পড়িল বাদ

দিনেক রাখিতে নারি তোমা ।

এমনি^{১১} বিষম^{১২} লোক জীয়ন্তে পাড়য়ে^{১৩} পোক

ভিলেক নাহিক কারু^{১৪} ক্ষমা^{১৫} ॥

[১১৬] পদ পদ ২৫৮০, পৃ ৭৩, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ২৬, পৃ ৪১; র পদ ৩৫, পৃ ৪৮;
স পদ ১০১, পৃ ৫৪১; বি ১, পৃ ১০; বি ২, পৃ ২; সা ১, পৃ ১৩; সা ৩, পৃ ১৫।

১ কাহ্নরে—র, ন, বি ১. ২. জাহ্নরে—সা ১, ২।

২ পাঠায়া—পদ। ৩ রাখা—পদ, রাইয়েরে—সা ১, ২।

৪ করি—পদ. র, ন। ৫ আলুইছে—পদ আওলাইছে—সা ১, ২।

৬ নাহি—সা ১, ২। ৭ সরে—সা ১ ২।

৮ রাইর—র, ন সা ৩।

৯ পংক্তি হইতে ৮ পংক্তি বি ১. ২, পুথিতে নাই।

* এই কলিটির পরিবর্তে বি ১ ২, র, ন পুথির পাঠ :—

‘ধাতার.মাধার বাজ যেন হেন করে কাজ

সে ঘরে বিবাহ দিল তোরে ॥’

১০ কীত্তিলা—সা ১, ২।

১১ কহিব—র। ১২ এমতি—র, ন, বি ১. ২, সা ১, ২, ৩।

১৩ কুমতি—র, ন, বি ১, ২, সা ৩। ১৪ পড়য়ে—ন।

১৫ করে—বি ১, ২ কারো—ন। ১৬ ক্ষমা—ন।

বিবিধ মোদক আনি^১ রাইয়ের^২ আঁচলে^৩ রাগী^৪
 দিলা^৫ কত যতন করিয়া ।
 ফুকার^৬ করিয়া^৭ কান্দে হিয়া থির নাহি বাঞ্চে
 ধারা বহে মুখ^৮ বুক^৯ বাহিয়া^{১০} ॥
 রাগীর করুণা শুনি পাষাণ গলয়ে আনি
 সখীগণ^{১১} কান্দিয়া^{১২} বেধিতে^{১৩} ।
 শেখর সময় আনি থির^{১৪} কৈল^{১৫} নন্দরাগী
 কহে রাই চলহ তুরিত^{১৬} ॥

১ রাগী—স, ক, চ, বি ২ ।

২ রাইয়—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৩ আঁচরে—র ।

৪ আনি—ক, চ, স, বি ২ ।

৫ দিল—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

৬-৭ ক্রকুটি ফুলিয়া—র, হিকুটি ফুলিয়া—ন, রাগী ফুকারিয়া—বি ১ ।

৮-৯ বুকমুখ—র, বি ১, সা ৩ ।

১০ বাহিয়া—ক ।

১১ সখীসব—র, ন, বি ১ ।

১২ হিয়ায়—র, বি ২, সা ৩. হিয়ায়ে—ন ।

১৩ বেধিতে—র ।

১৪-১৫ সখরিয়া—র, ন, সখোধিয়া—বি ১, সা ৩ ।

১৬ তুরিতে—র, তুরিত—সা ৩ ।

[১১৭]

তথ্যরাগ

কুন্দলতা সনে কথা কহে নন্দরাণী ।
 রাইরে^১ লইয়া বাছা চলহ আপনি^২ ॥
 যতন করিয়া বধু সোপিব^৩ তাহারে ।
 কহিব^৪ সকল কথা বিনয়-বেভারে ॥
 জটীলা তোমারে সদা^৫ করে পরতিত ।
 বুঝিয়া কহিব^৬ সব^৭ যে হয় উচিত ॥
 রাধিকা আমার^৮ যেম^৯ নিতি আইসে হয় ।
 ললিতা বিশাখা লৈয়া^{১০} থাকিবা^{১১} সদায়^{১২}
 বিদায় করিতে নারে কান্দয়ে করুণে ।
 মুখানি ধরিয়া চুষ দেয় ঘনে ঘনে ॥
 স্তন খীর ধারে অঙ্গ করয়ে সিক্তন ।
 ক্রমে ক্রমে লালন কহিলা সঙ্গীগণ ॥

[১১৭] পদ পদ ২৫৮, পৃ ৭০, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ৮৭, পৃ ৪২; বি ৩ পদ ২২০৬, পৃ ২২২; র পদ ৩৬, পৃ ৪২; স পদ ১০২, পৃ ৪৪১; বি ১, পৃ ১০; বি ২, পৃ ২; সা ১, পৃ ১৩; সা ২, পৃ ১৩; সা ৩, পৃ ১৬।

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| ১ রাইরে—পদ, রাধারে—ন। | ২ আপুনি—বি ১, অমনি—বি ২। |
| ৩ সপিব—সা ১, ২। | ৪ কহিবা—সা ১, ২। |
| ৫ বড়—পদ, সা ১, ২, ৩। | ৬ করিব—র, ন, বি ১, সা ৩। |
| ৭ বাছা—র, পদ, সদা—ন। | ৮ যেমত—র, যেমতে—ন, সা ৩, বি, ১। |
| ৯ র, ন, সা ৩, বি ১, ২ পুথিতে নাই। | যেমন—বি ২। |
| ১০ বাছা—পদ। | ১১ করিবা—র, ন, বি ২, করিব—বি ১। |
| ১২ উপায়—র, ন, বি. ১, ২। | |

* ৮—১৬ পংক্তি রা-পে-প, বি ১, ২, র, ন, সা ৩ পুথিতে নাই; ইহার পরিবর্তে ভগিতা স্বরূপ নিম্নোক্ত দুই পংক্তি রহিয়াছে :—

“রাণীর দেখিয়া রীত চতুর শেখর ।

সঙ্কেত করিয়া রাই চলিলা সখর ॥”

রাগীর চরণ-ধূলি সডে লইল শিরে ।
 নন্দের মহল হৈতে হইল' বাহিরে ।
 শেখর কহয়ে হিয়া সখরিতে নারে ।
 পাছু পাছু গমন করিলা^১ কত দূরে ॥

[১১৮]

ধানশী

কলাবতি-কৌশল কহনে^{*} না যায় ।
 প্রণতি^১ করল^২ পুন^৩ যশোমতি-পায় ॥
 অমুমতি মাগই^৪ অমুনয় করই^৫ ।
 ব্রজপতি-দম্পতি অনিমিখে^৬ রহই^৭ ।
 গনগদ শবদে^৮ না ফুরয়ে^৯ বাণি ।
 গরগর অন্তর পুন^{১০} ধর^{১১} পানি^{১২} ॥

১ হইলা--সা ১. ২, ২ করল--সা ১, ২ ।

[১১৮] পদ পদ ২৫৮২, পৃ ৭৪, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৩৮, পৃ ৪২ ; র পদ ৩৭, পৃ ৫০ ;
 স পদ ১০৩, পৃ ৫৪২ ; বি ৩, পদ ২২০৭, পৃ ২২৩ ; বি ১, পৃ ১০ ; বি ২, পৃ ৯ ;
 সা ১, পৃ ১৩ ।

* কয়েকখানি পুথিতে প্রথমেই অতিরিক্ত নিম্নোক্ত কলিটি দৃষ্ট হয় :—

“কানন গমন করল ঘব কান ।

ধনি সঙ্গে সঙ্কেত মুরলি-নিসান ॥”—

রা-শে-প, র, ন, সা ১, বি ১. ২ ; সা ১, ২ পুথিতে “সঞ্জে” স্থলে “গুনি” পাঠ আছে ।

৩ কহন—র, ন ।

৪-৬ প্রণমতি রসবতী—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৭ মাল্লই—র, মাগয়ে—বি ১, ২ । ৮ হোই—বি ১ ।

৯ অনিমিখ—র, ন ।

১০ হেরই—র, ন ।

১১ শবদ—পদ, শবদে রাগী—ন, শরভেল—বি ১ । ১২ ফুরই—সা ১, ২ ।

১৩-১৫ ‘ধর ধনি পানি’—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

তুহঁ অতি^১ গুণমণি করহ^২ পয়াণ ।
 আঙ্কল^৩ ভৈ গেল হামারি^৪ নয়ান ॥
 আকুলি^৫ অমুসরি আগুলি দূর ।
 কাতরে^৬ কমলিনি কহই মধুর ॥
 মিনতি^৭ করিয়া^৮ ধনি রাণি বাহড়াই ।
 কহ^৯ কবিশেখর বড়^{১০} চতুরাই ॥

[১১২]

শ্রীরাগ

সখী সাথে চলে^১ পথে রাই^২ বিনোদিনী ।
 বিষাদে বিকল^৩ হিয়া^৪ কহয়ে কাহিনী ॥
 এ নারী-জনমে হাম কৈলু^৫ কত পাপ ।
 সেই ফলে^৬ সদাই পাইয়ে মন-তাপ^৭ ॥

১ ধনী—র, ন ।

২ করলি—ন, কঅলি—র ।

৩ আঁধলি—র ।

৪ আমার—বি ১ ।

৫ আকুলে—পদ, ন ।

৬ কাতর—র ।

৭ কাকুতি—র, ন, বি ১, ২ সা ৩ । ৮ করি—র, ন, বি ১, ২ ।

৯ কহে—সা, ৩ ।

১০ ধনী—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

[১১২] পদ পদ ২৫৮৩, পৃ ৪, ৪র্থ খণ্ড : ন পদ ৩২, পৃ ৪৩ ; বি ৩, পদ ২২০৮, পৃ ২২৩ ; ঐ পদ ১৩৮২, পৃ ১৩১ ; র পদ ৩৩, পৃ ৫০ ; স পদ ১০৪, পৃ ৫৪২ ; বি ১, পৃ ১০ ; বি ২, পৃ ২ ; সা ১, পৃ ১৪ : সা ৩, পৃ ২ ।

১১ যায়—র, ন, বি ১, ২ ।

১২ রাধা—বি ১ ।

১৩ ব্যাকুল—স, ক ।

১৪ হৈয়া—পদ ।

১৫ কৈল—স, ন, বি ১, সা ১, ২ ।

১৬ সেই—পদ ।

১৭ মনস্তাপ—ন, স, অনুতাপ—বি ১ ।

ননদিনী কুবদিনী প্রতি বোলে^১ ভাজে ।
 শান্ত্রী সঘনে মোরে^২ আঁখি ঠারে তাজে ॥
 স্বামী সোহাগে কভু না ডাকিল মোরে ।
 নিখাস ছাড়িতে নারি দেওরেদ^৩ ডরে ॥
 পোড়া^৪ সে^৫ পাড়ার^৬ লোক^৭ দেখিয়া ডরাই ।
 আপনা^৮ বলিয়া^৯ বলে^{১০} হেন^{১১} কেহ^{১২} নাই ॥
 পরাধীনী^{১৩} হৈয়া প্রেম কৈলু^{১৪} পর^{১৫} সনে^{১৬} ।
 জানিয়া শুনিয়া ঝাপ দিয়াছি আগুনে ॥
 এ কবি^{১৭} শেখর কয়^{১৮} না করিহ ডর ।
 গোপনে^{১৯} ভুজিবে^{২০} স্থখ না^{২১} জানিবে^{২২} পর

১ বলে—স ।

২ শুটি—বি ১, চুটি—বি ২, টুটি—সা ৩ ।

৩ দেবরের—পদ, সা ১, ২, ৩ ।

৪-৭ 'পাড়ার সে পোড়া লোক'—র, ন, বি ১, ২ ।

৮ আপন—র । ৯ বলি—বি ১ ।

১০ কেহো—বি ১ । ১১ কহে—বি ১, ২ ।

১২ হেন—বি ১, ২, কেউ—সা ১, ২ । ১৩ পরাধীন—পদ, বি ১, ২ ।

১৪ করিলু—র, করহ—বি ১, ২ ।

১৫-১৬ হুজনে—র, ন, বি ১, সা ৩, হুজানে—বি ২ ।

১৭-১৮ 'কহে শেখর রাই'—বি ১, 'কহএ শেখর রাই'—র, ন, 'কহে কবিশেখর রাই'—বি ২ ।

১৯ গোপনে—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ । ২০ ভুজিবি—বি ১ ।

২১ কি—বি ১, ২, কে—সা ৩ । ২২ ভাবিহ—স, ক, চ ।

[১২০]

ধানশী

গ্রামহি^১ জাবট^২ যৈছন পাবক^৩

তৈছন সব^৪-জন-রীত ।

পর-চরচা বিনে আনহি^৫ নাহি জানে

না বুঝিয়ে^৬ কৈছন চীত^৭ ॥

সখিরে^৮ ইহকুলে^৯ ইহ^{১০} ব্যবহার^{১১} ॥

কুটিল কুমতি জন পিত্তন পরায়ণ

নিন্দুক^{১২} গলে^{১৩} ধরু^{১৪} হার^{১৫} ॥ ৫ ॥

নিজ নিজ বশণণ ঘোষয়ে^{১৬} পুনপুন

কেহ কাহ হিত নাহি^{১৭} মানে ।

হামারি^{১৮} করমফলে^{১৯} বিহি^{২০} বান্ধি হাতে^{২১} গলে

সোঁপল^{২২} তাকর থানে^{২৩} ॥

[১২০] পদ পদ ২৫০৪, পৃ ৭৪, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৪০, পৃ ৪৪ ; বি ৩, পদ ২২০৯, পৃ ২২৩ ; র পদ ৩৯, পৃ ৫১ ; স পদ ১০৫, পৃ ৫৪২ : বি ১, পৃ ১০ ; বি ২, পৃ ৯ ; সা ১, পৃ ১৪ ; সা ৩, পৃ ১৭ ।

১ গ্রামহি—র, গামতী—সা ১, ২ ।

২ জাবট—সা ১, ২, জাবক—বি ২, জারক—সা ৩ ।

৩ পারক—সা ৩ । ৪ সবকা—র, বি ২, সবকি—বি ১ ।

৫ আনহু—র, ন, বি ২, আরকিছু—বি ১ । ৬ বুঝি—ন ।

৭ রীত—স, ক, চ, চরিত—র, ন । ৮ সখি হে—পদ, সখি—ন ।

৯ এইকুলে—বি ১, সা ৩ । ১০ এই—বি ১ ।

১১ ব্যবহার—সা ১, ২, ব্যবহারী—র, বি, সা ৩ ।

১২ গলে—ন, সব—র, বি ১, ২, সা ৩ । ১৩ ধরু—ন, গণে—বি ১ ।

১৪ নিন্দুক—ন, কি, নিন্দকি—র, বি ২, সা ৩, নিন্দল—চ ।

১৫ হারী—র, বি ১, সা ৩ । ১৬ ঘোষই—র ।

১৭ না—পদ, সা ১, ২, ৩ । ১৮ আমার—বি ১, ২ ।

১৯ করফলে—বি ১ । ২০ হিমা—বি ১ । ২১ হাতে—সা ১, ২ ।

২২ সোঁপলি—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ । ২৩ স্থানে—বি ১ ।

* জনমে জনমে কত পাপ কৈলু শত শত
 সে সব ভেল আশুসার^১ ।
 জনমিয়া ইহ পুরি মাহুষ আকার^২ ধরি
 জীবন বধই^৩ হামার^৪ ॥
 নারি-জনম করি কিয়ে বিহি^৫ সিরজিল
 তাহে-পুন^৬ কুলবতি বাদ ।
 তাহে^৭ রূপ যৌবন এক না-হয়ে^৮ উন
 আর তাহে^৯ প্রেমক সাধ ॥
 পায়ে পায়ে সঙ্কট^{১০} যৈছন^{১১} কণ্টক^{১২}
 কৈছে নিভয়ে^{১৩} নাহি জান ।
 ঐছন^{১৪} কো^{১৫} হয়ে^{১৬} আপন^{১৭} জানিয়া^{১৮} মোহে
 দুইদিকে^{১৯} রাখয়ে^{২০} সমান ॥

* ১২ হইতে ১৫ পংক্তি সা ১, ২, পুথিতে নাই ।

১ আশুসারি—র, ন, বি ১, ২ । ২ জনম—বি ১ ।

৩ ধরই—ক, ঘ, চ, স । ৪ হামারি—বি ১, ২, র, ন ।

৫ বিধি—র, ন ।

৬ তছুগর—র, ন, বি ২, সা ৩, তছু আর—বি ১ ।

৭ তে—র । ৮ নহে—ক, স, সা ১, ২ ।

৯ নহে—ক, স । ১০ কণ্টক—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

১১-১২ সো নেহ সঙ্কট—র, শেলহ সঙ্কট—ন, শেলহ সঙ্কট—বি ১, ২ ।

১৩ নিভায়—র । ১৪ ঐছে—বি ১, সা ৩ ।

১৫ কহি—বি ১, ২, সা ৩ ।

১৬ রহে—বি ১, ২, সা ৩, র, হাম—সা ১, ২, নাম—ঘ ।

১৭ নাহি—সা ১, ২, ঘ ।

১৮ জানিয়ে—সা ১, ২, ঘ, জানি—বি ১, সা ৩ ।

১৯ দুই দিশ—র, দুইদীন—বি ১, দুইদিকে—সা ১, ২ ।

২০ রাখুক—র, ন, দুঃখ—বি ১ ।

পহিলে জানিছু^১ যব^২ ইহ^৩ দুখ পাওব
 তব কাহে করব স্থলেহ^৪ ।
 রায়শেখর বাণী ভবনে চলহ ধনি
 কাহে এত করহ^৫ সন্নেহ ॥

[১২১]

রাগ কদম্ব *

ধনী কুন্দলতা বিশাখা ললিতা
 রাইরে^৬ আনিয়া^৭ ঘরে ।
 রাধিকা রতন করিয়া যতন
 সোপিল^৮ জটীলা^৯ করে ॥
 বিবিধ ভূষণ বিচিত্র বসন—
 দেখিয়া বধুর অঙ্গে ।
 সাদরে^{১০} আদর^{১১} করিয়া সভার^{১২}
 বসাল^{১৩} আপন^{১৪} সঙ্গে ॥

১ জানহ—বি ১, জানহ—বি ২। ২ সব—স, ক।

৩ এহ—র, এত—ন, ভবন—স।

৪ স্থনেহ—সা ১, ২, সিনেহ—র, বি ২, সে নেহ—ন।

৫ করসি—র, বি ১, ২।

[১২১] পদ পদ ২৫৮৫, পৃ ৭৫, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৪১, পৃ ৪৫ ; বি ৩, পদ ২২১০,
 পৃ ২২৩ ; র পদ ৪০, পৃ ৫৩ ; স পদ ১১০, পৃ ৫৪৪ ; বি ১, পৃ ১০ ; বি ২, পৃ ৯ ; সা ১,
 পৃ ১৪ ; সা ৩, পৃ ১৭ ।

* 'তথা রাগ'—ক।

৬ রাইয়েরে—পদ, ক।

৭ আনিল—পদ, ক।

৮ সোপিল—স, সোপিল—সা ১, ২।

৯ বুড়ীর—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।

১০ আদরে—র।

১১ সাদর—র।

১২ সবায়ে—স, সভারে—সা ১, ২।

১৩ বসায়লি—পদ, স, বসায়ল—সা ১, ২, বসান—র, বসাইআ—বি ১, বসারে—ন।

১৪ নিজ—পদ, সা ১, ২, ৩।

শুন কুন্দলতা কহি সব কথা

যশোদা আমার বি।

এঘর সেঘর সকলি^১ তাহার

নিশ্চয় করিয়াছি ॥

না দেখি নহনে না শুনি শ্রবণে

বসিলে^২ উঠিতে নারি।

শরীর অচল সদাই বিকল

না জানি কখন মরি ॥

দেবতা আশিসে থাকুক হরিষে

কোলের কোণ্ডর লৈয়া।

গোধন পালন করুন সঘন

জনম আয়তি^৩ হৈয়া ॥

শুনিয়া উত্তর শেখর^৪ চতুর^৫

বিনয়ে^৬ কহয়ে বাণী।

তোমার বচন^৭ চরিত^৮ চলন

সদাই জগদ^৯ রাণী ॥

১ সকল—র, ন।

২ বসিতে—বি ১।

৩ চতুর—র, ন, বি ১, সা ৩।

৪ বিনীঞা—র, বিনীঞা—বি ১।

৫ চরিত্র—বি ১।

৬ আইয়তি—গদ, আহিতি—র।

৭ শেখর—র, ন, বি ১, সা ৩।

৮ চরণ—বি ১।

৯ জগরে—গদ।

[১২২]

ভূপালী

চতুর' রঙ্গিনী' রাই' সখাগণ সঙ্গ' ।
 যুক্তি' করিয়া করে' বুড়ীর' সনে রঙ্গ' ॥
 অবনত বদনে' বসিলা' তার কাছে ।
 বধূরে বিরস দেখি বুড়ী ঘন পুছে ॥
 আজি কেনে তোমারে এমন' পারা দেখি ।
 বদন অরুণ আর ছলছল আঁখি ॥
 কেবা কি বলিল তোরে কেনে বা এমন ।
 আমার শপতি' লাগে কহিব' এখন ॥
 শাণ্ডভী সরস' দেখি' কহে বিনোদিনী ।
 আপন করম-ভোগ' ভুঞ্জিছি' আপনি ॥
 কে মোর আপন বটে কাহারে কহিব ।
 যে যত' কহিব' তাহা সকলি সহিব ॥

[১২২] পদ পদ ২৫৮৬, পৃ ৭৫, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৪২, পৃ ৪৬ ; বি ৩, পদ ২২১১, পৃ ২২৩ ; র পদ ৪১, পৃ ৫৫ ; স পদ ১১১, পৃ ৫৪৫ ; বি ১, পৃ ১১ ; সা ১, পৃ ১৪ ; সা ৩, পৃ ১৮ ।

- | | |
|--|-------------------------------|
| ১ চাতুরী—ঘ । | ২ সঙ্গিনী—বি ১ । |
| ৩ রাধা—র ন, বি ১, সা ৩ । | ৪ সঙ্কে—র, ন, বি ১, সা ১, ২ । |
| ৫ যুক্তি—পদ, র, সা ১, ২, যুক্তি—বি ১ । | |
| ৬ কোরে—বি ১ । | ৭ সখি—বি ১ । |
| ৮ রঙ্গে—র, ন, বি ১, সা ১, ২ । | |
| ৯ হইয়া—স, ক, বদনে—পদ, বদনে—র । | |
| ১০ বসলি—র । | ১১ বিমনা—বি ১ । |
| ১২ সবদি—বি । | ১৩ কহিবা—ন । |
| ১৪ বচন—পদ, স্ববশ—র । | ১৫ শুনি—পদ । |
| ১৬ ফল—র, ন, বি ১ । | ১৭ ভুঞ্জিয়ে—পদ, সা ১, ২ । |
| ১৮ যে বাহা—সা ১, ২ । | ১৯ কহয়ে—পদ, কহে—ন । |

সহজে চক্ষের বালি হইয়াছি^১ সভার ।
 এমন^২ পাড়ার লোক করয়ে থাকার ॥
 আপন মাথার কেশ না পারি^৩ বান্ধিতে ।
 তাহে পর ঘর যাই রন্ধন করিতে ॥
 বড়ুর^৪ বহু আড়ি^৫ আমি বড়ুর^৬ ঝিয়ারি ।
 কুলবধু তাহে^৭ কথা^৮ সহিতে^৯ না পারি ॥
 শেখর সরস করি রাইরে^{১০} বুঝায় ।
 এবোল বলিতে ধনি তোরে না জুয়ায় ॥

[১২৩]

সুহিনী

জটিল তুলিলা^১ রাইয়ের^২ বোলে
 প্রবোধে^৩ বধুরে করিয়া^৪ কোলে ॥

- ১ হৈয়াছি—পদ । ২ এখনি—র, এমন—ন ।
 ৩ জানি—র, ন, সা ৩ ।
 ৪ এই স্থলে “তাহাতে পরের ঘরে যাইব বান্ধিতে ।”—র, ন, সা ৩, বি ১ ।
 ৫ বড়ুরি—পদ, র, ন, সা ৩, স, বড়ুর—বি ১, বড়ুর—সা ১, ২, ৮ ।
 ৬ বহুড়ি—বি ১, বহুরী—ক, বহুয়ারি—সা ১, ২ ।
 ৭ বড়ুরি—পদ, র, ন, সা ৩, স, বড়ুর—বি ., বড়ুর—সা ১, ৮ ।
 ৮ হৈয়া—র, ন, বি ১ । ৯ ইহা—র, ন, আমি—বি ১ ।
 ১০ করিতে—ন, যাইতে—বি ১ । ১১ রাইয়েরে—পদ, রাইকে—সা ১, ২ ।

[১২৩] পদ পদ ২৫৮৭, পৃ ৭৬, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৪৩, পৃ ৪৭ ; বি ৩, পদ ২২১২, পৃ ২২৩ ; র পদ ৪২, পৃ ৫৬ ; স পদ ১১২, পৃ ৫৪৫ ; বি ১, পৃ ১. ; সা ১, পৃ ১৫ ; সা ৩, পৃ ১৮ ।

- ১১ সুহিনী—বি ১ । ১২ রাইর—ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।
 ১৩ বোধে—র, বোধে—ন, বি ১, সা ৩ ।
 ১৪ লইয়া—স, ক, সা ৩ ।

কি বোল বলিলা^১ রাজার বি ।
 যশোদা গুনিলে বলিবে কি ॥
 কত না আদর করয়ে মোরে ।
 বিবিধ ভূষণে ভূষিল^২ তোরে ॥
 তোমারে^৩ বাছনি বলিব কি ।
 জানিবে^৪ যশোদা আমার বি ॥
 কি ধন নাহিক তাহার ঘরে ।
 কতেক রাক্ষসী রাখিতে পারে ॥
 তাহার আমার একই ঘর ।
 তারা^৫ কি^৬ জানয়ে আপন^৭ পর ॥
 গণকে^৮ গণিয়া কহিল তারে ।
 তোর হাতে খাইলে প্রমায়ু^৯ বাড়ে ॥
 বর দিল তাহে দুর্বাসা মূনি ।
 তোমার রক্ষন অমৃত জিনি ॥
 যে ঋষ সে হয় অজরামরে ।
 এই লাগি তোরে যতন করে ॥

১ বলিল—র, সা ৩, বলিলে—ন, বি ১ ।

২ ভরল—র । ৩ আমার—বি ১ ।

৪ জানিবা—পদ, সা ১, ২, ৩, জানিয়ে—বি ১ ।

৫ তারে—ন । ৬ না—বি ১ ।

৭ আমার—ন বি ১ । ৮ গণক—র, ন, বি ১ ।

৯ প্রমায়ু—সা ১, ২ ।

* এইস্থলে 'রাখিকা রাখিবে তোমার ঘরে ॥'—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

"বর দিল... .. যতন করে ॥"—প্রভৃতি পংক্তির পরিবর্তে

"তোমার তনয় ভূজিবে তার ।

আয়ু-যশো-বল হইবে গার ॥"—

প্রভৃতি পাঠ র, ন, বি ১, সা ৩ পুথিতে রহিয়াছে ।

যদি' বিধি^২ তোহে^৩ এযতি^৪ কৈল^৫ ।

* মোর ভাগ্য বলে এসব ভৈল^৬ ॥

আপনার^৭ ঘরে^৮ করিবে^৯ কাজ ।

ইহাতে^{১০} তোমার^{১১} কিসের লাজ ॥

যেজন^{১২} ইহাতে^{১৩} কহিবে কথা ।

মাথার উপরে^{১৪} হইয়াছে^{১৫} মাথা^{১৬} ॥

ও মোর^{১৭} বাছনি^{১৮} তোলহ মুখ ।

আয়ান^{১৯} গুনিলে পাইবে দুখ ॥

আসিবে^{২০} যাইবে^{২১} যশোদা^{২২} কাছে

শেখর সজ্জতি কি ভয়^{২৩} আছে ॥

১ তাহে—র, বি ১, ন ।

২ বিধি—পদ ন ।

৩ যদি—র, বি ১ ।

৪ এমন—র সা ১, ২ ।

৫ ভৈল—র কৈলে—সা ১, ২ ।

* এইস্থলে 'পদ' পুথির পাঠ :—'এসব আমার ভাগ্যের ফল ।'

৬ কৈল—র, বি ১, ফলে—সা ১, ২ । ৭ আপন—র, ন ।

৮ ঘরের—র, ন ।

৯ করিতে—র ন, করিবা—সা ১, ২ ।

১০ তাহাতে—ক, চ, র, সা ১, ২ ।

১১ আমার—ন ।

১২ ইহাতে—র, ন ।

১৩ কুজন—র, কেজন—ন ।

১৪ উপর—র, ন ।

১৫ কাহার—র, আছরে—বি ১, হইয়াছে—পদ ।

১৬ বেথা—য ।

১৭ আমার—র, সা ৩ ।

১৮ জননি—পদ, সা ১, ২, ৩ ।

১৯ রায়ান—পদ ।

২০ বসিবা—পদ, আসিবা—সা ১, ২ ।

২১ যাইয়া—পদ, জাইবা—সা ১, ২ ।

২২ রাগির—র, ন, বি ১ ।

২৩ ডর—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

[১২৪]

তথা রাগ

বুঝাঞা^১ বধুরে কহয়ে সতুরে^২

দেব^৩ পূজিবার তরে ।

কণেক^৪ শয়ন কর সবজন

আলস^৫ করহ দুরে ॥

পূজন^৬ সাজন কর^৭ সবজন^৮

যাহাতে^৯ দেবতা^{১০} পূজি ।

কর্পর চন্দন বিবিধ পঙ্কায়

পাঁচফুলে ভর^{১১} সাজি ॥

দেবতা ভবনে থাকিবে যতনে

লইয়া আপন সখী ।

পূজন লাগিয়া যতন করিয়া

বটুরে আনিবে^{১২} ডাকি ॥

[১২৪] পদ পদ ২৫৮, পৃ ১৬, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৪৪, পৃ ৪৮ ; বি ৩, পদ ২২১৩, পৃ ২২৩ ; স পদ ৪০, পৃ ৫৭ ; সা পদ ১১৩, পৃ ৪৪৬ ; বি ১, পৃ ১১ ; সা ১, পৃ ১৫ ; সা ৩, পৃ ১৯ ; র পদ ৪৩, পৃ ৪৪ ।

১ বোধিয়া—সা ৩, বুঝাইয়া—সা ১, ২ ।

২ সতুরে—পদ, র, ন ।

৩ দেবতা—র ।

৪ কণেক—পদ, র, ন ।

৫ আলস—সা ১, ২ ।

৬ পূজার—সা ১ ।

৭-৮ কর জনে জন—ন, করে জনে জন—র ।

৯ তাহাতে—ক, চ, ন, সা ১, ২ ।

১০ হুরজ—পদ ।

১১ ভরে—র ।

১২ আনিবা—ন ।

জটীলা বচনে সব সখীগণে
 শয়ন করিলা^১ আসি ।
 রাইয়েরে^২ বাথানে সব সখীগণে
 শেখর^৩ বাথানে হাসি ॥

[১২৫]

তথা রাগ

রাধিকা রূপসী লইয়া তুলসী
 কহয়ে^৪ মধুর^৫ কথা ।
 কাননে^৬ গমন করহ^৭ এখন
 নাগর শেখর^৮ যথা ॥
 সময় বুঝিয়া সরস হইয়া^৯
 মিলিবে নাগর কান ।
 চতুর নিকটে কহিবে^{১০} কপটে
 রাখিবে^{১১} আপন মান ॥

১ করিল—র. ন, করল—বি ১, সা ৩ ।

* “শেখর সেবেলি বোলে ভালি ভালি”—র. ন. বি ১ ।

২ রাইয়েরে—সা ১ ।

৩ রাইয়েরে—ন বি ১, রাইয়েরে—র ।

[১২৫] পদ পদ ২৫৮২, পৃ ৭৬, ৪র্থ খণ্ড ; ঐ পদ ২৭৭৭, পৃ ১৪৭, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৪৫, পৃ ৪৯ ; বি ৩, পদ ২২১৪, পৃ ২২৩ ; র পদ ৪৪, পৃ ৫৮ ; বি ১ পৃ ১১ ; সা ১, পৃ ১৫ ; সা ৩, পৃ ১৯ ।

৪ কহহে—পদ, কইএ—র ।

৫ মরম—র. বি ১ ।

৬ কানল—র, ন, বি ১, সা ১, ২ ।

৭ করবি—র ।

৮ আছয়ে—বি ১ ।

৯ করিয়া—বি ১ ।

১০ কহিবা—পদ ।

১১ রাখিবা—পদ, রাখিয়া—বি ১ ।

উলসি^১ তুলসী^২ মনেতে^৩ হরষি
 চলিলা^৪ রাইয়ের^৫ বোলে ।
 তাহুল^৬ কর্পূর^৭ লৈয়া^৮ ফুলহার^৯
 মিলিলা^{১০} সরসী-কূলে ॥
 দেখিয়া তুলসী নাগর উলসি^{১১}
 যতনে বসাই^{১২} কাছে ।
 আপন^{১৩} আকুলি^{১৪} কহিয়া^{১৫} সকলি^{১৬}
 রাইয়ের^{১৭} গমন^{১৮} পুছে ॥
 এ ধনি চতুরি না কর চাতুরী
 আমার শপতি^{১৯} তোরে ।
 রাখার কুশল^{২০} কহিয়া^{২১} সকল
 সীতল করহ মোরে ॥
 সে যে বিনোদিনী দিবস রজনী
 অস্তরে খেলয়ে মোর ।
 শুভিলে^{২২} অপনে দেখিয়ে সেজনে
 শপতি করিয়ে^{২৩} তোর ॥

-
- ১ উলসি—র, ন, বি ১ । ২ তুলসী—র, ন, বি ১ ।
 ৩ মনেত—পদ । ৪ চললি—র, ন, বি ১, সা ৩ ।
 ৫ রাইর—বি ১ । ৬ করিয়া—র, ন, বি ১ ।
 ৭ যতন—র, ন, বি ১ । ৮ পুরুষ—র, ন, বি ১ ।
 ৯ রতন—র, ন, বি ১ । ১০ মিললি—র, ন, বি ১ ।
 ১১ হরষি—বি ১ । ১২ বসায়—বি ১, বসই—ক । ১৩ আদল—ন ।
 ১৪ আকুল—বি ১, পাইয়া—ন, কুশল—র, আদেশ—সা ১, ২ ।
 ১৫ সরস—ন, কহিয়া—র, কহয়ে—বি ১ ।
 ১৬ সকল—বি ১, হইয়া—ন, সকল—র, বিশেষ—সা ১, ২ ।
 ১৭ রাইর—বি ১, সখাদ—ম । ১৮ সকল—ন । ১৯ সবদি—বি ১ ।
 ২০ আকুল—বি ১ । ২১ কহিবে—বি ১ ।
 ২২ শুভলি—র, শুভিয়ে—ন । ২৩ করিয়া—বি ১ ।

- * তুলসী চতুরা^১ কহয়ে^২ মধুরা^৩
 কাতর দেখিয়া কান ।
 তুষিয়া^৪ তাহারে চলিলা সত্বরে
 রাখিয়া আপন মান ॥
- † বিরা বৃন্দা আসি রাই^৫ রসে^৬ রসি^৭
 সাজায়ল নিজমনে ।
 করি সমাপন আসিতে^৮ ভবন^৯
 তুলসী মিলিলা^{১০} বনে ॥
- হাল পরিহাসে রাইক^{১১} আবাসে^{১২}
 আইলা সকল^{১৩} সখী ।
 শেখর সহিতে বারতা শুনিতে
 সজল রাখার আঁখি ॥

* ২৫ পংক্তি হইতে অবশিষ্টাংশ শ্রীশ্রীপদ-কল্পতরুতে স্বতন্ত্র পদরূপে বেওয়া হইয়াছে ।

আমরা অধিকাংশ পুথির মতই গ্রহণ করিলাম ।

- ১ চতুর—স । ২ হইয়া—বি ১, সা ৩ ।
 ৩ মধুর—স । ৪ তুলসী—বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

† ২৯১০ পংক্তি বি ১, ও সা ৩ পুথিতে নাই ।

৫-৬-৭ রাইক সরসী—পদ । ৮ আসিয়া—সা ১, ২ ।

৯ ভবন—সা ১, ২, ভবন—বি ১, সা ৩ ।

১০ মিলি—বি ১, সা ৩ ।

১১ রাইর—বি ১, সা ৩, রাইয়ের—সা ১, ২ ।

১২ আওয়াসে—পদ, আওয়াস—সা ১, ২ ।

১৩ কানন—পদ, বি ১, সা ৩ ।

[১২৬]

ধানশী

তুলসী বচনে সব সখীগণে

দেব' পূজিবার তরে ।

বিধি অগোচর নানা উপহার

পূজন ভাজন' ভরে ॥

চিনি ফেণী কলা মাখন' রসালা

রেউরী' কদম্বা' তিলা ।

পুরি পুয়া' খাজা' গেড়া' সরভাজা

রাধিকা করিয়াছিল ॥

অমৃত কেলিকা আদি সে লড্ডুকা

সম্বত' মুগধ' ' ঝুরি ।

দেবতা পূজনে করিয়া' ' যতনে

শাকরা মাটির' ' খিরি' ' ॥

[১২৬] পদ পদ ২৫২৫, পৃ ৭৮, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৪৬, পৃ ৫০ ; বি ০, পদ ২২১৫, পৃ ২২৪ ; র পদ ৪৫, পৃ ৬০ ; স পদ ১০৬, পৃ ৪৪৩ ; বি ১, পৃ ১২ ; সা ১, পৃ ১৫ ; সা ০, পৃ ২০ ।

১ দেবী—পদ ।

২ ভাজনে—র ।

৩ মখনি—র, ন, মখিনি—বি ১ ।

৪ বিয়তি—র, বিয়লি—সা ০, বিয়ড়ি—বি ১, শিরড়ি—ন ।

৫ কদম্ব—ক, কদমা—সা ৩ ।

৬ পুজা—বি ১ ।

৭ গুঁজা—র, ন, বি ১ ।

৮ রস—বি ১ ।

৯ এমৃত—র, এমৃপ—ন, এসন্ত—বি ১ ।

১০ মুগধ—পদ ।

১১ করিলা—বি ১ ।

১২ মিটিরি—সা ১, ২, মিটিরি—স, ন, ক, চ, মাঠারি—র, মিঠারি—বি ১ ।

১৩ খেরি—ক, খ ।

অগোর চন্দন ভরিলা^১ ভাজন
সুগন্ধি ফুলের^২ মালা ।

অতুল অমূল কর্পূর তাহুল
সাজল সকল ডালা ॥

* সজিনী^৩ রজিনী^৪ রূপ ভরজিনী
বসিয়া মন্দির মাঝে^৫ ।

মদন-মোহন^৬ মোহিতে যতন^৭
করিলা^৮ রাইক^৯ সাজে^{১০} ॥

সভারে সত্তর^{১১} করিলা^{১২} শেখর
দেখিয়া উছর বেলা ।

জটীলা চরণ করিয়া বন্দন
চলিলা সকল বালা ॥

১ ভরিয়া—র, ন, বি ১, ভরিল—সা ১, ২ ।

২ পুষ্পের—বি ১, মালতী—সা ৩ ।

* ১৭ পংক্তি হইতে ২৪ পংক্তি বি ১ পুষ্টিতে নাই ।

৩ রজিনী—র ।

৪ সজিনী—র ।

৫ মাঝ—র ।

৬ মোহনে—র ।

৭ যতনে—র ।

৮ করেন—সা ৩, র ।

৯ রাইএর—সা ৩, র ।

১০ সাজ—সা ৩, র ।

১১ সত্তর—পদ ।

১২ করল—ন, করেন—র ।

[১২৭]

স্মরট সারঙ্গ

তপনক তাপে তপত ভেল মহীতল*

ভাতল বালুকা^২ দহন সমান^৩ ।

চটল^৪ মনোরথ^৫ ভামিনী^৬ চলু পথে

তাপ^৭ তপন^৮ নাহি জান^৯ ॥

* (হরি হরি) প্রেমক^{১০} গতি দুববার^{১১} ।

নবিন-মৌবনি ধনি চরণ কমল জিনি

তবহ^{১২} কয়ল^{১৩} অভিসার^{১৪} ॥ ৫ ॥

[১২৭] প-র-সা পদ ১৮১০ ; পদ পদ ১০১০, পৃ ৩৩১, ২য় খণ্ড ; ন পদ ৪৭, পৃ ৫২ ; বিজা পদ ৩১৬, পৃ ১২৩ ; বি ৩, পদ ২২১৬, পৃ ২২৪ ; র পদ ৪৬, পৃ ৬২ ; স পদ ৩৯, পৃ ৫১৫ ; বি ১, পৃ ১২ ; সা ১, পৃ ১৬ ; সা ৩, পৃ ২০ ।

১ শুধু ক-পুথিতে 'মহীতল' অল্প পুথিতে 'মহিতল' ।

২ বাহক—পদ। ৩ সমানে—বি ১, সা ১, ২ ।

৪ চড়ই—বি ১, চলই—সা ১, ২, চঞ্চল—সা ৩ ।

৫ মনোরথ—বিজা ।

৬ 'ভামিনী' পাঠ সকল পুথিতে, কিন্তু 'ভামিনী' বি ১ পুথির পাঠ ।

৭ তপন—স ।

৮ তাপ—স, তনিক—র, বি ১ ।

৯ মানে—বি ১, সা ১, ২ ।

* 'হরি হরি' এই পাঠ বি ১, সা ১, ২, ৩ পুথিতে আছে ।

১০ প্রেমকি—বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

১১ অনিবার—ক, বি ১, দুববারা—সা ১, ২ ।

১২ তবহি—পদ, তইও—বিজা ।

১৩ চললি—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

১৪ অভিসারা—সা ১, ২ ।

কুল-গুণ-গৌরব সতি-যশ^১-অপযশ^২
 তুণ করি না মানয়ে^৩ রাধে ।
 মন মহা^৪ মদন মহোদধি উছলল^৫
 ছোড়ল^৬ কুল-মরিষাদে^৭ ॥
 কতছ^৮ বিধিনি জীতল^৯ অমুরাগিনি
 সাধল^{১০} মনমথ-তন্ত্র ।
 গুরুজন-নয়ন নিবারিতে^{১১} স্ববদনি^{১২}
 পাঠ করয়ে^{১৩} মণিমন্ত্র^{১৪} ॥
 কেলি-কলাবতি কুসুম-সরসি-কূলে
 কৌশলে কয়ল^{১৫} পয়ান ।
 যত^{১৬} ছিল^{১৭} মনরথ^{১৮} পুরল^{১৯} মনমথ^{২০}
 ইহ কবিশেখর গান^{২১} ॥

- ১-২ বিকশিত সৌরভ—সা ৩, বি ১, অতি যশ সৌরভ—সা ১, ২ ।
 ৩ মানল—র, মানলি—সা ১, ২ ।
 ৪ মাহা—সা ১, ২ । ৫ উছরল—র ।
 ৬ ডুধল—র, ন, বি ১, বড়ল—বিজা ।
 ৭ মরিষাদে—র, ন, বি ১, সা ১, ২ ।
 ৮ কতশত—ন, বি ১, কত কত—সা ১, ২ ।
 ৯ জিতলি—র, জিতি—না ১, ২ । ১০ বাঞ্চল—র, সাধলি—সা ১, ২ ।
 ১১ পাপগণ—র, ন, সা ১, ২, নিবারিত—বিজা ।
 ১২ বারিতে—র, ন, সা ১, ২, স্ববদনি—বিজা ।
 ১৩ করই—র, বি ১, সা ১, ২, করয়—বিজা ।
 ১৪ মন মন্ত—বিজা । ১৫ করল—র, ন, স, বি ১, বিজা ।
 ১৬ ছিল—বি ১ । ১৭ যত—বি ১ ।
 ১৮ অমুরথ—চ । ১৯ সব ভেল—বি ১, সা ১, ২, ৩ ।
 ২০ মনোরথ—ঘ, চ, অমুরথ—খ, অনরথ—সা ৩, অমুমত—সা ১, ২ ।
 ২১ ভাণ—বিজা ।

[১২৮]

তথা রাগ

হেম-জ্যোতি' বেঢ়ি^২ তথি^৩ তমালের গায় ।
 তাহা^৪ দেখি তরল আঁখি বক্র^৫ করি^৬ চায় ॥
 চন্দ্রমুখী^৭ ডাকি সখী বলে^৮ দেখ^৯ কি ।
 কান্ন কোলে বসি^{১০} খেলে^{১১} কোন^{১২} রাজার ঝি ॥
 মোরে দেখি পাটাবুকী না করিল^{১৩} ডর ।
 * পর পুরুষে রস বরিষে ছাড়িতে নাহি^{১৪} তর^{১৫} ॥
 পরের বোলে ঘেজন ভোলে কি বলিব তারে ।
 চড়ি^{১৬} গাছে ভ্রুকুটি নাচে জিউ হারাবার তরে ॥
 শেখর রুখি^{১৭} কহে হাসি ধনৌ অগেঘান ।
 তমাল কোলে লতা দোলে আনে^{১৮} কহে^{১৯} আন ॥

[১২৮] পদ পদ ২৫২৬, পৃ ৭২, ৪র্থ ঋণ্ড ; র পদ ৪৭, পৃ ৬৩ ; ন পদ ৪৮, পৃ ৫৩ ;
 বি. ৩, পদ ২২১৭, পৃ ২২৪ ; ঐ পদ ২২২, পৃ ২০ ; স পদ ১০৭, পৃ ৫৪৩ ; বি ১, পৃ ১২ ;
 সা ১, পৃ ১৬ ; সা ৩, পৃ ২১ ।

১ জ্যোতি—স যুথি—ন ।

২ বেঢ়ি—বি ১. ক, চ, বেঢ়ি—সা ১, ২. ৩, দেখি—র, ন ।

২-৩ 'বক্রতি'—পদ, রা-শে-প । ৪ তা—র, সা ৩ ।

৫-৬ তেরছ তেরছ—বি ১, সা ৩ ।

৭ অরুণমুখী—সা ৩, র, ন. অরুণ আঁখি—বি ১ ।

৮ বোলে—র, ন, সা ১, ২ । ৯ হের—র, ন ।

১০ করি—পদ । ১১ দোলে—বি ১ ।

১২ কেমন—বি ১, সা ৩ ১৩ করকি—বি ১ ।

* "পরপুরুষের শরীরে সে ছাড়িতে নাহিক তর"—র ।

১৪ নারে—পদ । ১৫ ভর—পদ ।

১৬ চড়িয়া—র, ন । ১৭ আসি—সা ৩ ।

১৮ আন—পদ । ১৯ বোলে—ন, বি ১, সা ১, ২ ।

[১২২]

ভাটিয়ারি

কাননে কাতর কুলবতী রাই' ।

চকিত নয়নে^২ ঘন দংশদিশ^৩ চাই^৪ ॥

কোকিল কলরবে বিকল পরাণ ।

গুণি^৫ গুণি^৬ ভামিনি^৭ ভেলি^৮ নিদান ॥

উশসি^৯ উশসি^{১০} খসি^{১১} খসি^{১২} পড়ে^{১৩} লোর^{১৪} ।

গদ গদ কঠশব্দ ঘনঘোর ॥

* ঐছনে^{১৫} আয়লি^{১৬} তপনক গেহ^{১৭} ।

পূজা-উপহার তহি^{১৮} রাখলি কেহ ॥

+ তহি^{১৯} পরণাম করি বৈঠলি ধন্দ ।

সখিগণ কোতুক^{২০} কর^{২১} নানাছন্দ ॥

[১২২] পদ পদ ২৫২৭, পৃ ৭২, ৪র্থ ষষ্ঠ; বিজা পদ ২৭৫, পৃ ১৬৮; ন পদ ৪২, পৃ ৫৩; বি ৩, পদ ২২১৮, পৃ ২২৪; র পদ ৪৮, পৃ ৬৪; স পদ ১০৮, পৃ ৫৪৪; বি ১, পৃ ১২; সা ১, পৃ ১৬; সা ৩, পৃ ১ ।

১ রাহি—বিজা ।

২ নয়ানে—স, ন, সা ১, ২, নয়ন—বিজা ।

৩ দিশ—ন, সা ৩ ।

৪ চাই—বিজা ।

৫-৬ গুণি গুণি—সা ৩ ।

৭ ভাবিনি—পদ, ভামিনী—সা ৩, কামিনী—র ।

৮ ভেল—স, সা ১, ২ ।

৯-১০ উলসি উলসি—সা ১, ২ ।

১১-১২ খসি—র ।

১৩ পড়ে—র ।

১৪ নিবি-ডোর—র, ডোর—সা ৩ ।

* ৭১৮ পংক্তি র, বি ১, সা ৩, রা-শে-প পুথিতে নাই ।

১৫ ঐসন—বিজা ।

১৬ আওল—সা ১, ২ ।

১৭ সেহ—বিজা ।

+ "বৈঠলি অধোমুখা চিত সঞ্জে ধন্দ"—র, বি ১, সা ৩ ।

১৮ কোতুকে—র, ন, সা ৩ ।

১৯ কত—র, ন ।

উতপত তেজত^১ দীঘলি^২ শাস^৩ ।
 খেণে^৪ রোদন করু খেণে^৫ করু হাস ॥
 কহ^৬ কবিশেখর শুন^৭ সুকুমারি ।
 কাহে^৮ লাগি^৯ কাতর^{১০} মিলব^{১১} মুরারি ।

[১৩০]

সুহৃৎ

কুসুমিত কাননে^১ কাতর কান ।
 কামিনি লাগি^২ কত করু^৩ অসুমান ॥
 কি করব^৪ কহ মোরে সুবল সাজাতি^৫ ।
 কলাবতি কাহে অবধি করু আতি^৬ ॥

১ তেজই—পদ, তেজত—বিজ্ঞা, দেয়ই—স, ক, চ

২ দীঘ—পদ, দীর্ঘ—সা ৩, দীঘলি—র ।

৩ নিশাস—সা ৩, নিশাস—পদ ।

৪ খেণে—বিজ্ঞা, ক্ষেণে—সা ৩, ক্ষেণে—সা ১, ২ ।

৫ ক্ষেণে—সা ৩, ক্ষেণে—সা ১, ২ । ৬ কাহে—সা ৩ ।

৭ শুকু—বিজ্ঞা ।

৮ ধইরজ—বিজ্ঞা ।

৯ ধএ—বিজ্ঞা ।

১০ রহ—বিজ্ঞা ।

১১ মিলত—বিজ্ঞা, আনব—র, ন, মিলিব—বি ১ ।

[১৩০] পদ পদ ২৫২৮, পৃ ৮০, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৫০, পৃ ৫৪ ; বিজ্ঞা পদ ২৫৫, পৃ ১৫৫ ; বি ৩, পদ ২২১২, পৃ ২২৪ ; র পদ ৪২, পৃ ৬৫ ; স পদ ১০২, পৃ ৫৪৪ ; বি ১, পৃ ১৩ ; সা ১, পৃ ১৩ ; সা ৩, পৃ ২১ ।

১২ কুঞ্জহি—পদ, কানন—র । ১৩ নাগি—র, সা ১, ২ ।

১৪ করত—র, ন, বি ১, সা ৩ । ১৫ করিব—স, কহত—ন, বসহ—বি ১ ।

১৬ সাজাতি—র, বি ১, সা ৩, সজাতি—বিজ্ঞা ।

১৭ পাত—র, বি ১, অতি—ন, আত—সা ৩ ।

দারুণ গুরুজন কিয়ে করু বাধা ।
 কিয়ে^১ লাগি^২ মানিনি ভৈ গেল রাধা ॥
 তপনক তাপে কিয়ে চলিই না পায় ।
 গুরুয়া নিতম্ব^৩ পীন^৪ কুচযুগ^৫ ভার ॥
 স্বজন সহিতে কিয়ে বাড়ল নেহ^৬ ।
 ইথে^৭ কিয়ে^৮ ধনি^৯ নাহি^{১০} তেজল গেহ
 বিপদ সম্পদ^{১১} কিয়ে বুঝই না^{১২} পারি ।
 কৈছনে^{১৩} বঞ্চয়ে^{১৪} সো^{১৫} শ্রুকারি^{১৬} ॥
 বোধি^{১৭} অবল কহে^{১৮} গুণমন্ত^{১৯} * ।
 শেখর সহ^{২০} ধনি মিলব^{২১} নিতান্ত^{২২} ॥

- ১ কি—পদ, কিএ—র, কিয়—বিজ্ঞা ।
 ২ জানি—বি ১ । ৩ নিতম্বিনী—র, ন, বি ১, সা ৩ ।
 ৪ উচ—র, ন, বি ১, সা ৩ ।
 ৫ এই স্থলে শুধু 'ক' পুথিতে এইরূপ পাঠ আছে ।
 ৬ লেহ—সা ৩, ক, চ । ৭ ইধি—সা ৩ ।
 ৮ জানি—র, জানি—ন, বি ১, কিয়—বিজ্ঞা, লাগি—সা ৩, কি—সা ১, ২ ।
 ৯ সো—র, ন, সা ৩, সে—বি ১ ।
 ১০ না—সা ৩, ধনী—র, ন, বি ১, সা ৩, নহি—বিজ্ঞা ।
 ১১ সপদ—পদ, সম্পদ—র, সা ১, ২, ৩, সম্পদ—স, ক, বিজ্ঞা, ন ।
 ১২ ন—বিজ্ঞা । ১৩ কৈসনে—বিজ্ঞা ।
 ১৪ বঞ্চই—র, বি ১, বঞ্চয়—বিজ্ঞা, বঞ্চব—সা ৩ ।
 ১৫ এস—বিজ্ঞা ১, বি ১ । ১৬ শ্রুকারী—সা ৩ ।
 ১৭ অবোধি—বি ১, বুধিয়া—সা ৩ ।
 ১৮ কহ—বিজ্ঞা । ১৯ গুণমন্ত—বিজ্ঞা ।
 * গুণমন্ত—বিজ্ঞা ।
 ২০ সহিতে—বি ১ । ২১ মিলিবে—র, বি ১ ।
 ২২ একান্ত—র, ন, বি ১, সা ৩, নিতান্ত—বিজ্ঞা ।

[১৩১]

ভাটিয়ারি

বিরা বৃন্দা তথি বোধি^১ রসবতী
 কান্নর^২ নিকটে^৩ যায় ।
 মাধব মাধবী লতায়^৪ বসিয়া
 দূরেতে দেখিতে পায় ॥
 হেরি^৫ বিরাবৃন্দা স্তবল সানন্দা
 * এ মধুমঙ্গল হাসে ।
 মদন মোহন পাওল^৬ চেনন
 স্তথের সাগরে^৭ ভাসে ॥
 দোহাঁরে^৮ লইয়া আদর করিয়া
 বসায়^৯ আপন কাছে ।
 রাইয়ের^{১০} কুশল কহত সকল
 সজল নয়নে^{১১} পুছে ॥

[১৩১] পদ পদ ২৬০, পৃ ৮০, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৫১, পৃ ৫৫ ; র পদ ৫০, পৃ ৬৬ ;
 ন পদ ১১৪, পৃ ৫৪৬ ; বি ৩, পদ ২২২০, পৃ ২২৪ ; বি ১, পৃ ১৩ ; সা ১ পৃ ১৭ ; সা ৩,
 পৃ ২১ ।

১ আনি—পদ, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ । ২ গিরি—র, ন, সা ৩, গিরি—বি ১ ।

৩ কান্নরে—র, ন, বি ১, সা ৩ । ৪ লতাবে—সা ১, ২ ।

৫ দেখি—পদ, সা ১, ২ ।

* 'মঙ্গল বিলাসে হাসে'—র, ন ; 'ঙ্গলম বিধাদে হাসে'—বি ১, 'মঙ্গল বসিয়া
 হাসে ।'—সা ৩ ।

৬ পাইয়া—র, ন, বি ১, সা ৩, পায়ল—সা ১, ২ ।

৭ সাগরে—পদ, বি ১ ।

৮ তাহারে—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

৯ বৈসায়—পদ, বসায়—র ।

১০ রাইর—ন, সা ১, ২, ৩ ।

১১ নহানে—র, সা ১, ২ ।

বিরা কহে কান কর অবধান

কি পুছ তাহার তরে ।

রাইর স্বজন^১ করিয়া^২ তৎসন^৩

করিয়া^৪ রাখিল ঘরে ॥

শুনিতে কাহিনী কি হৈল না জানি

বিষাদে নাগর ভোর ।

বিরা বদন নিরখি^৫ সঘন

নয়নে ভরল^৬ লোর^৭ ॥

সে বেলি^৮ শেখর^৯ আসিয়া^{১০} সত্বর^{১১}

কহয়ে^{১২} নাগর রাজে^{১৩} ।

রমণী^{১৪} মোহন না ভোলে বদন

বাঢ়ল অধিক লাজে^{১৫} ॥

১ সজন—পদ ।

২ করি—র ।

৩ ভৎসন—পদ, ভর্জন—ঘ, তরজন—র, সা ৩ ।

৪ বসাইয়া—স. বসিয়া—ক, চ ।

৫ নিরখে—বি ১ ।

৬ ভরিল—পদ ।

৭ নোর—র, ন ।

৮ তবহি—পদ, সা ১, ২ ।

৯ সত্বর—পদ, সা ১, ২ ।

১০ আসিয়া—পদ, সা ১, ২ ।

১১ শেখর—পদ, সা ১, ২ ।

১২ কহিল—র, বি ১, করল—সা ৩ ।

১৩ রাজ—সা ৩ ।

১৪ কামিনী—র, বি ১, সা ৩ ।

১৫ লাজ—সা ৩ ।

[১৩২]

তথা রাগ

বৃন্দা^১ কহে কান কর অবধান
 নাগরী^২ সরসী কূলে ।
 দেবতা পূজনে আনিলু^৩ যতনে
 দেখহ^৪ বকুল মূলে ॥
 হের দেখে আর কুরঙ্গ^৫ তোমার
 মিলন^৬ কুরঙ্গী^৭ সঙ্গ ।
 তাণ্ডবী দেখিয়া তাণ্ডব ছুটল^৮
 উঠল^৯ মদন^{১০} রঙ্গ ॥
 চকোর আসিয়া^{১১} চকোরী মিলল
 শারিকা মিলল শুক ।
 নাগর যাইয়া^{১২} নাগরী মিলহ^{১৩}
 ঘুচাহ^{১৪} মনের দুখ ॥

[১৩২] পদ পদ ২৬০১, পৃ ৮০, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৫২, পৃ ৫৬ ; র পদ ৫১, পৃ ৬৭
 ল পদ ১১৫, পৃ ৫৪৬ ; বি ১, পৃ ১৩ ; সা ১, পৃ ১৭ ; সা ৩, পৃ ২২ ।

- ১ ধনি—র, বি ১, সা ৩।
- ২ নাগর—ক।
- ৩ আনিল—বি ১।
- ৪ বসিলা—বি ১, বসিলে—সা ৩।
- ৫ কুরঙ্গি—বি ১।
- ৬ পারল—ন, র, সা ৩ পারলি—বি ১।
- ৭ কুরঙ্গ—বি ১, রঙ্গিলী—পদ।
- ৮ ধারল—বি ১।
- ৯ তাহার—র।
- ১০ উঠল—র।
- ১১ দেখিলা—বি ১।
- ১২ আসিয়া—র, ন, সা ৩, বি ১।
- ১৩ মিলল—ক, ঘ, চ।
- ১৪ ঘুচাও—স, ক, ঘুচুক—র, ঘুচল—বি ১, সা ৩।

বিরা বৃন্দা তথি করিয়া' যুগতি
 শ্ববেল' মজলে' লৈয়া ।
 কদলি' কানন' করল' গমন'
 মাধব ইঙ্গিত পাঞা ॥
 কারণ कहিয়া তাহারে' রাখিয়া'
 কানন-দেবতী' * যায় ।
 মাধব' ' আসিয়া' ' মাধবী' ' মিলল' '
 হাসয়ে' ' শেখর রায় ॥

[১৩৩]

তথা রাগ

চুই মুখ হেরইতে চুই ভেল ধন্দ' * ।

রাই' ' কহে' ' তমাল' ' মাধব কহে' ' চন্দ' ' ॥

- ১ করল—র, বি ১, সা ৩ । ২ শ্ববেল—বি ১, সা ৩ ।
 ৩ মজল—বি ১, সা ৩ । ৪ কানন—পদ, সা ১, ২ ।
 ৫ লতায়—পদ, সা ১, ২ । ৬ লুকাইয়া—সা ১, ২, লুকাই—পদ
 ৭ রাখয়ে—পদ, সা ১, ২ ।
 ৮ লুকাঞা—পদ, লুকাইয়া—সা ১, ২, কানন—বি ১ ।
 ৯ দেখিয়া—বি ১ । ১০ দেখিতে—র ।
 ১১ মাধবী—পদ, সা ১, ২ । ১২ মাধব—পদ, সা ১, ২ ।
 ১৩ মিলল—পদ, সা ১, ২ । ১৪ দেখিয়া—পদ, সা ১, ২ ।
 ১৫ সঙ্গতি—র, ন, বি ১, সংহতি—সা ৩ ।

[১৩৩] পদ পদ ২৬০৩, পৃ ৮৩, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৫৩, পৃ ৫৭ ; বিজ্ঞা পদ ৫৪৭,
 পৃ ৩৩৫ ; বি ৩, পদ ২২২২, পৃ ২২৪ ; র পদ ৫২, পৃ ৬৮ ; বি ১, পৃ ১৩ ; সা ১, পৃ ১৭ ;
 সা ৩, পৃ ২২ ।

- ১৬ ধন্দ—সা ১, ২ । ১৭ রাই—বিজ্ঞা, মাধবী—র, বি ১, সা ৩ ।
 ১৮ কহ—বি, তমাল—র, বি ১, সা ৩ ।
 ১৯ কহে—র, বি ১, সা ৩ । ২০ কহ—বি । ২১ চন্দ—ন ।

চীত'-পুতলি যেন' রহ' দুহ' দেহ ।
 না জানিয়ে' প্রেম কেমন' অছ' নেহ' ॥
 এসখি দেখে দেখি' দুহ'ক বিচার ।
 * ঠামহি' কেহ' লখই নাহি' পার ॥
 ধনি কহে' কাননময় দেখি শ্রাম ।
 সো কিয়ে গগুব' মঝু পরিণাম ॥
 চমকি-চমকি' উঠে' নাগর কান ।
 প্রতি তরু তলে দেখে' রাই সমান ॥
 দোহে' দোহে' যবহ' নিচয় করি' জান ।
 দুহ'ক জুয়ে পৈঠল' প্রেম'-বাণ ॥ †

১ চিত্র—ন ।

২ জলু—পদ ।

৩ রহিল—র, রহিল—বি ১, রহল—সা ১, ২, অলিনি—সা ৩ ।

৪ জানির—বিজ্ঞা ।

৫ কেহন—বিজ্ঞা ।

৬ যল—র, সা ৩, রস—বি ১ ।

৭ লেহ—সা ৩ ।

৮ দেখে দেখে—বিজ্ঞা, দেখে—র, দেখে—বি ১, সা ৩, দেখে আর—সা ১, ২ ।

* 'ঠামহ রহই কেহ লখই না পার ।'—সা ১, ২ ।

৯ ঠামহ—বি ১ ।

১০ কোই—পদ, কোই কাহ—ন, কে কাহ—বি ১ ।

১১ নহি—বিজ্ঞা, 'না' র, ন ।

১২ কহ—বিজ্ঞা ।

১৩ গগুব—ক, চ, গগব—সা ৩, গগ—বি ১, পুনরপি—র, গগের—ন ।

১৪ চউকি চউকি—বিজ্ঞা ।

১৫ দেখে—পদ, উঠি—ন, বি ১, সা ৩, উঠই—সা ১, ২ ।

১৬ দেখে—বিজ্ঞা, দেখি—পদ, দেখই—সা ১, ২ ।

১৭-১৮ দুহ' দোহী -সা ১, ২. দুহেঁ দুহী—সা ৩ ।

১৯ কর—বিজ্ঞা ।

২০ পৈসল—বিজ্ঞা, বহে—র, সা ১, ২, ৩ ।

২১ প্রেমক—র, ন, সা ১, ২, ৩, পাচ—বিজ্ঞা, প্রেমকি—বি ১ ।

† কতকগুলি পুথিতে 'দুহ' দোহা মিলল বাচ পসারি—' শ্রুতি কতকগুলি গাংক্তি
 এই গানের সহিত সংযোজিত হইয়াছে ; কিন্তু শ্রীশ্রীগদকল্পতরুতে তাহা অগ্ন একটী স্বতন্ত্র
 পদ রূপে গণ্য হইয়াছে সুতরাং আমরা শ্রীশ্রীগদকল্পতরুর মতই অনুসরণ করিয়াছি ।

[১৩৪]

জয় জয়ন্তী

কানন-দেবতী^১ বৃন্দা সখী^২ তথি

রাইর^৩ সরসী-কূলে ।

বিচিত্র বুলনা কবিল^৪ বচনা

সুখদ বকুল মূলে ॥

বুলনা উপবি নাগর^৫ নাগরী^৬

আসিয়া বসিলা^৭ বজ্রে ।

বুলায়^৮ বুলনা সকল ললনা

গদ^৯ গদ ভাব^{১০} অঙ্গে^{১১} ॥

বুলনা ঝগকে^{১২} রাধিকা চমকে

তা দেখি মাধব^{১৩} ডবে^{১৪} ।

ভাসিয়া ভাসিয়া বাহু পসারিয়া

ধনীয়ে করল^{১৫} কোরে ॥

[১৩৪] প-র-সা পদ ২১৩৩ ; পদ পদ ২৬২৬, পৃ ৮৯, ৪র্থ খণ্ড ; পদ ৫৪, পৃ ৫৮ ;
বি ৩, পদ ১৪০৬, পৃ ১৩৬ ; র পদ ৫৩, পৃ ৭০ ; স পদ ১১৬, পৃ ৫৪৭ ; বি ৩, পদ ৫৩,
পৃ ২২৫ ; বি ১, পৃ ১৪ ; বি ২, পৃ ১৪ ; প-র-সা, সা ১, পৃ ১৭ ; সা ৩, পৃ ২৩ ।

১ দেবতি—সা ৩ ।

২ সখী—র, বি ১, সতি—সা ১, ২, ৩, ৮ ।

৩ রাইয়ের—পদ ।

৪ করিয়া—পদ, করল—র, ন, বি ৩, সা ১, ২, ৩ ।

৫ কিশোর—বি ১ ।

৬ কিশোরী—বি ১ ।

৭ বসিল—ন, বসল—সা ১, ২ । ৮ মদ—র, ন, সা ৩ ।

৯ ভরি—ন, সা ৩, বি ৩, ভার—র, হই—বি ১ ।

১০ ভঙ্গ—বি ২ ।

১১ থমকে—র, ঝগকে—স, ঝলকে—বি ২ ।

১২ নাগর—পদ ।

১৩ ধরে—র ।

১৪ করিল—বি ২ ।

রসবতী লৈয়া কোরে আগোরিয়া^১

ঝুলয়ে রসিক রায় ।

সহচরীগণ^২ ঝুলায় ঝিগুণ^৩

স্বস্বরে পঞ্চম গায় ॥

* ঝুলনা ধরিয়া মধুর করিয়া

কহয়ে^৪ শেখর রায় ।

দেবতা পূজিতে চলহ^৫ তুরিতে

দিবস বহিয়া যায় ॥

[১৩৫]

ধানশী

ঝুলনা হইতে নামিলা^৬ তুরিতে

গগনে নিরখি^৭ বেলা ।

ফুল তুলিবারে^৮ চলিলা সত্বরে

সকল আভীর^৯ বালা

১ আঙুলিয়া—সা ১, ২ ।

২ হিঙোল—প-র-সা ।

৩ কহেন—বি ২, কহএ—সা ৩ ।

৪ যাইবে—পদ ।

* এষ্টস্থলে প-র-সা পুথির পাঠ :—

সব সখী মেলি করি কুতূহলি

কতই স্তন তায় ।

ঝুলনা ধরিয়া মধুর করিয়া

কহয়ে শেখর রায় ॥

[১৩৫] পদ পদ ২৬২২, পৃ ২০, ৪র্থ ঋণ্ড ; ন পদ ৫৫, পৃ ৫২ ; বি ৩, পদ ২২২৩, পৃ ২২৫ ; র পদ ৫৪, পৃ ৭১ ; স পদ ১১৭, পৃ ৫৪৭ ; বি ১, পৃ ১৪ ; বি ২, পৃ ১৪ ; সা ১, পৃ ১৮ ; সা ৩, পৃ ২৩ ।

৫ আসিয়া—পদ ।

৬ নিরখে—স, ক, উছর—বি ১, ২ ।

৭ তুলিতে—বি ১ ।

৮ আভীর—র, স, সা ১, ২, ৩, আহিরী—দ ।

ভরি ফল-ফুলে^১ শাখা সব লোলে^২
 আসিয়া পরশে^৩ মূল^৪ ।
 সখি সব^৫ মেলি^৬ করিয়া ধামালি^৭
 তোলায়ে বিবিধ^৮ ফুল^৯ ॥

সকল কানন মগির^{১০} বান্ধন^{১১}
 পরাগে পুরিত বাট ।
 করি মধুপান অলি করে গান
 ময়ূরী^{১২} করয়ে^{১৩} নাট ॥

সুগন্ধি করবী তোলায়ে^{১৪} মাধবী^{১৫}
 অশোক কিংকরু জবা ।
 এখল কমল তোলায়ে^{১৬} সকল
 দিনমণি জিনি আভা ॥

জাতি^{১৭} যুথি তথি^{১৮} তোলাল^{১৯} যুবাতি
 মল্লিকা মালতী চাঁপা ।
 পুয়াগ কেশর তোলায়ে^{২০} নাগর
 গড়ল বিনোদ কাঁপা ॥

- ১ ফুলফলে—র । ২ লূলে—সা ৩ । ৩ বসলি—য ।
 ৪ মূলে—র, ন । ৫ সন্তে—র, গণ—সা ৩ । ৬ মিলি—সা ৩ ।
 ৭ চামালি—পদ, ধামালী—র । ৮ বিচিত্র—বি ১ ।
 ৯ ফুলে—র, ন । ১০ মগিতে—পদ, ঘ, চ ।
 ১১ বান্ধন—র, ন, বি ১, সা ৩ । বান্ধন—চ ; বান্ধল—ঘ ।
 ১২ ময়ূর—পদ, মউর—বি ১ । ১৩ ময়ূরী—পদ ।
 ১৪ তোলালি—র, তুলিলা—সা ৩, তোলা—সা ১, ২ ।
 ১৫ গরবী—পদ, নাগরি—বি ১, ২, হুন্দরী—সা ৩, নাগেশ্বরী—সা ১, ২ ।
 ১৬ তোলাল—র, ন, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩ । ১৭ বাই—র, বি ১, ২ ।
 ১৮ ততি—পদ, জাতি—র, বি ১, ২, সা ১ । ১৯ তুলিলা—র ।
 ২০ তোলাল—র, ন, বি ২, সা ৩, তুলিলা—বি ১ ।

রসিক নাগর রসের^১ সাগর
 কুসুম রচনা^২ করে ।
 হাসিয়া হাসিয়া আইলা লইয়া
 রাইরে^৩ দিবার তরে ॥
 ভূজ-যুগ তুলি রাই^৪ স্ববদনী^৫
 তোলায়ে লবঙ্গ ফুল^৬ ।
 রসিক শেখর হইলা কাতর^৭
 দেখিয়া ভূজের মূল^৮ ॥
 ফুল কাঁপা লৈয়া যতন^৯ করিয়া
 রাইর^{১০} নিকটে আসি ।
 ধনী^{১১} আঁচলে^{১২} দিলেন^{১৩} বিভোলে^{১৪} ।
 ফুলের সহিতে বাঁশী ॥
 পাইয়া মুরলী রাধিকা^{১৫} সেবেলি^{১৬}
 রাখিলা বিশাখা^{১৭} পাশে ।
 বিশাখা যতনে রাখিল^{১৮} গোপনে
 শেখর দেখিয়া হাসে ॥

- ১ গুণের—পদ । ২ রচন—পদ ।
 ৩ রাইয়েরে—পদ । ৪ রাধিকা—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।
 ৫ রসালী—র, ন, সা ৩, রসিলি—বি ১, ২ । ৬ ফুলে—বি ১, ২
 ৭ বিভোর—পদ । ৮ মূলে—বি, ১, ২ ।
 ৯ কাকুতি—র, আকুতি—ন, বি ১, ২, সা ৩ । ১০ রাইক—পদ ।
 ১১ রাইর—র । ১২ আঁচরে—র, অঞ্চলে—ন ।
 ১৩ দেবল—র, ন, দেখরে—বি ১, ২, দেয়ল—সা ৩ ।
 ১৪ সেবেলি—র, ন, সেবেলে—বি ১, ২, সা ৩ ।
 ১৫ হাসিছে—র । ১৬ কিশোরী—র ।
 ১৭ বিশাখার—সা ১, ২ ।
 ১৮ করিলা—পদ, করিল—ন, করল—সা ১, ২, ৩ ।

[১৩৬]

তথ্যরাগ

সখীগণ^১ মিলি^২ লইয়া^৩ মুরলি^৪
 চলিলা নিভৃত^৫ ঘরে ।
 নাগর শেখর হইলা^৬ ফাঁপর
 মুরলী নাহিক করে ॥
 লাজে লাজায়লি না দেখি মুরলি
 রাইর^৭ বদন চায় ।
 রাধিকা চতুরী করিয়া চাতুরী
 সখীর নিকটে যায় ॥
 মদন মোহন পাইয়া চেতন
 স্মৃতির করিল চীত ।
 মুরলি-হরণ রাইয়ের^৮ করণ
 গমনে বুঝিল^৯ রীত ॥
 রাই রসবতী^{১০} সখীর সজতি
 মুরলি করিল^{১১} চুরি ।
 রক্ত বাড়াইতে শেখর গোপতে^{১২}
 নাগরে কহয়ে^{১৩} ঠারি ॥

[১৩৬] পদ পদ ২৬৩০, পৃ ৯১, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৫৬, পৃ ৬১ ; বি ৩, পদ ২২২৪, পৃ ২২৫ ; র পদ ৫৫, পৃ ৭৩ ; স পদ ৮, পৃ ৫৪৮ ; বি ১, পৃ ১৪ ; সা ১ পৃ ১৮ ; সা ৩, পৃ ২৪ ।

- ১ সখীগণ—সা ৩, পাইয়া—বি ১ । ২ মেলি—পদ, র, ন, মুরলি—বি ১ ।
 ৩ সখীগণ—বি ১ । ৪ মেলি—বি ১ । ৫ দেবের—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।
 ৬ পড়িল—র, পড়িলা—ন, সা ৩, পড়ল—পদ ।
 ৭ রাইয়ের—পদ । ৮ রাইর—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।
 ৯ বুঝল—পদ । ১০ সে সংপ্রতি—সা ১, ২, ৪ । ১১ করল—পদ ।
 ১২ গোপনে—র, সহিতে—ন, সা ৩ । ১৩ কহল—পদ ।

[১৩৭]

তথ্যরাগ

ইজিত' বুঝিয়া নাগর আসিয়া^১
 ধরিল রাইর^২ করে ।
 সে সব আটব^৩ সাটব^৪ দেখিয়া^৫
 রাধিকা ভরলি ডরে ॥
 ভয়ে ভীত বালা গেল সব কলা
 মুখে না নিশ্বরে^৬ রা ।
 হিয়া হলু হলু চাহে ঢুলু ঢলু
 আউলাইল^৭ সব^৮ গা ॥
 হেরিয়া লক্ষণ মাগর তখন
 ধনীয়ে ধরিল^৯ চোর ।
 মাগয়ে মুরলি উকটে^{১০} কাঁচুলি^{১১}
 মদনে হইয়া^{১২} ভোর ॥

[১৩৭] পদ পদ ২৬৩১, পৃ ২১, ৩র্থ ঋণ্ড ; বি ৩, পদ ২২২০, পৃ ২২৫ ; ন পদ ৫৭, পৃ ৬১ ; র পদ ৫৬, পৃ ৭০ ; স পদ ১১২, পৃ ৫৪৮ ; বি ১, পৃ ১৫ ; বি ২, পৃ ১৫ ; সা ১, পৃ ১৮ ; সা ৩, পৃ ২৪ ।

- ১ ইজিতে—পদ, র, ন । ২ হাসিয়া—র ।
- ৩ রাইক—স, রাইয়ের—পদ, ধরিল—ন, সা ১, ২, ৩ ।
- ৪ আটোপ—বি ১, আটপ—সা ৩ ।
- ৫ সাটপ—সা ৩, দেখিতে—ন, দেখিয়া—বি ১, ২ ।
- ৬ দেখিতে—পদ, সাটব—ন, সাটোপ—ন । ৭ নিঃস্বরে—পদ ।
- ৮ আউলায়—র, আলুয়া—বি ১, এলাইল—ন, স, ক, এলাইল—চ, সা ১, ২ ।
 আউলাএ—সা ৩ ।
- ৯ সকল—বি ১, ২, সা ৩ । ১০ ধরল—র, ন, সা ১ ।
- ১১ মোকার—র, লুকার—বি, মুকরে—সা ৩ ।
- ১২ কাঁচুলি—সা ১, ২ । ১৩ হইলা—পদ ।

ধনী কহে^১ কান কর অবধান
ললিতা লইল^২ বাঁশী ।
তোমারে চঞ্চল^৩ দেখিয়া সকল
রমণী^৪ করয়ে^৫ হাসি ॥
রাইয়ের^৬ বচনে চলিলা তখনে
মদন মোহন রায় ।
ললিতা জানিয়া কহয়ে ঠারিয়া
মুরলি বিশাখা ঠায় ॥
ললিতা বচন বুঝিয়া^৭ তখন
বিশাখা সাটাপে^৮ বলে ।
* তোমার মুরলি দেখিলুঁ এবেলি
চম্পক লতার কোলে ॥
শুনিয়া বচন তরাসে তখন
কহয়ে^৯ চম্পক লতা ।
ভুজ বিভাপাশে^{১০} মুরলি রাখিয়া
ইন্দুলেখা গেল^{১১} কোথা ॥
চিত্রা চমকিতা^{১২} চলিলা তুরিতা^{১৩}
দেখিয়া এসব রজ ।
রত্নদেবী পাশে বলিলা তরাসে
সুদেবী তাহার^{১৪} সজ ॥

১ বলে—র, ন। ২ লইল—র। ৩ তরল—র, বি ১, সা ৩।

৪ রূপসী—র, বি ১, সা ৩। ৫ কহয়ে—পদ, করল—র, বি ১, সা ৩।

৬ রাইর—র, ন, বি ১। ৭ শুনিয়া—র, ন, বি ১, সা ৩।

৮ সাটোবে—পদ, বিবাদ—র, বিবাদে—ন, বি ১, সা ৩।

* " কি বিশাখিক। জানহ অধিক।

মুরলি চম্পক-কোলে।"—পদ, সা ১, ২।

৯ কহেন—সা ৩। ১০ স্থানে—সা ৩। ১১ গেলা—র।

১২ চমকিতে—বি ১। ১৩ তুরিতে—বি ১, বুঝিয়া—সা ৩।

১৪ করিয়া—র, ন, বি ১, সা ৩।

নাগর শেখর না পাই' ঠাহর
 সভারে ধরিয়া বুলে ।
 সকল যুবতি করিয়া যুক্তি
 বসিলা^২ মাধবী মূলে ॥
 হাসিয়া^৩ ললিতা^৪ রোষি^৫ কহে কথা
 শুনহে^৬ নাগর রাজ ।
 তরল বাঁশের শুথান^৭ কাঠ^৮
 তাহাতে কাহার কাজ ॥
 ফোরা^৯ কাঠিখান কি তার বাথান^{১০} •
 কহিতে না বাস লাজ ।
 মাগিহ^{১১} আমারে দিব যে তোমারে
 যদি বা থাকয়ে কাজ ॥
 তাহার^{১২} বচন শুনিয়া তখন
 কহয়ে^{১৩} শেখর রায় ।
 শুনহ নাগর না হও কাতর
 মুরলি ধনীর ঠায় ॥

১ পাইয়া—বি ১, পাঞা—সা ৩।

২ বসলি—র।

৩ হাসি—র, ন, সা ২।

৪ কুন্দলতা—র, ন, বি ১, সা ৩।

৫ রোষি—সা ৩।

৬ শুনহ—সা ৩।

৭ শুথনা—র, শুথনি—স, শুকান—সা ৩

৮ কাঠোর—ক, ঘ, চ, কাঠীর—সা ১, ২।

৯ কোর—স।

১০ ভিয়ান—ন, সা ৩, ভেয়ান—র।

১১ মাগিহ—ন।

১২ ধনির—র, ন, বি ১, সা ৩।

১৩ কহই—সা ৩।

[১৩৮]

পঠমঞ্জরী

এ ধনি হুন্দরী কি' কহব' তোর ।

দেহ মুরলী ধনি রাখহ মোয় ॥

* যতদিন জীবব' নাগর কান ।

ততদিন গাঅব তুহারি নাম ॥

জীবন অবধি ধনি' তুষাবশ হাম ।

গাইয়ে মুরলিতে তুষা যশ নাম ॥

মুরলী বিহনে মোর' তহু ভেল ভাঁয় ।

জীতল' মনমথ' মুরলিক' তার' ॥

† সো' গুণময় বাঁশী কাহে লাগি গেল ।

হাহা হতবিধি' এত' দুঃখ দেল ॥

হেরইতে কামুক ইহ' অহুতাপ ।

শশিমুখি হৃদয়ে' উঠল' কাপ' ॥

[১৩৮] পদ পদ ২৬৩০, পৃ ৯২, ৪র্থ খণ্ড ; বি ৩, পদ ২২২৬, পৃ ২২৫ স পদ ১২০
পৃ ৫৪৯ ; বি ১, পৃ ১৫ ; সা ১, পৃ ১৯ ; সা ৩, পৃ ২৫ ; ন পদ ৫৮, পৃ ৬৪ ; র পদ ৫৭
পৃ ৭৬ ।

১ কহ—পদ ।

২ পুন—পদ ।

* ওর ও ৪র্থ পংক্তি র, ন, বি ১, সা ৩-পুথিতে আছে ।

৩ জীবব—র, ন, জিবক—বি ১ ।

৪ মোহে—বি ১ ।

৫ জিতল—র, বি ১ ।

৬ মনোরথ—স ।

৭ মুরলী—র ।

৮ হামার—র ।

† 'সো গুণময় মুরলী মরু গেল ।'—পদ । ৯ মো সব—স, সা ১, ২ ।

১০ বিধি মোহে—র, বি ১, বিধি মোরে—ন, সা ৩ ।

১১ কেনি—র ।

১২ সো—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

১৩ হৃদয়—পদ ।

১৪ হরবে পুন—পদ, হোরয়ে—স, উঠয়ে—র, ন উলসি—সা ৩ ।

১৫ ভয়—র, ন, বি ১ সা ৩ ।

ধাধসে ধরি' ধনি' নাগর-পাশি ।
ইজিতে শেখর বাশি দিল' আনি ॥

[১৩৯]

তথা রাগ

পাইয়া' বাশি নাগর হাসি
বসিলা' সভার পাশে ।
সকল বালা' চাঁদের' মালা'
মুচকি' মুচকি হাসে ॥
বনদেবতি' আসিয়া' তথি
মনে' কৈল অহুমান ।
বদন শুখা দেখিয়া ভুখা
করাইল' মধুপান ॥

১ ধনী—ন, র, সা ১, ২, ৩ ।

২ ধর—র, ন, সা ৩, ধরি—সা ১, ২ ।

৩ দেয়ল—ন, বি ১ ।

[১৩৯] পদ পদ ২৭৮৭, পৃ ১৫০, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৫২, পৃ ৬৪ ; বি ৩, পদ ২২২৭,
পৃ ২২৫ ; র পদ ৫৮, পৃ ৭৭ ; স পদ ১৬৫ পৃ ৫৬৮ ; বি ১, পৃ ১৫ ; সা ১, পৃ ১৯ ; সা ২,
পৃ ১৯ ; সা ৩, পৃ ২৫ ।

৪ পাইঞা—সা ৩ ।

৫ বসি—পদ, বসিলা—বি ১, সা ৩ ।

৬ রাশি—র, ন, বালি—বি ১, আলি—সা ৩ ।

৭ রঙ্গ—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

৮ রঙ্গিণী—র, ন, বি ১, রঙ্গালি—সা ৩ ।

৯ গাল—র, ন, সা ৩ ।

১০ বনদেবতী—সা ৩ ।

১১ আসিঞা—সা ৩ ।

১২ র, ন—পুথিতে নাই ।

১৩ দিল—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

হইয়া^১ শীতল কামে^২ বিকল

রাধা^৩ কাছুর^৪ মন^৫ ।

মদন কলা পঢ়এ^৬ বালা

পাইয়া^৭ বিরল বন^৮ ॥

চতুর সখী দৌহারে^৯ রাধি

কেলি বিলাসের ঘরে ।

ছলনা করি^{১০} আইলা^{১১} সরি^{১২}

ফুল গাঁথিবার তরে ॥

^{১৩}ভর যুবতী নাগরি^{১৪} তথি^{১৫}

নাগর^{১৬} করি^{১৭} কোরে^{১৮} ।

মদন দুখী শেখর সখী

তিতিল^{১৯} আখির^{২০} জলে ॥

১ হঞা—সা ৩ ।

২ কামেতে—খ, র । ৩ কাছুর—র, ন, কান—সা ৩ ।

৪ কামিনীর—র, ন, সা ৩ । ৫ মনে—সা ১, ২ ।

৬ কহে—পদ, পঢ়এ—র, পাইয়া—ন, পড়ে—বি ১, সা ৩ ।

৭ পাঞা—সা ৩ । ৮ বনে—সা ১, ৩ ।

৯ দৌহার—পদ, দৌহারে—র, দৌহা—বি ১, দৌহা—সা ৩ ।

১০ ছলা করি—পদ, করিয়া ছল—র, ছলনা করি—ন ।

১১ আইল—র । ১২ সবে—র ।

১৩ তবে—পদ, ভোর—র, ভর—ন, বি ১, সা ৩ ।

১৪ পাইয়া—র, ন, বি ১, সা ৩ । ১৫ মতি—সা ৩ ।

১৬ নাগরী—সা ১, ২ । ১৭ কৈল—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

১৮ কোলে—র, ন, সা ১ । ১৯ তিতে—সা ৩ ।

২০ আখির—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩, আখের—পদ ।

[১৪০]

ধানশী

নাগর^১ নাগরি^২ কেলি-বিলাস ।
 হেরইতে মনমথে লাগল^৩ তরাস ॥
 বিনোদিনী^৪ চুষই^৫ নাগর^৬ বয়ান ।
 মদন-মহোদধি ভরি^৭ পাঁচবাণ ॥
 উনমত মনমথ^৮ গেল^৯ সব লাজ ।
 নুপুর কিঙ্কিণী^{১০} কঙ্কণ বাজ ॥
 বিলসই মাধবী^{১১} মাধবী^{১২} সাধে ।
 অখণ্ড^{১৩} পিয়ুষ রস^{১৪} না পড়য়ে^{১৫} বাধে^{১৬} ॥
 শ্রমজল^{১৭} পুরল ছুঁজন^{১৮} গায় ।
 বীজন বীজয়ে^{১৯} শেখর রায় ॥

[১৪০] পদ পদ ২৬৪২, পৃ ৯৫, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৬০, পৃ ৬৫ ; বি ৩, পদ ২২২৮, পৃ ২২৫ ; ঐ পদ ২৪৫, পৃ ৯১ ; র পদ ৪৯, পৃ ৭৮ ; স পদ ১২১, পৃ ৫৪৯ ; বি ১, পৃ ১৫ ; সা ১, পৃ ১৯ : সা ৩, পৃ ২৫ ।

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| ১ নাগরী—র, সা ৩ । | ২ নাগর—র, সা ৩ । |
| ৩ লাগু—র । | ৪ বিনোদিনী—পদ । |
| ৫ চুষয়ে—ন । | ৬ নাগর—বি ১ । |
| ৭ চলু—বি ১ । | ৮ মনমথ—পদ, মনোরথ—ক, চ । |
| ৯ গেও—পদ । | ১০ কিঙ্কিণী—সা ৩ । |
| ১১ মাধবী—সা ১, ২, ৩ । | ১২ মাধব—সা ১, ২, ৩ । |
| ১৩ অখণ্ডক—স । | ১৪ রসে—বি ১, সা ৩ । |
| ১৫ না পড়ল—র, ন, সা ৩ । | ১৬ বাধে—পদ, রাধে—সা ১, ২ । |
- * ৯ম ও ১০ম পংক্তি বি : পুঁথিতে নাই ।

- ১৭ জলে—ন ।
 ১৮ দৌহাকার—ন, ঘোঁহাকার—র, ছুঁহাকার—সা ৩ ।
 ১৯ বীজই—র, ন, সা ৩ ।

[১৪১]

তথা রাগ

ছুছ ^১ রস রাশি ।	সমাপল ^২ হাসি ॥
রতি রণ রঞ্জে ।	শ্রমভেল অঞ্জে ॥
গাঁথি ফুলমালা ।	মিলে* ব্রজবালা ॥
জলকেলি সাধে ।	চলু ধনি রাধে ॥
উত্তরলি* তীরে ।	পহিরলি* চীরে ॥
যুবতি সমাজে* ।	শোভে যুবরাজে ॥
সভে একতানে ।	করি করু গানে ^১ ॥
সরসী ^৮ সলীলে ।	বৈঠল ^৯ শীলে ^{১০} ॥
করিণীক ^{১১} সঞ্জে ।	করিনিবর রঞ্জে ॥
ছুছ ^{১২} ছুছ মেলি ।	করু জল কেলি ॥
সখিগণ নিপুণা ।	বেঢ়লি ^{১৩} হঠিনা ^{১৪} ॥
কেহ দেই নীরে ।	কেহ লই ^{১৫} চীরে ॥

[১৪১] বি ৩, পদ ২২২২. পৃ ২২৬; পদ পদ ২৬৪৮, পৃ ৩৭, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ৬১, পৃ ৬৫; র পদ ৬০, পৃ ৭৮; স পদ ১২২, পৃ ৫৫০; বি ১, পৃ ১৬; সা ১, পৃ ১২; সা ৩, পৃ ২৬।

* প্রথম তিন পংক্তি র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩, রা-শে-প পুথিতে আছে।

১ দোহ—রা-শ-প।

২ সর্পমল—সা ১, ২।

৩ মেলি—সা ১, ২।

৪ উত্তরল—পদ, র, ন।

৫ পহিরল—পদ।

৬ সমাজে—সা ১, ২, ৩।

† এই পংক্তি ‘পদ’ পুথিতে নাই।

৭ মধুপানে—ন, বি ১।

৮ সরস—সা ১, ২।

৯ পৈঠলি—পদ, পশিলি—বি ১, সা ৩।

১০ রসিলে—বি ১, সা ৩।

১১ করিনিবর—পদ।

১২ দোহী—সা ৩।

১৩ বেঢ়ল—পদ।

১৪ সজনা—বি ১, স্বজনা—র, সা ৩।

১৫ লেই—র, ন, দেই—বি ১।

কেহ দেই তালি । কেহ বোলে ভালি ॥
 কাহ্নমুখ মোড়ি' । জল দেই জোরি' २ ॥
 কেহ কেহ হারি । কেহ দেই গারি' ॥
 কেহ ভাগি' ৩ দূরে । চমকি' ৪ নেহারে ॥
 কাহ্ন করে' বেড়ি' ৫ । ধরল' ৬ কিশোরি' ৭ ॥
 সলিল অগাধা । লেই চলু রাধা ॥
 হরি কর' ৮ অঙ্গে' ৯ । ধনি রহ' ১০ শঙ্কে' ১১ ॥
 পাতল চীরে । বেকত' ১২ শরীরে ॥
 নিরখিতে কান' ১৩ । হানে' ১৪ পাঁচ বাণ' ১৫ ॥
 ধনি করি বুক্কে । চুষই' ১৬ মুখে ॥
 ধনি কুচ জোর' ১৭ । হাসি দেই মোড়' ১৮ ॥
 হরি পুরি' ১৯ সাধা' ২০ । আনলি রাধা ॥
 রাখলি' ২১ তীরে । অনপহি' ২২ দূরে ॥

১ যোরে—র, বি ১, সা ৩, মোরি—ন, সা ১, ২ ।

২ জোরে—র, বি ১, সা ৩ ।

৩ 'কেহ ভাগি' স্থলে 'ভাগত'—পদ, 'ভাগি ভাগি'—র, ভাজি ভাজি—ন, সা ৩, ভাজি দুই—বি ১ ।

৪ চকিত—বি ১, চমক—সা ১, ২ ।

৫ উহি—র, বি ১, তাহে—সা ৩ ।

৬ কোরি—র, বি ১, সা ৩ । ৭ ধরল—পদ ।

৮ ছোড়ি—র, ছোরি—ন, চোরি—সা ৩ ।

৯ কাহ্নক—পদ । ১০ অঙ্কে—পদ ।

১১ 'ধনিরহ' স্থলে 'ভাসত'—পদ । ১২ রঙ্গে—র, বি ১, সা ৩, সঙ্কে—ক, স, ন ।

১৩ কাণে—র, ন, সা ৩ । ১৪ কণে—র, ন, সা ৩ ।

১৫ চুষ দেই—পদ । ১৬ জোরা—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

১৭ মোরা—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

১৮ পুন—ক, সবি—ষ । ১৯ সাধা—ষ ।

২০ রাখল—বি ১ । ২১ ধোরহি—সা ৩, আপনহি—ক, চ ।

পদ্মিনি ঠারে ।	চলি বিহারে ^১ ॥
কমলিনি ঠামে ।	মীলি শ্রামে ॥
* সখিগণ মেলি ।	করু কত কেলি ॥
† করি পরিহাসে ।	বিবিধ বিলাসে ॥
সভে উঠে তীরে ।	পহিরলি চীরে ॥
নাগর সঙ্গে ।	চলু ^২ সভে ^৩ রঞ্জে ।
কিয়ে ভেল শোভা ।	শেখর লোভা ॥

[১৪২]

ভাটিয়ারি

কুসুমিত কুঞ্জ ^৪	কলপতরু-কানন
মণিময় মণ্ডপ মাঝ ।	
আইলা ^৫ কলাবতি	সবজন সঙ্গতি
করে লই পূজন সাজ ॥	
কুসুম চন্দন	কেশর অম্বুপম
চম্পক মালিতি মাল ^৬ ।	
বহুবিধ বনফুল ^৭	নীব স্মৃতিতল
বহু উপহার রসাল ^৮ ॥	

১ বেহারে—র ।

* এই পংক্তি সা ৩, বি ১, পুথিতে নাই ।

† এইস্থলে দুই পংক্তি 'পদ'তে নাই ।

২ কণ্ড—পদ ৩ রস—পদ ।

[১৪২] পদ পদ : ১২৬, পৃ ১৫৪, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৬১, পৃ ৬৭ ; বি ৩, পদ ১২০২, পৃ ১১৬ ; ঐ পদ ২২৩০ পৃ ২২৬ ; র পদ ৬১, পৃ ৮০ ; স পদ ১৭০, পৃ ৫৭০ ; বি ১, পৃ ১৭, বি ২, পৃ ১৬ ; সা ১, পৃ ১২ ; সা ২, পৃ ১২ ; সা ৩, পৃ ২৬ ।

৪ কুঞ্জে—র, ন ।

৫ আনি—র, ন, বি ১, ২, আসি—সা ৩ ।

৬ মালা—ন, বি ১, ২ ।

৭ বনফুল—র, ন, বেলফুল—বি ২ ।

৮ রসাল—ন, বি ১, ২ ।

ভাহুভবনে ধরি^১ রাখল সারি সারি
 দধি-দুত রতন প্রদীপ^২ ।
 সহচরি মেলি কেলি^৩ কলাবতি^৪
 বৈঠলি^৫ দেব-সমীপ^৬ ॥
 নিজরসে ভাসি হাসি ধনি বোলই
 শুনহ^৭ কানন-দেবি ।
 দেবপূজন^৮ বিধি যেজন^৯ জানয়ে
 তাহিক^{১০} আনহ সেবি ॥
 রাইক চরিত^{১১} জানি^{১২} শেখর
 যাই মিলল বটুপাশে^{১৩} ।
 বচন বিশেষে^{১৪} লেই মধুমঙ্গল
 আগুলি^{১৫} দেব আগ্রাসে^{১৬} ॥

১ ধনি—বি ১, ২ ।

২ প্রদীপে—র, ন ।

৩ কলাবতি—সা ৩ ।

৪ পৈঠলি—সা ৩ ।

৫ বৈঠলি—র, ন, পদ, বৈঠলি—বি ২, সা ৩, চলি—বি ১ ।

৬ সমীপে—র, ন ।

৭ শুন শুন—পদ, শুনহ—র, ন, বি ১, বি ২, সা ৩ ।

৮ ‘পূজন বিধি’ ‘স্থলে’ ‘পূজনে’—বি ১ ।

৯ যো—র, ন, যো জন—সা ১ ।

১০ তাহিক—র, তাহাকে—ন. তাহিক—বি ১, ২, সা ৩. ‘তাহেসে’—পদ ।

১১ চারিত—পদ, চরিত—বি ১, জানি—র ।

১২ রীত—র ।

১৩ পাশ—পদ, পাশে—র, ন, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩ ।

১৪ বিশেষণে—সা ৩ ।

১৫ আগুল—র, বি ১, আগুলি—সা ৩ ।

১৬ আগ্রাসে—র, ন, জাবাস—স, আগ্রাসে—বি ১, ২, আগ্রাসে—সা ১, ২,
 আগ্রাস—পদ ।

বটুর গমন

[১৪৩]

তথা রাগ

* তারে দেখি মনে স্থখী

এল্যায়' মাথার কেশ ।

রসিক নাগর রসের সাগর

ব্রাহ্মণের বেশ ॥

গলে পাটা ভালে ফোটা

কোশাকুশী' করে' ।

ছোট' কাছা' মোটা কোঁচা

কটি' আঁটি' পরে ॥

লৈয়া' পুথি হৈয়া' যতি

আইলা' দেবের' ঘরে ।

পূজার' সজ্জ' দেখি' দ্বিজ'*

মন সন্ সন্' করে ॥

[১৪৩] পদ পদ ২৭২৭, পৃ ১৫৪, ৪র্থ খণ্ড ; বি ৩, পদ ১৭১৮, পৃ ১১৭, ১? পদ :৮ ;
স পদ ১৭১, পৃ ৫৭১ ; র পদ ৬২, পৃ ৮২ ; ন পদ ৬৩, পৃ ৬৮ ; বি ৩, পদ ২২৩১,
পৃ ২২৬ ; বি ১, পৃ ১৬৩ ; বি২, পৃ :৬ ; সা ১, পৃ ২০ ; সা ২, পৃ ২০ ; সা ৩, পৃ ২৭ ।

* প্রথম চারি পংক্তি র, ন, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩, পুথিতে নাই ।

১ এল্যায়—ক, স ।

২ কুশকোশা—র, কুশা-কোশা—সা ১, ২, ৩ ; কুশা কোষা—খ ; কুশাসুরী—বি ১

৩ হাতে—বি ২ ।

৪ ছোটা—সা ৩ ।

৫ কাছা—সা ১ ২, ক, খ, চ । ৬ কাছা—র, কটিআ—বি ১, কোটি—সা ১, ২ ।

৭ আনি—সা ৩ ।

৮ লঞা—সা ৩, লইয়া—সা ১, ২ ।

৯ হঞা—সা ৩, হইয়া—সা ১, ২ ।

১০ আসি—র, বি ১, ২, সা ৩ ; আসিয়া—ন । ১১ দেব—বি ১, সা ৩ ।

১২ পূজা—সা ৩ ।

১৩ সজ—পদ ; সাজ—র, বি ১, সা ৩ ; সাজে—ন ।

১৪ দেখিয়া—র ।

১৫ দ্বিজের—র ; দ্বিজ—ন ।

১৬ খলব—ল, রা-শে-প ; সল্ সল্—ন, সনসর—ঘ ; লসপস—সা ৩ ।

নিরখি^১ লাডু হরিষ^২ বডু
 বোলে^৩ বার বার^৪ ।
 আইস সডে পূজ^৫ দেবে
 রৈতে^৬ নারি আর^৭ ॥
 হেরি বটু করি চাটু^৮
 কহে^৯ সুধামুখী ।
 নাগর পানে চায়^{১০} সঘনে
 বটু^{১১} কটু দেখি ॥
 করি যতন ধরি আসন
 বটু বসাইলা ।
 রাইর^{১২} সঙ্গী^{১৩} রঞ্জে^{১৪} রঙ্গী^{১৫}
 মোদক^{১৬} দেখাইলা^{১৭} ॥
 অথির^{১৮} জানি বিনোদিনী^{১৯}
 মোদক^{২০} দিলা^{২১} করে ।
 আসন বসন ভূষণ দিয়া
 বটুরে^{২২} বরণ করে ॥

-
- ১ খীরের—পদ । ২ দেখি—পদ ; হরিষি—র, ন, বি ২, সা ৩ ।
 ৩ কহে—পদ । ৪ বারবারে—বি ১, ২ ।
 ৫ পূজি—র, পূজ—বি ১, সা ১, ২, ৩ ।
 ৬ রহিতে—বি ১, সা ৩ । ৭ গরে—বি ১, ২ । ৮ পটু—ক ।
 ৯ সুখে—বি ১, সা ৩ । ১০ চাহে—বি ১ । ১১ বটুর—সা ৩ ।
 ১২ রাইয়ের—সা ৩ । ১৩ সঙ্গে—র, ন, বি ১, ৮ ।
 ১৪-১৫ রসরঞ্জে—র, ন ; রসের রঞ্জে—বি ১ ; রসে রঙ্গি—সা ৩, ৪ ; রঞ্জের রঞ্জে—চ ।
 ১৬-১৭ ঝাট বসাইলা—বি ১, ২, সা ৩ ।
 ১৮ অস্থির—পদ ; উছর—বি ১, ২, সা ৩ ।
 ১৯ আয়ানবানি—বি ১ ; আয়ান নারি—বি ২ ; আয়ান রাণী—সা ১, ২, ৩ ।
 ২০ দে দেয়না—বি ১, ২ ; দেদিয়না—সা ৩ ।
 ২১ দিল—র ; দিলে—ন । ২২ বটুর—পদ, সা ১, ২, ৩ ।

ছন্দ ধরি রঙ্গ^১ করি
 কহে কুন্দলতা ।
 ভানুর^২ কোলে কানু খেলে
 এই সে ভাল কথা ॥
 নষ্ট লোকে ছুষ্ট^৩ কথা^৪
 কহিল^৫ বুড়ীর কাণে ।
 কষ্ট হইয়া ছুষ্ট মাগী^৬
 আইলা^৭ পূজার^৮ স্থানে ॥
 সভে মিলি^৯ করে কেলি
 বসি^{১০} পূজার^{১১} ঘরে ।
 দেখি^{১২} বুড়ী শেখর সারি^{১৩}
 সভায়^{১৪} সতর করে ॥

১ বঙ্গ—পদ, র, সা ১, ২, ৩ ।

২ ভানু—র, ন, বি ১, ২ ; সা ৩ ।

৩ পুষ্ট—ন ।

৪ কহে—বি ২ ।

৫ কৈলে—র ; কহিলা—বি ১ ।

৬ বুড়ি—র ।

৭ আইল—সা ৩ ।

৮ পূজা—র ।

৯ মিলি—সা ৩ ।

১০-১১ বসিয়া দেবের—র ; বসি দেবের—ন, বি ২ ; বসি দেব—সা ৩, বি ১ ।

১২ দেখিয়া—র, ন ; দেখ্যা—বি ১ ।

১৩ সাড়ি—স, বি ২, সা ১, ২, ৩ ; ক, খ ঘ চ ।

১৪ সভাই—সা ৩ ।

শ্রীরাধার চরিত্র পরীক্ষার্থ জটিলার সহিত রায়ানের আগমন

[১৪৪]

শ্রীরাগ

আয়ান' চতুর বড় সদা মাথা ঠার^২
 মায়ের সনে আইলা^৩ বনে
 করিতে^৪ কথা দড়^৫ ॥
 হরিষ বিষাদ^৬ মনে' ভালমন্দ^৭
 মনে^৮ গুণে ।
 রাইর'^৯ রীতি বুঝিতে তথি
 বসিলা মগুপ কোণে ॥
 শান্তী^{১০} আড়ে জানি ভয়ে
 ভীত^{১১} ভেল^{১২} ধনি^{১৩} ॥
 গায়ের বসন থসয়ে^{১৪} সঘন^{১৫}
 মুখে^{১৬} নাহি^{১৭} বাণী ॥

[১৪৪] পদ পদ ২৭২৮, ৪র্থ খণ্ড, পৃ ১৪৫ ; বি ২, ৩, পদ ১২১৯, পৃ ১১৭ ; ঐ
 পদ ২২৩২, পৃ ২২৬ ; ন পদ ৬৪, পৃ ৬৮ ; র পদ ৬৩, পৃ ৮৩ ; স পদ ১৭২, পৃ ৫৭২ ;
 বি ১, ২, পৃ ১৬ ; সা ১, ২ পৃ ২০ ; সা ৩, পৃ ? ।

- ১ রায়ান --পদ । ২ ঠাড়--সা ১, ২, ৩ ।
- ৩ আইল--সা ১, ২, ৩ । ৪ করি--সা ১, ২ । ৫ দড়--সা ৩ ।
- ৬ বি ২ পুথিতে নাই । ৭ হইয়া--সা ১, ২ । ৮ মন্দ--সা ৩ ।
- ৯ নাহি--র. ন, রা-শে-প ; সা ১, ২, ৩, পুথিতে নাই ।
- ১০ রাধার--বি ১ ; রাইয়ের--সা ৩ ।
- ১১ বুড়ী--র, ন, বি ১, সা ৩, (অষ্টম পংক্তি স্থলে বি ১ পুথির পাঠ :- "আয়ান
 আইলা জানি ।")
- ১২ ভয়ে--বি ১ ; মহা--সা ৩ । ১৩ ভীত--সা ৩, বি ১ ।
- ১৪ ধনি--সা ৩, বি ১ । ১৫ থসে--পদ, র, ন । ১৬ তখন--বি ১ ।
- ১৭-১৮ না বাহির--ন ; 'মুখে না আইসে'--র ; 'নাহি সরে'--স, ক, খ ;
 'নাহি থসে'--বি ১ ; 'না বারার'--বি ২ ।

বিপদ^১ অতি^২ বুঝি তথি
কহে^৩ সকল নারী ।

গোপত^৪ কথা বেকত হইল^৫
এবে^৬ কিবা করি ॥

রাধা^৭ কাতর ডরে বিকল^৮
মনে^৯ বিচার করে ।

দৃষ্টমতি^{১০} দেখি^{১১} পতি
না জানি কি করে ॥

* কহে বটু হৈয়া কটু
ব্রহ্ম-চারী শ্রাম^{১২} ।

আয়ান^{১৩} মাঘে লৈয়া ধায়ে
ঐছে কর^{১৪} কাম^{১৫} ॥

১ বিপত্তি—র, বি ২ ; বিপরিত—বি ১ ।

২ অতি ভারি—র, বি ২, ন, বি ১, সা ৩ ।

৩ কহেন—বি ২ । ৪ গুপত—সা ৩ ।

৫ হবে—পদ । ৬ এবে সে—র ।

৭ রাই—পদ ; রাধিকা—র, ন ।

৮ র, ন, বি ১, ২, সা ৩ পুথিতে এই শব্দ নাই ।

৯ মনে সে—র, ন ।

১০ এমন মতি—র, ন, সা ৩ ; এমনতি—বি ১ ; যেমত মতি—বি ২ ।

১১ দেখিলে—র, ন, বি ১ ; দেখিল—বি ২ সা ৩ ।

* ২০।২১ পংক্তি স্থলে র, ন, সা ৩ পুথির পাঠ :—‘বটু বলে শ্রাম একি অনুপান ।’
এবং বি ১, ২ পুথির পাঠ :—‘বটু বলে শ্রাম ।’

১২ শ্রামে—ক, ঘ, চ ।

১৩ রায়ান—পর, সা ১, ২ ; (২২ পংক্তি স্থলে র, ন, বি ১, ২,—‘আয়ান ভেড়ে
পালাক দৌড়ে ।’ এবং সা ৩ ; ‘আয়ান ভাড়া পালাক দৌড়া’—সা ৩,
সা ১, ২ :—‘রায়ান লইয়া মাঘেরে ধায়ে ।’

১৪ করহ—র, ন ।

১৫ কামে—ক, খ, চ ।

কান্ন তখন^১ ভান্ন হৈয়া^২
ফুলের ভিতরে বৈয়ে^৩ ।

যখন যেমন তখন তেমন
কহে^৪ কথা রৈয়ে^৫ ॥

শুন^৬ রাখা পতিব্রতা^৭
কেনে কর স্তুতি ।

বুড়ীর পাপে জালিহু^৮ তাপে
মারিব^৯ তোমার^{১০} পতি ॥

কোলের কুমার^{১১} তার
গাই^{১২} ভঞ্জিয়া^{১৩} আর ।

ঝি জামাতা আনি^{১৪} হেথা^{১৫}
করিব^{১৬} ছারখার ॥

* অতি বটু করে চাটু
বসি দেবের ঘরে ।

কর ঘোড়ে বেদ পড়ে
দেব মানাবার তরে ॥

১ তখন—ইহা র, ন, বি ১, ২, সা ৩ পুথিতে নাই ।

২ ভঞ্জা—সা ৩ । ৩ যান্ন—পদ, বৈয়া—বি ১, ২ ।

৪ বুঝ—পদ ।

৫ বার—পদ, র'য়ে—র, রৈয়া—বি ১, ২ ; রঞ্জা—সা ৩ ।

৬ শুনগো—বি, ১, ২, সা ৩ । ৭ সতী—বি ২ ; সতি—র, ন, সা ৩ ।

৮ জালিব—র, ন । ৯ মারিমু—বি ২ ; মারিবে—ক, খ ।

১০ তোর—বি ১, ২ ১১ কোত্তর—সা ৩ ।

১২-১৩ গাভী ভৈষী—বি ২, গাই ভৈষা—সা ৩ ; গাই ভঞ্জা—ঘ ।

১৪ আনিএ—র, বি ২ । ১৫ এথা—সা ১, ২ ।

১৬ করিমু—পদ ।

* এই স্থলে র, ন, বি ১, ২, সা ৩ পুথির পাঠ :—‘বটু চাটু করে’, এবং সা ১, ২
পুথির পাঠ :—‘বটু অতি করি চাটু’ সা ১, ২, ক, ঘ, চ ।

* শুন দেব মণি তোমায় আমি জানি ।

স্তুতি পাঠে গলা ফাটে

শুন মোর বাণী ॥

† এই রাধা তোরি সনা

ভয়ে ভেল ভোর ।

দয়া করি রাখ নারী

এই মিনতি মোর ॥

‡ কুন্দলতা শুনি সদা*

কহে^২ বিনয় বাণী^৩ ।

রাধার^৪ তরে হিয়া বুঝে

সেবে^৫ গুণমণি^৬ ॥

§ ভয়ে ধনী হৈয়া খিনী

গলে বসন^৭ দিয়া ।

দেব নিকটে নিকপটে

রহে দাঁড়াইয়া^৮ ॥

* এই পংক্তি স্থলে র, বি ১, ২, সা ও পুথির পাঠ :— 'দেব-দিনমনি তোরে আমি জানি' ; এবং 'ন' পুথির পাঠ :— 'দেব দিনমনি তোরে আমি ভাল জানি' ।

† এই পংক্তি স্থলে র, ন, বি ., ২, সা ও পুথির পাঠ :— "রাধা সনা তোরে" ।

‡ 'কুন্দলতা.....গুণমণি ॥' সা ১, ২ ও ঘ পুথিতে নাই ।

১ সনাই—র ।

২ সা ও পুথিতে নাই ।

৩ খনি—র, ন, বি ১, ২ ।

৪ রাধা—র, ন ।

৫ সেবো—পদ ; সেব—স ।

৬ দিনমণি—বি ১ ।

§ এই স্থলে র, ন, সা ও পুথির পাঠ :— 'ধনী খিনি হৈয়া'—র, ন, সা ও ; এবং বি ১, ২ পুথির পাঠ :— 'ধনী খানা হৈঞা'—বি ১, ২ ।

৭ বস্ত্র—বি ১ ।

৮ দাঁড়াইয়া— বি ১, ২, সা ৩ ।

শেখর আগে^১

বর^২ মাগে^৩

স্তন দিবাকর ।

সে না বুড়ি

মরুক গুড়ি

রাখ^৪ রাখার^৫ ঘর ॥

শ্রীরাধাকৃষ্ণ কর্তৃক কৌশলে জটীলা ও রায়ানের প্রভারণা

[১৪৫]

তথা রাগ

করযুড়ি^৬ কহে ধনী

স্তন দেব দিনমণি^৭

জনম সেবন কৈলু^৮ তোর ।

ধনজন পরিবার

সব হবে^৯ ছারখার

এই সে কপালে ছিল মোর ॥

দিনমণি কর অবধান ।

পতি যদি মরি যাবে

তবে মোর কিনা^{১০} হবে

কেন কাজে^{১১} রাখিব পরাণ ॥

১-২-৩ মাগে বর—র. ন বি ১, সা ৩ ।

৪ রাখার—বি ১ ।

৫ রাখ—বি ১ ।

[১৪৫] পদ পদ ২৭২২, পৃ ১৫৬, ৪র্থ ঋণ্ড ; ন ২. পদ ৬৫, পৃ ৭০ ; বি ৩, পদ ১২২০, পৃ ১১৭ ; ঐ পদ ২২৩০, পৃ ২২৬ ; র পদ ৬৪ পৃ ৮৪ ; স পদ ১৭৩, পৃ ৫৭৩ ; বি ১, পৃ ১৭ ; সা ১, পৃ ২০ ; সা ২, পৃ ২০ ; সা ৩ পৃ ২৮ ।

৬ করযোড়ে—পদ ; করযোড়ি—সা ৩ । ৭ স্তনমণি—সা ৩ ।

৮ কৈলু—স, ন ; কৈল—সা ৩ ।

৯ কৈহু—র ; হব—সা ৩ ; যাবে—বি ১, ক ।

১০ কিনা—র, ন, স ; ভাল—বি ১ ; কি—সা ১, ২, ৩ ।

১১ কাজে—বি ১ ।

দেবর^১ ননদ^২ মোরা বাসে^৩ যেন^৪ আঁখি-তারা
 শাশুড়ী সোহাগ করে সদা ।
 এসব মরিয়া^৫ যাবে তবে^৬ মোর^৭ কিনা^৮ হবে^৯ ।
 এ তাপে কেমনে জীবে^{১০} রাধা ॥
 বিষাদে বিষণ্ণ^{১১} মন ডাকে সতী নারায়ণ^{১২} ।
 বটু চাটু করে তার পাশে ।
 রাধার বদন দেখি বিকল হইল^{১৩} সখি^{১৪} ।
 বিকট^{১৫} কপট^{১৬}-দেব হাসে ॥
 রাইয়ের^{১৭} বিনয়^{১৮} শুনি কহে দেব দিনমণি
 প্রসন্ন হইলু^{১৯} তোরা^{২০} তরে^{২১} ।
 ধনে জনে পূর্ণ^{২২} হইয়া * থাক সতী পতি লৈয়া
 আপদ নহিবে তোরা ঘরে ॥

১ দেবর—বি ১ ।

২ নন্দিনী—বি ১ ; ননদী—সা ৩ ।

৩-৪ সে যেন—সা ৩ ।

৫ আঁখে—পদ ; আঁখির—র, ন, স, ক, সা ৩, খ ; আঁখি—চ, বি ১, সা ১, ২

৬ মরিয়া—সা ৩ ।

৭ কবে—স, ক, খ ।

৮-১০ 'আমারে দেখিতে হবে'—বি ১, সা ৩ ।

১১ জীয়ে—সা ৩ ।

১২ বিষাদ—বি ১ ।

১৩ নারায়ণে—বি ১ ।

১৪ হইয়া—ঘ ।

১৫ সখী—ন ; আঁখি—পদ ; সখি—সা ৩ ।

১৬ বিপট—পদ ; বিকট—বি ১, সা ৩ ।

১৭ প্রকট—সা ৩ ।

১৮ ধনীরা—র, ন, বি ১, সা ৩ ; রাইর—সা ১, ২ ।

১৯ বিনানি—বি ১ ।

২০ হইল—সা ৩ ।

২১-২২ তোত্তরে—বি ১ ।

২৩ পুরা—র, বি ১ ।

* 'রা' স্থলে সা ৩ পুথিতে অধিকাংশ স্থলে 'ঞা' আছে ।

দেব দয়াময় দেখি আনন্দ হইল সখী
 ধনী^১ বৈসে আসন ভিড়িয়া ।
 নাগর মোহিনী ধনী পূজে দেব দিনমণি
 বটু দেয়^২ হুমন্ত্রণ^৩ পড়িয়া ॥ *
 ধূপদীপ গন্ধমালা দিয়া দেব পূজে বালা
 আর কত শত^৪ উপহার ।
 বটু হুখে মন্ত্র পড়ে সঘন ছকার ছাড়ে
 দেখি বৃড়ি^৫ হৈল চমৎকার ॥
 নানা উপহারে ধনী পূজা কৈলা^৬ দিনমণি
 অবশেষে মাগে এক বর ।
 যদি হৈলা অহুকুল পড়ুক মাথার^৭ ফুল
 তবে সে ঘুচেয়ে সব^৮ ডর ॥
 হাসি দেব মাথা^৯ নাড়ে বর^{১০} বর^{১১} ফুল পড়ে
 ছলাছলি দেয়^{১২} নারীগণে^{১৩} ।
 দেখিয়া দেবের মুখ বাটিল^{১৪} সভার^{১৫} কুথ
 আশীষ^{১৬} মাগয়ে জনে জনে^{১৭} ॥

১ শুনি—স, ক, খ ; ধনি—সা ৩। ২ দেই—র, ন, স।

৩ হুমন্ত্র—র, ন, স, ক, সা ১, ২, ৩ ; সমন্ত্র—পদ।

* উচ্চারিয়া—বি ১।

৪ কত—সা ৩।

৫ বৃড়ীর—পদ।

৬ কৈল—সা ১, ২, ৩।

৭ মাথার—পদ।

৮ মনের—র, সা ৩ ; মন—ন ; মনে—বি ১।

৯ মুড়—র, সা ৩।

১০-১১ ঝড়ঝড়িয়া—সা ৩।

১২ দেই—সা ৩।

১৩ নারীগণ—বি ১, সা ৩।

১৪ বাটিল—র ; সভার—বি ১, সা ৩।

১৫ দেবের—ক।

১৬ আশিস—স।

১৭ জন—সা ৩।

সভার^১ শিরে দিয়া হাত বটু করে আশীর্বাদ
 জনম আয়তি^২ হৈয়া থাক ।
 এই দেব নিরঞ্জন পুরুক^৩ সভার মন
 নৈবেদ্য প্রসাদ কিছু চাখ ॥
 বসনে বান্ধিয়া^৪ সব না রাখিল^৫ এক লব
 লইয়া চলিল আন^৬ বনে ।
 * হিয়ায়^৭ সামাইল ডর কাঁপে বুড়ী থর থর^৮
 আয়ান^৯ আসান পাইল মনে ॥
 পুত্রে ঠারিয়া^{১০} বুড়ি পলাইল গুড়ি গুড়ি
 পথ^{১১} বিপথ নাহি মানে ।
 উলটি পালটি^{১২} চায় বসন না রহে গায়
 আয়ান^{১৩} আশঙ্কা^{১৪} করে^{১৫} মনে^{১৬} ॥
 † দৌহে ঘর আসি বৈসে রাইকে সে প্রশংসে^{১৭}
 মাথায় আঘাত সদা মারে ।
 নিষেধ করিল মায় একথা না কহ কায়
 ঘরে আইলো মানাইও সভারে ॥

১ সব—র, ন, সা ৩ ।

২ আইয়তি—পদ, র, ন ।

৩ পুরল—র, ন ।

৪ বান্ধিল—র, ন ।

৫ রাখল—সা ৩ ।

৬ আর—স, সা ১, ২, ক, থ, চ ।

* ৪২ ৫২ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই ।

৭ হিয়াএ—র ।

৮ থরে থর—পদ, র, ন ।

৯ রায়ান—পদ ।

১০ লইয়া—পদ ; ডাকিয়া—সা ৩ ।

১১ সুপথ—র, সা ৩ ।

১২ উলটি—র ।

১৩ রায়ান—পদ ।

১৪ ভরসা—পদ ।

১৩-১৬ 'আর পথে পলাইল আয়ানে'—সা ৩ ।

† ৪২-৫২ পংক্তি সা ৩ পুথিতে নাই ।

১৫ সভারে—র, ন ; তা দেখি—বি ১, সা ৩ ।

১৬-২৭ মোরে সম্ভে—পদ, সা ১, ২ ।

১৭ প্রশংসে—পদ, র, ন ।

হাসিয়া^১ শেখর কয় আর কিছু নাহি ভয়
 মোর^২ বোলে^৩ কর পরভীত ।
 বিলাস মন্দিরে^৪ চল কৌতুকে পাশক^৫ খেল
 * কেহ কিছু না ভাবিহ ভীত ॥

শ্রীরাধাকৃষ্ণের পাশক ক্রীড়া

[১৪৬]

পাশক ক্রীড়া

ভাষু ভবনে করি বহুবিধ^৬ রঙ্গ ।
 নাগর নাগরী যায় সখীগণ^৭ সঙ্গ ॥
 মরকত মাণ ঘরে^৮ সুধদ আসনে ।
 পাশায়^৯ আসক^{১০} হইয়া^{১১} বসিলা যতনে^{১২} ॥
 † রাই কাহু বেড়িয়া বসিলা সখীগণে ।
 অতুল রসের^{১৩} হাট পাতিল মননে ॥
 নাগর কহয়ে^{১৪} রাই শুনহ বচন ।
 যদি বা খেলিবে পাশা আগে^{১৫} কর পণ ॥

১ সভারে—র, ন ; তা দেখি—বি ১, সা ৩ । ২ ৩ মোরে সন্তে—পদ, সা ১, ২ ।

৪ নিকুলে—পদ । ৫ সভাই—পদ ।

* সভাই স্থতির কর চিত—র, ন, সা ৩ ; ‘সভাই স্থতির কর চিত’—বি ১ ।

[১৪৬] ন পদ ৬৬, পৃ ৭২ ; বি ৩, পদ ২২৩৪, পৃ ২২৭ ; র পদ ৬৪, পৃ ৮৭ ; বি ১, পৃ ১৭ ; সা ১, পৃ ২১ ; সা ৩, পৃ ২৯ ।

৬ বিবিধ—বি ১ । ৭ সখী—বি ১ । ৮ মণিঘর—সা ১, ২ ।

৯ পাশয়ে—পদ । ১০ আশক—সা ১, ২, আবেশ—বি ২ ।

১১ হঞা—সা ১, ২, ৩ । ১২ দুইজনে—সা ৩ ।

† পঞ্চম ও ষষ্ঠ পংক্তি সা ৩ পুথিতে নাই ।

১৩ রহস্ত—পদ, র, ন ।

১৪ বোলেন—সা ৩ । ১৫ তবে—বি ১ ।

এই সে খেলার রীতি^১ সুধাহ সভারে ।
 তুমি আমি নহি ইচ্ছা বিদিত সংসাবে ॥
 ধনি বোলে কর পণ তোমার^২ মুরলী^৩ ॥
 আমার হইল পণ গলার^৪ হাঙ্গলী^৫ ॥
 কান্ত বোলে কিবা^৬ পণ করিলা^৭ বিনোদিনি
 খেলার এমন পণ কভু^৮ নাহি^৯ শুনি ॥
 পাশক খেলার পণ শুন রসবতী ।
 শতেক চুষন দান^{১০} ইহার উচিতি ॥
 মো^{১১} যদি হারিয়ে পণ আগে দিব তোরে ।
 তুমিত^{১২} হারিলে দিবে এই সে বিচারে ॥
 পণ শুনিয়া^{১৩} রাধা^{১৪} কহে বারে বার ।
 যে খেলিবে খেলু^{১৫}, মুই না খেলিব আর ॥
 কুন্দলতা কহে ধনি না খেলিবে কেনে ।
 উত্তম হইন পণ খেল দুইডনে ॥
 ললিতা কহয়ে কান্ত^{১৬} কর অবধান ।
 হারিলে চুপে তুমি ভৃঙ্গীর বয়ান ॥
 রাধিকা হারিলে দিবে গজমতী হার ।
 নহেবা আমরা তাহে^{১৭} করিব বিচার ॥

- ১ রীতি—র, ন, পদ ।
 ২ মুরলী—ন, তোমার—বি ১ । ৩ তোমার—ন, হাতের—বি ১ ।
 ৪ গজমতি—ন । ৫ হার—ন, হাসলি—র, পদ, ন ।
 ৬ কি—সা ১, ২, ৩ । ৭ করিলে—সা ১, ২, ৩ ।
 ৮ কোথাও—ন, কোথাহ—সা ৩ ।
 ৯ না—সা ১, ২, ৩ । ১০ পণ—সা ৩ ।
 ১১ মোর—সা ৩ । ১২ তুমি সে—সা ৩ ।
 ১৩ শুনি—বি ১, সা ১, ২ । ১৪ রাধিকা—বি ১, সা ১, ২, ৩ ।
 ১৫ খেলুক—সা ১, ২ । ১৬ কান—সা ১, ২ ।
 ১৭ তাহা—সা ৩ ।

ললিতার কথায় হাসিয়া রসবতী ।
 খেলায় বিনোদ পাশ নাগর সঙ্গতি ॥
 পাটীর উপরে সারি^১ পাতিল^২ বিশাখা
 ধরিল^৩ পাশার পাটী হৃন্দরী রাধিকা ॥
 কহে কবিশেখর শুন সখীগণ ।
 জয় পরাজয় দেখে হৈয়া^৪ মহাভ্রম ॥

পাশক ক্রীড়া

[১৪৭]

ধানশী

করঘোড়ি^৫ মন্ত্র পড়ি রাই ফেলে পাটী ।
 পড়িল সরস দান চালাইলা^৬ গুটি ॥
 সাটব^৭ করিয়া^৮ দান^৯ ফেলিল নাগর ।
 পড়িল নীরস^{১০} দান পড়িলে^{১১} ফাপর ॥
 রাই উঠাইয়া^{১২} পাটী ফেলে আরবার ।
 জিনিলু^{১৩} জিনিলু^{১৪} বলি^{১৫} বলে^{১৬} বারবার ॥

১ গুটি—বি ১, পাশা—সা ৩ । ২ পাড়িল—সা ৩ ।

৩ ধরিল—বি ১ । ৪ হুকা—সা ১, ২ ৩ ।

[১৪৭] পদ পদ ২৭২৫, পৃ ১৫৪, ৪র্থ ষণ্ড; ন পদ ৬৭, পৃ ৭৪; বি ৩, পদ ২২৩৫
 পৃ ২২৭; র পদ ৬৬, পৃ ৮২; স পদ ১৬২, পৃ ৫৭০; বি ১, পৃ ১৮; বি ২, পৃ ১৮; সা
 ১, পৃ ২২; সা ২, পৃ ২২; সা ৩, পৃ ৩০ ।

৫ করঘুড়ি—পদ । ৬ চালাইল—পদ; পেলেন—বি ২ ।

৭ সাটপ—পদ, সাটোপ—ক, সাটব—ঘ, সা ১, ২, ৩ ।

৮ করিয়া—সা ৩ । ৯ পাটী—র, ন । ১০ বিরস—সা ৩

১১ পড়িল—র, ন । ১২ উঠাইলা—সা ৩ ।

১৩ জিনিলো—সা ৩ । ১৪ জিনিলো—সা ৩ ।

১৫ বোল—র; ন পুথিতে নাই । ১৬ বোলে—সা ৩ ।

কৃষিয়া ফেলিল পাটী রসিক সৃজান ।
 যেদান ফেলিতে' চাহে না পড়ে সে দান ॥
 স্থপাট^২ না পড়ে পাটী না চালয়ে সারি ।
 বিশাখা হাসিয়া কহে^৩ নাগরের হারি ॥
 কল^৪ বল ছল করি পাটী লৈয়া^৫ করে ।
 হঠে^৬ শঠ' ফেলে^৭ দান জিনিবার তরে ॥
 তবহু^৮ পড়ল দান^৯ কুপট^{১০} তাহার ।
 ধনী কহে আছে ধর্ম করিতে বিচার ॥
 হাসিয়া নাগর কহে খেল আরবার ।
 ধনী কহে মুখে লাজ নাহিক তোমার ॥
 কুন্দলতা কহে ধনী^{১১} কর অবধান ।
 ভূঙ্গের^{১২} অধর রস কর^{১৩} তুমি^{১৪} পান ॥
 ললিতা বিশাখা কহে^{১৫} শুন কুন্দলতা ।
 প্রিয়জনে এত^{১৬} কেন^{১৭} করহ বিতথা ॥
 খেলিলা^{১৮} বিনোদ খেলা সঙ্গে সখীগণ ।
 শেখর লইয়া যায় বিলাস^{১৯}-ভবন^{২০} ॥

১ পেলিতে—সা ৩ ।

২ স্থপট—র, স্থপটে—ন ।

৩ বোলে—র, ন, বলে—বি ১ ।

৪ পুন—বি ১ ।

৫ লঞা—সা ৩ ।

৬ হটে—ক, হট—খ ।

৭ যট—ক; যট—খ ।

৮ ফেলে—র, ন, বি ১, পেলে—সা ৩ ।

৯ বহুত—বি ১ ।

১০ পাটী—র, ন, বি ১ ।

১১ কুপট—র, ন ।

১২ কাহু—পদ, ধনী—রা-খ-প, ক, খ, ঘ, চ; স, সা ১, ২; শ্রাম—সা ৩ ।

১৩ ভূঙ্গীর—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

১৪ তুমি—সা ১, ২ ।

১৫ কর—সা ১, ২ ।

১৬ কহেন—বি ২ ।

১৭ হেন—পদ; এত—র, ন, বি ২, সা ৩ ।

১৮ কেন—র, ন, বি ২, কেনে—সা ৩ ।

১৯ খেলিল—পদ; খেলিলা—র; খেলিলেন—বি ২ ।

২০ বিনোদ—পদ; বিলাস—র, ন ।

২১ ভুবন—বি ২ ।

উনবিংশতিদণ্ডে-বনভোজন

[১৪৮]

বরাড়ী

* গোবর্দ্ধন গিরিবর নিকটহি* মণিষর
 সুখদ শীতল মনোহর ।
 কলপ তরুর বন শোভিয়াছে বিলক্ষণ
 সমীপে রাধার সরোবর ॥
 প্রফুল্ল কমল তায় ভ্রমরা ভ্রমরী গায়*
 চক্রবাক করে ক্রীড়ারণ ।
 মদন ধনুক করে সদাই তাহাতে ফিরে
 যতনে রাখয়ে* সেই বন ॥
 অবসর জানি খেলা বৃন্দার হইল মেলা
 ফল তুলি আনিলা* সত্বর ।
 উত্তম সংস্কার করি সোণার খালীতে ভরি
 রাখিল যে* পিঁড়ার-উপর* ॥

[১৪৮] পদ পদ ২৭২১, পৃ ১৫১, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৬৮, পৃ ৭৫ ; বি ৩, পদ ২২৩৬, পৃ ২২৮ ; র পদ ৬৭, পৃ ৯০ ; স পদ ১৬৬, পৃ ৫৬২ ; বি ১, পৃ ১৮ ; বি ২, পৃ ১৮ ; সা ১, পৃ ২২ ; সা ২, পৃ ? ; সা ৩, পৃ ৩০ ।

* প্রথম পংক্তি হইতে চতুর্থ পংক্তি পর্যন্ত চারি পংক্তি 'বি ২' পুথিতে নাই ।

১ তার তলে—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

২ তায়—সা ৩ ।

৩ রাখই—সা ৩ ।

৪ আনিল—পদ ; আনিলা—র, ন ।

৫ সারি সারি—পদ ; রাখিল যে—সা ৩ ।

৬ পিঁড়া ধরে ধর—পদ ; পিঁড়ার উপর—র, সা ৩ ।

করি মনে অন্তর্যমান রচিলা^১ ভোজন স্থান
আগে আসন বসিবার তরে ।

স্বগন্ধি শীতল জল করি অতি স্নানির্মল^২
ঝারি ভরি যতনেতে ধরে^৩ ॥

আর যত উপহার করি সব সম্ভার
বৃন্দা সানন্দা^৪ হৈয়া মনে ।

সখীগণ^৫ নানা রঙ্গে নাগর নাগরী সঙ্গে
প্রবেশিলা বিলাস ভবনে ॥

দেখিয়া বৃন্দার রীত সভে ভেল আনন্দিত
রসরাজ বসিলা ভোজনে ।

মুখানি পাখালি নৌরে মোছল^৬ পাতল চৌরে
বনদেবী করয়ে সেবনে ॥

একে একে উপহার ভুঞ্জে কান্ত বারে বার
রাধিকা দেখিয়া ভেল সুখী ।

অবশেষে পিয়ে জল তবে ভুঞ্জে বন ফল *
যতনে^৭ খাওয়ায়^৮ সুধামুখী ॥

১ রচিল—পদ ; রচিলা—র, ন ।

২ নির্মল—পদ ; স্নানির্মল—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৩ উক্ত পংক্তির বিভিন্ন পাঠ রহিয়াছে ; কিন্তু পদলালিত্য ও অর্থ সামঞ্জস্যের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া ন^১ পুথির পাঠ গ্রহণ করা হইল।—‘ঝরঝরি ভরি ভরি ধরে ।’—পদ ; ‘ঝারি ভরি পুরি তথি ধরে’—র ; ‘ঝাঝরি পুরিয়া তথি পরে’—বি ১, ২, সা ৩—‘ঝারি ঝারি ভরি ভরি ধরে’—সা ১, ২ ।

৪ সানন্দ—পদ, র, ন ।

৫ সখীসব—র, ন, বি ২, সা ৩ ।

৬ মুছল—সা ৩ ।

* বনফুল—পদ ।

৭ যতন—র, ন, বি ১, ২ ।

৮ করিয়ে—ন, করিয়া—বি ১, ২ ।

শেখর সত্ত্বর^১ হৈয়া আইলা ডাবর লৈয়া
 আচমন করাবার^২ তরে^৩ ।
 বিলাস মন্দির মাঝে রচিল^৪ পালঙ্ক শেজে
 তাহুল রাখিলা^৫ তার-পরে^৬ ॥

[১৪৯]

সারঙ্গ

কুঞ্জে সুন্দর শ্রামর^৭-চন্দ ।
 বহুবিধ/ভোজনে^৮ ভেল^৯ আনন্দ ॥
 আচমন করি তাহে^{১০} নাগর রাজ ।
 রসভবে পৈঠল^{১১} কুঞ্জক^{১২} মাঝ ॥
 সুখদ শেজপরি^{১৩} বৈঠল^{১৪} কান ।
 ধনি অবশেষ^{১৫} করু ভোজন পান ॥
 সহচরিগণ মলি ভুঞ্জলি রাধে ।
 আচমন করি চলু শয়নক সাধে ॥

১ সরস—বি ১।

২ করিবার—ন, স।

৩ আশে—পদ; তরে—র, বি ১ ২, সা ৩।

৪ করিয়া—বি ১।

৫ সম্পূট—পদ, রাখিল—সা ৩, রাখিয়া—বি ২, রাখিলা—বি ১।

৬ তার পাশে—পদ; তার পরে—বি ১, ২, সা ৩।

[১৪৯] পদ পদ ২৭২২, পৃ ১৫২, ৪র্থ ঋণ্ড; ন ২ পদ ৬৯, পৃ ৭৬; বি ৩, পদ ২২৩৭, পৃ ২২৮; র পদ ৬৮, পৃ ৯২; স পদ ১৬৭, পৃ ৫৬৯; বি ১, পৃ ১৯; বি ২, পৃ ১৮; সা ১, পৃ ২২; সা ২, পৃ ২২; সা ৩, পৃ ৩১।

৭ শ্রাম—বি ১।

৮ ভোজন—পদ; ভোজনে—র, ন, বি ২, ১, সা ৩।

৯ করয়ে—পদ; ভেল—বি ১, ২, সা ৩।

১০ 'করি তাহে' স্থলে 'করতহি'—র, ন, বি ১; করিতহি—বি ২।

১১ পৈঠলি—র, বৈঠল—স, ন, বি ১; বৈঠলি—বি ২, সা ৩, সা ১, ২।

১২ মন্দির—বি ১, ২। ১৩ শেজোপরি—র, ন; সেজপরি—সা ৩।

১৪ বৈঠলি—সা ৩। ১৫ অবশেষে—স, ন; অবশরে—র, বি ১, ২, সা ৩।

রসময়ি^১ বৈঠলি রসময় পাশ ।
 দুহু^২ হেরি সখিগণ^৩ করু পরিহাস ॥
 ব্রজরমণিগণ চতুরি^৪ স্বজ্ঞান ।
 কর্পূর তাম্বুল দেই পুরল বয়ান ॥
 দুহু অঞ্জে^৫ বেকত^৬ মদন-বিকার ।
 সহচরিগণ হেরি^৭ ভেলি^৮ বাহার ॥
 দুহু মেলি স্ততলি^৯ অলসল-গায় ।
 দুহু পদ সেবই^{১০} শেখর রায় ॥

বিংশতিদণ্ডে শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিদ্রালীলা একবিংশতি দণ্ড পর্য্যন্ত

[১৫০]

আশাবরী

* কুহুমিত কুঞ্জে । অলিকুল গুঞ্জে ॥
 মলয় সমীরে । বহে ধীরে ধীরে^১ ॥

১ রসবতি—পদ ; রসময়ি—সি ১ । ২ সহচরি—বি ১, ২, সা ৩ ।

৩ চতুর—র, ন, বি ২, সা ৩ । ৪ অঞ্জ—বি ১ ।

৫ স্ববেকত—পদ ; বেকত—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

৬ মেলি—বি ১, ২ । ৭ ভেল পদ ; ভেলি—র, ন, বি ১, ২ ।

৮ স্ততল—পদ ; স্ততলি—র, ন, সা ১, ২, ৩ ।

৯ সেবয়ে—পদ ; সেবই—র, ন, সা ৩ ; সেবল—বি ২ ।

[১৫০] পদ পদ ২৭৯৩, পৃ ১৫২, ৪র্থ ঋণ্ড ; ন পদ ৭০, পৃ ৭৭ ; র পদ ৬৯, পৃ ৯৩ ; স পদ ১৬৮, পৃ ৫৭০ ; বি ৩, পদ ৬৯, পৃ ২২৭ ; র পদ ১৬, পৃ ১৮ ; ন পদ ১৭, পৃ ১৬ ; বি ৩, পৃ ২১৯ ? ; বি ১, পৃ ১৯ ; বি ২, পৃ ১৮ ; সা ১, পৃ ২৩ ; সা ২, পৃ ২৩ ; সা ৩, পৃ ৩১ ।

* এই পদটি অতি বিকৃতভাবে বিভিন্ন পুথিতে রহিয়াছে। বিশেষতঃ র, ন এবং অ পুথিতে “রসবতী সঙ্গে” প্রভৃতি ৪।৫টি পংক্তি লইয়া একটি স্বতন্ত্র পদ করা হইয়াছে। এইরূপ বি ১, ২, সা ১, ২, ৩ পুথিতেও রহিয়াছে।

১০ ধীরে ধীরে—বি ১, ২, ৩, ক, খ, চ ; ধিরে ধিরে—পদ ।

র পুথির পদ

বিভাস রাগ

রসবতী সঙ্গে । জাগি রস রঙ্গে ॥
 স্ততলি পালকে । কাহ নাহি সঙ্গে ॥
 মদন তরঙ্গে । যুবতী কলকে ॥
 কিএ ভেল শোভা । শেখর লোভা ॥

[র পদ ১৬ পৃ ১৮]

‘অ’—পুথির পদ

রসবতি সঙ্গে । জাগি রস রঙ্গে ॥
 অরুণিম-রঙ্গে । নয়ন তরঙ্গে ॥
 অঙ্কিত অঙ্গে । বসন বিভঙ্গে ॥
 পহিরলি চঙ্গে । আওলি নিশঙ্গে ॥
 স্ততলি পালকে । কেহ নাহি সঙ্গে ॥
 নয়ন বিভঙ্গে । যুবতি কলকে ॥
 কিরে ভেল শোভা । শেখর লোভা ॥

[অ পদ ২৪১]

‘ন’—পুথিতে ‘অ’ পুথির পাঠের তিন পংক্তির পর চারিটি নূতন পংক্তি আছে ; অম্ব
 পংক্তিগুলি নাই । যথা :—

বসন বিভঙ্গে । পহিরলি চঙ্গে ॥
 আওলি নিশঙ্গে । স্ততলি পালকে ॥
 কাহ নাহি সঙ্গে । তমু ঘন বঙ্গে ॥
 মদন বিভঙ্গে । যুবতি কলকে ॥

‘অ’—পুথির পাঠের সঙ্গে বি ১, ২ সা ১, ২, ৩ কিছু মিল রহিয়াছে :—

বি ১ পুথির পাঠ

রসবতি সঙ্গে । জাগিরসরঙ্গে ॥
 মদন তরঙ্গে । অঙ্কিত অঙ্গে ॥
 আরলি নিশঙ্গে । স্ততলি পালকে ॥
 কাহ নাহি সঙ্গে । তমু ঘন রঙ্গে ॥
 মদন বিভঙ্গে । যুবতি কলকে ॥
 কিরে ভেল শোভা । শেখর লোভা ॥

রসবতি সঙ্গে^১ । রসময় রঙ্গে^২ ॥
 ধরি করি^৩ বৃকে^৪ । শূতলি স্মৃথে^৫ ॥
 ধরি^৬-কুচ-কলসে । ঘুমল অলসে^৭ ॥
 কিশোরি কিশোর ।^৮ নিন্দে ভেল ভোর^৯ ॥
 রহলি আবেশে^{১০} । দিন ভেল শেষে ॥
 কানন-দেবী^{১১} । কোকিল সেবি ॥
 করায়লি গানে । জাগল^{১২} কানে ॥
 ধনি উঠি বৈঠে । কচালই দীঠে ॥
 * শেখর ঠাড়ি । লই জল-ঝারি ॥
 দুহুঁ মুখ চাঁদে । ধোই^{১৩} স্নানদে ॥
 পান কর্পূরে^{১৪} । দুহুঁ-মুখ পূরে ॥

বি ১, সা ১, ২, ৩ পুথি ঠিক এই পাঠ আছে, শুধু প্রথম পংক্তির পর বি ২, সা ১, ২, ৩ পুথিতে—“অরুণিম রঙ্গে । নয়ন তরঙ্গে ॥” এই পংক্তিটি অতিরিক্ত রহিয়াছে ।

- ১ রঙ্গে—র, ন । ২ সঙ্গে—র, ন ।
 ৩ কর—সা ৩ । ৪ বৃকে—ক, খ, চ, ন, সা ১, ২, ৩ ।
 ৫ স্মৃথে—ক, খ, চ, র, ন, সা ১, ২, ৩ ।
 ৬ ধনি—পদ ; ধরি—ক, সা ১, ২ । ৭ অলসে—বি ১, চ ।
 ৮ কিশোরী—র, বি ১, ২, সা ৩ । ৯ ভোরা—র, বি ১, ২, সা ৩ ।
 ১০ আবাসে—ক, খ, চ, স । ১১ দেবি—পদ ।
 ১২ জাগিল—সা ৩ ।
 * ১৩ পংক্তি—সা ৩ পুথি :—

“লই জল ঝারি । শেখর ঠারি ॥”

র, ন, বি ২ :—

“লেই জল ঝারি । শেখর ঠারি ॥”

বি ১ পুথিতে :—

“দেহল জল ঝারি । শেখর ঠারি ॥”

১৩ ধোয়াই—ক, ন, স, বি ২ । ১৪ বাপূরে—পদ ।

দ্বাবিংশতি দণ্ডে শ্রীকৃষ্ণের রতি ইচ্ছা চাতুর্য্য

[১৫১]

তথা রাগ

কুসুমিত কানন কুঞ্জ কুটীরে ।

* তহি রস বিলসই কাণু' মধুরে' ॥

ধনি কর ধরি তব বোলত কাণ ।

সুন্দরি দেহ মোরে সুরতি' দান ॥

আজু' মন মানস পুরহ মোর ।

অধর সুধারস পিবউ' তোর ॥

তুয়া কুচ-কলস পরশ ভেল সাধ ।

না করহ সুন্দরি ইহ সুখবাদ' ॥

সো' বিহি মোহে রাখব' যতদিন' ।

চাম ভেল কেবল তুহারি অধীন ॥

† ইথে যব'° হাম কবহ'° করি আন ।

তথি লাগি মধ্যত'° রহল পাঁচ বাণ ॥

অন্তনয় করই কহই'° বহু'° বাত ।

ধনি কর লেই ধঅলি'° নিজ মাথ ॥

[১৫১] ন পদ ৭১, পৃ ৭৮ ; র পদ ৭০, পৃ ২৪ ; বি ৩ পদ ৭০, পৃ ২২৭ ; বি ১ পৃ ১৯ ; সা ৩ পৃ ৩২ ।

* এই স্থলে সা ১, ২ পুথির পাঠ :—“রসবতী বিলসই কালিন্দী তীরে ।”

১ কান—ন, বি ১ ; কানন—সা ৩ । ২ মহিরে—বি ১ ; গহিরে—সা ৩ ।

৩ সুরত—বি ১, সুখরতি—সা ৩ । ৪ আজু—বি ১, সা ১, ২ ।

৫ পিবহ—ন, বি ১ ; পীবহ—সা ৩ ; পিয়ব—সা ১, ২ ।

৬ সুখবোধ—র ; রসবাদ—সা ১, ২, ৩ । ৭ সু—সা ৩ ;

৮ রাখবি—বি ১ । ৯ করিচিন—সা ১, ২ ।

† ১১শ পংক্তি হইতে ১৪শ পংক্তি সা ১, ২ পুথিতে নাই ।

১০ যদি—ন, বি ১ । ১১ করবহ—সা ৩ ।

১২ মধ্যত—র, মধ্যস্ত—সা ৩ । ১৩ কহলই—সা ৩ ।

১৪ লহ—র । ১৫ দেয়ল—বি ১, দেয়লি—সা ৩ ।

হাসি কহত' তহি' রসবতী নারী
শেখর কহে তুয়া ঘাউ' বলিহারি ॥

ত্রয়োবিংশতি দশে শ্রীরাধার চাতুর্য্য-মৈত্র-ঔদাস্ত

[১৫২]

সারঙ্গ রাগ

মঝু কর ছোড়হ' নাগর কাণ ।
কো জানে কৈছন সুরতিক' দান ॥
হাম অবলা তাহে মতি অতি' হীনা ।
হাম' কাহা' পাঅব' দান' কঠিনা' ॥
সুরতিক' মুরুতি' কবছ' না' দেখি ।
সখীগণে পুছব' ইহ' করি' সাখি' ॥
যব' হাম' মীলব শুন' বর কাণ ।
তব তোহে দেঅব সুরতিক' দান ॥

১ কহ—সা ৩।

২ তব—ব ১।

৩ দ গ—সা ১, ২।

[১৫২] ন পদ ৭২, পৃ ৭৩; বি ৩, পদ ৩৮, পৃ ২২৮; ঐ পদ ২১৭, পৃ ৮৯;

র পদ ১১, পৃ ২৫; বি ১, পৃ ১৩; সা ১, পৃ ২৩; সা ১, পৃ ৩২।

৪ ছাড়হ—বি ১।

৫ সুরত—বি ১; সুরতি—সা ৩।

৬ সা : পুথিতে নাই।

৭ মোহ—সা ১, ২, ৩।

৮ কৈছে—সা ১, ২; কাহে—সা ৩। ৯ পাওরা—সা ১, ২।

১০ রতিদান—সা ১, ২।

১১ চিহ্ন—সা ১, ২; দিহ্না—র।

১২ সুরতি—বি ১।

১৩ মুরতি—সা ১, ২।

১৪ কভু—সা ১, ২।

১৫ নাহি—বি ১, সা ১, ২, সা ৩।

১৬ পুছহ—সা ১, ২, ৩

১৭ তব—বি ১; কহয়ে—সা ১, ২।

১৮ ইহা—বি ১।

১৯ দেখি—ন, দেখি—সা ৩; বিশেষি—সা ১, ২; শিখি—বি ১।

২০ তব—সা ১।

২১ তাহা—সা ৩, বি ১; তোহি—সা ১, ২।

২২ শুণ—সা ৩

৩ সুরত—বি ১, সুরতি—১, ২, ৩

কবছ' না স্থনল স্থরতিক নাম ।
 আজু তুছ' মোহে কহলি অহুপাম ॥
 কাহে মিনতি করু' রাজকুমার ।
 স্থরতি কি^২ আছয়ে^৩ সাথ^৪ হামার^৫ ॥
 কহে^৬ কবিশেখর শুনহ মুবারি ।
 স্থরতি না জানয়ে^৭ ভানু-কুমারী ॥

চতুর্বিংশতি দণ্ডে মোদন

[১৫৩]

সারঙ্গ রাগ

হাসি হঠিল^৮ হরি ধনি করি^৯ কোর ।
 পিবই অধর স্থধারস খোর ॥
 চুষন বেরি^{১০} বদন পালটাই^{১১} ।
 বসন দেই ঘন ঘন লপটাই^{১২} ॥
 কুচযুগ কঙ্ক ক মোকাইতে^{১৩} কাণ ।
 ধনি^{১৪} ভুজ জাঁতি^{১৫} রহই^{১৬} সাবধান ॥

১ কব- বি ১ ।

২ আছএ সা ১, ২, ৩ ।

৩ কিএ—সা ১, ২, ৩ ।

৪ সংহতি—বি ১ ।

৫ আসার—বি ১ ।

৬ কহ—সা ৩ ।

৭ জানত—বি ১ ; জানএ—সা ৩ ।

[১৫৩] ন পদ ৭৩, পৃ ৭২ ; বি ৩, পদ ২২৩২, পৃ ২২৮ ; র পদ ৭২, পৃ ৯৬ ;

সা ১, পৃ ২৩ ; সা ৩, পৃ ৩২ ।

৮ হাঠিল—সা ৩ ; ওঠিল—সা ১, ২ । ৯ করু—সা ৩ ।

১০ বেলি—সা ৩ ।

১১ ফিরাই—সা ৩ ।

১২ পালটাই—সা ৩ ।

১৩ মকাইতে—ন ; মুকইতে—সা ১, ২, ৩ ।

১৪ জোঁতি—ন ; জাঁতি—সা ১, ২, ৩ ।

১৫ রহলি—সা ১, ২ ।

তব^১ নিবিবন্ধে^২ সুঘর^৩ দেই হাথ ।
 কাকুতি করি ধনি দিব্য^৪ দেই মাথ ॥
 নাগরী বোধয়ে^৫ নাগর কাণ ।
 শেখর সে বেলি^৬ রহ সাবধান ॥

পঞ্চবিংশতি দণ্ডে মাদন

[১৫৪]

তথা রাগ

এ ধনি^৭ হঠিনি^৮ কঠিনি^৯ তুয়া^{১০} চীত
 ইহ সব না হয়^{১১} নাগরী^{১২} রীত ॥
 করজোড়ি^{১৩} সুন্দরি মাগো^{১৪} পরিহার ।
 মদন-বেদন^{১৫} দুখ সহই না পার ॥
 * একবেরি রাখহ^{১৬} দেহ^{১৭} জীউদান !
 আছনম তুরাগুণ করবহ^{১৮} গান ॥

১ তবে—সা ৩ ।

২ নিবিবন্ধে—র ।

৩ সুঘর—সা ৩ ; সুখে—সা ১, ২ ।

৪ দিব—সা ১, ২ ।

৫ বোধই—সা ১, ২ ।

৬ ভেলি—ন, সা ৩ ; ভেল—সা ১, ২ ।

[১৫৪] বি ৩, পদ ১১৮, পৃ ৮৯ ; ন ২, পদ ৭৪, পৃ ৮০ ; র পদ ৭৩, পৃ ৯৬ ;
 বি ৩, পদ ৭৩, পৃ ২২৮ ; বি ১, পৃ ২০ ; সা ১, পৃ ২৪ ; সা ৩, পৃ ৩৩ ।

৭ হরি—সা ৩ ।

৮ হাঠল—সা ৩ ।

৯ কঠিন—সা ১, ২, ৩ ।

১০ তুয়া—ন ; তোয়—বি ১, সা ৩ ।

১১ হয়ে—বি ১ ; হুয়—সা ১, ২, ৩ ।

১২ নারীক—সা ১, ২ ।

১৩ করজোড়ি—সা ৩ ।

১৪ মাগে—ন, সা ৩ ; মাগি—বি ১ ।

১৫ বিনোদ—বি ১ ।

* ৫৬ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই ।

১৬ রাখ—সা ৩ ।

১৭ মুখে—ন ; ধনি—সা ৩ ।

১৮ করব—সা ৩ ।

হঠ' ছোড়ি' বাহ বেটি' দেহ' ধনি কোর ।
 তুয়া পায়ে' সোপলু' ইহ তমু মোর ॥
 ইন্দিতে অমুমতি দেঅলি রাই ।
 কুটিল' দৃগঙ্কলে' মদন জাগাই ॥
 নাগর নাগরী রস' অব গায় ।
 দূরে রহি দেখই'° শেখর রায় ॥

ষড়বিংশতি দণ্ডে সংক্ষিপ্ত বিলাস

[১৫৫]

সারঙ্গ রাগ

হরষি'¹ ভরসি'² হরি'³ ধরি'⁴ ধনি'⁵ বৃকে ।
 রসময় চুখই রসময়ী মুখে ।
 কমলিনী কুচযুগ কোমল'⁶ কঠোর'⁷ ।
 কাম্ব কঠিন'⁸ করি ধরলই'⁹ জোরে ॥

১-২ শেখর--সা ১, ২ ।

২ ছাড়ি--সা ৩ ।

৩ ভিড়ি--সা ৩ ।

৪ দেই--সা ১, ২ ।

৫ পাএ--র ।

৬ সোপিলু--সা ১, ২ ।

৭ ভরম--বি ১ ।

৮ গুঞ্জরে--বি ১ ; দৃগাঙ্কলে--সা ১ ২ ।

৯ রসময়--বি ১ ।

১০ দেখরে--বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

[১৫৫] বি ৩ পদ ২১২, পৃ ৮২ ; র পদ ৭৪, পৃ ২৭ ; বি ৩, পৃ ২৮ ; বি ১
 ৭৪ পদ, পৃ ২০ ; সা ১, পৃ ২৪ ; সা ৩, পৃ ৩৩ ; ন পদ ৭৫, পৃ ৮১ ।

১১ হরসি--সা ৩ ।

১২ ভরমে--বি ১ । রভসি সা ১, ২ ।

১৩ ধনি--বি ১ ।

১৪ হরি--বি ১ । ধনি - সা ৩ ।

১৫ করি--বি ১ । ধরি--সা ৩ ।

১৬ কমঠ--র, সা ১, ২ ।

১৭ কঠোর--সা ৩ ।

১৮ কমঠ--সা ৩ ।

১৯ ধরলহি--বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

15-1433B.

অধরে দশন চিহ্ন দেই বারে বার' ।
 চমকি উঠই^২ রামা করি চিৎকার^৩ ॥
 কুচপর^৪ দেঅলি^৫ নথর আঁচরে^৬ ।
 বসন ভূষণ সব গেলছ' দূরে' ॥
 প্রতি অঙ্গ চুষই না কিছু^৭ বিচারে^৮ ।
 মদনমোহন লুঠে মদনভাণ্ডারে^৯ ॥
 সুরত^{১০} তরঙ্গিনী^{১১} রঙ্গিনী রাই ।
 শ্রাম মাতঙ্গ^{১২} তাহি^{১৩} অবগাই^{১৪} ॥
 দুহু^{১৫} অধরামুতে দুহু^{১৬} মুখ পূরে ।
 অবসরে^{১৭} শেখর^{১৮} হেরই^{১৯} দূরে ॥

[১৫৬]

ভাষা রাগ

এড় এড় মাধব তোহে পরিহার ।

সঘনে^{২০} তলপে^{২১} জীউ^{২২} সহই না পার ॥

-
- ১ বারেবারে—র । ৩ উঠয়ে—সা ১, ২, ৩ । ৩ চিৎকারে—র ।
 ৪ কুচপুগে—বি ১ ; কুচপরি—সা ১, ২ । ৫ দেয়ল—সা ৩ ।
 ৬ আকিরে—বি ১, সা ১, ২ ; আকীর—সা ৩ ।
 ৭ দূর—সা ৩ । ৮ নাহিক—সা ১, ২, ৩ ।
 ৯ বিচার—সা ১, ২, ৩ । ১০ ভাণ্ডার—বি ১, সা ১, ২, ৩ ।
 ১১ হুভলি—বি ১ । ১২ রঙ্গিনী—সা ৩ ।
 ১৩ মতঙ্গ—না ১, ২ ১৪ তাহি—সা ৩ ।
 ১৫ অগধাই—বি ১ । ১৬ অবসর—র ।
 ১৭ হেরই—সা ১, ২ । ১৮ তবল—বি ১, শেখর—সা ১, ২ ।

[১৫৬] বি ৩ পদ ৯২০, পৃ ৮৯ ; র পদ ৭৫, পৃ ৯৮ ; বি ৩, পদ ৭৫, পৃ ২২৮

বি ১, পৃ ২০ ; সা ১, পৃ ২৪ ; সা ২, পৃ ৩ ; সা ৩, পৃ ৩৩ ; পদ ৭৬ ; পৃ ৮১ ।

১৯ সঘন—সা ৩ । ২০ কাপই—সা ১, ২ । ২১ জিও—সা ১, ২ ।

হাম নব' নাঅরী^২ শুনহ মাধাই ।
 স্বামী পরশ রস কবছ' না পাই ॥
 তাহে^৩ অতি বিপরীত^৪ ভেলহি^৫ মোর^৬ ।
 তিরিবধ^৭ পাতকে ভয় নাহি^৮ তোর ॥
 অধরে^৯ দশন চিহ্ন কাহে দেহ দারুণা^{১০} ।
 মোর জীউ নিকশই^{১১} তোরে^{১২} নাহি করুণা^{১৩} ॥
 গদ গদ শব্দে কহই^{১৪} ধনি বোলি^{১৫} ।
 মুচকি হাসি হরি সমাধই^{১৬} কেলি^{১৭} ॥
 অমঞ্জলে পুরল^{১৮} দুহু^{১৯} কেরি^{২০} গা^{২১} ॥
 শেখর যাই করু শীতল বা^{২২} ॥

১ অবলা—ন, সা ১, ২ ।

২ নারী—ন, অতি—সা ১, ২, নাগরী—সা ৩ ।

৩ ইথি—র, তহি—বি ১, তহিঞ—সা ৩, তথি—সা ১, ২ ।

৪ বিপরীতি—র । ৫ ভেলনি—র ।

৬ নিঠুর—ন ।

৭ স্ত্রীবধ—সা ১, ২, নারীবধ—বি ১ ।

৮ নাহিক—সা ১, ২ । ৯ অধর—র ।

১০ দারুণ—সা ১, ২ । ১১ নিসহে—বি ১ ।

১২ তোহে—সা ১, ২, তোরি—ন । ১৩ করুণ—সা ১, ২ ।

১৪ কহয়ে—বি ১,

১৫ বাপি—সা ১, ২ সা ৩, বাপী—বি ১, বালী—ন ।

১৬ সমাধল—বি ১ । ১৭ জানি—বি ১ ।

১৮ ভিজলি—সা ৩ ।

১৯ ঘোহকর—বি ১, দুহকর—সা ১, ২ ।

২০ গায়—বি ১ । ২১ বার—বি ১ ।

সপ্তবিংশতি দণ্ডে শ্রীরাধাকৃষ্ণের শয্যোত্থান
এবং বিলাসলক্ষণ গোপন

[১৫৭]

সারঙ্গ

বিলাস সঙ্ঘরি নাগর নাগরী
বসিলা^১ কুস্থম সেজে ।
অমেতে আকুল খসল^২ হুকুল^৩
তিলেক^৪ নাহিক তেজে ॥
বিলাস মন্দিরে গবাক্ষ^৫ হুয়ারে^৬
রহিয়া^৭ সকল সখী ।
মনের উল্লাসে^৮ দেখিয়া বিলাসে
শীতল হইল আঁখি ॥
দেখি অবসরে সখিনী সঙ্ঘরে^৯
পশিলা^{১০} বিলাস ঘরে ।
দৌহারে লইয়া^{১১} যতন করিয়া
ছন্নম^{১২} করল দূরে ॥
সুশীলা সুন্দরী নীরে^{১৩} পুরি^{১৪} ঝারি^{১৫}
দেঅল দৌহার করে ।
উঠিয়া ছজন পাখালি^{১৬} বদন
বেঙতে (৭) বসন পবে ॥

[১৫৭] ন পদ ৭৭, পৃ ৮২ ; বি ৩, পদ ২২৪০, পৃ ২২৮ ; র পদ ৭৬, পৃ ৯৯ ;
বি ১, পৃ ২০ ; সা ১, পৃ ২৪ ; সা ৩, পৃ ৩৩ ।

- | | |
|---|------------------------|
| ১ বসিলি—সা ৩, বসলি—সা ১, ২ । | ২ খসএ—র । |
| ৩ কুস্তল—সা ৩ । | ৪ তনিক—র । |
| ৫ গবাক্ষের—ন, সা ১, ২ । | ৬ হুয়ারে—ন, সা ১, ২ । |
| ৭ রহিলা—সা ৩ । | ৮ উল্লাসে—সা ১, ২ । |
| ৯ সঙ্ঘরে—র । | |
| ১০ বসিলা—বি ১, পশিলি—সা ৩, পশিল—সা ১, ২ । | ১১ লইঞা—সা ৩ । |
| ১২ অন্নক—বি ১ । | ১৩ জলে—বি ১ । |
| ১৪ পুরী—সা ৩ । | ১৫ ঝারি—সা ৩ । |
| ১৬ পাখালে—বি ১ । | |

পালঙ্ক হইতে বসিলা নামতে
 স্থখদ আসন পরি ।
 বিলাস লক্ষণ করল' গোপন
 শেখর যতন করি ॥

[১৫৮]

তথা রাগ

মঞ্জরী রতন আনল চন্দন
 লেপল^২ দৌহার^৩ গায় ।
 স্থচিত্রা^৪ যুবতী করিয়া আকৃতি^৫
 নানা চিত্র করে তায় ॥
 যুতি^৬ মোতিহারে^৭ গাঁথিয়া দৌহারে^৮
 পরাইল^৯ তিলোত্তমা ।
 বিনোদ বঙ্কানে সাজাঞা দুজনে
 হরিষ সকল রামা ॥
 সফরী পনস অতি সে স্বরস
 আনল লবঙ্গলতা ।
 দৌহারে ভোজন করাএ^{১০} তখন
 সুন্দরী মদন মদা ॥

১ করিল—বি ১ ।

[১৫৮] ন পদ ৭৮, পৃ ৮৩ ; বি ৩, পদ ২২৪১, পৃ ২২৮ ; র পদ ৭৭, পৃ ১০০

বি ১, পৃ ২০ ; সা ১, পৃ ২৫ ; সা ৩, পৃ ৩৪ ।

২ লেপলা—বি ১ ।

৩ দৌহারি—বি ১ ।

৪ স্থচিত্র—বি ১ ।

৫ আরতি—বি ১ ।

৬ যুতি—বি ১, পোতি—সা ১, ২, ৩ । ৭ মতিহার—ন, বি ১, সা ১, ২ ।

৮ দৌহার—ন, বি ১, সা ১, ২ । ৯ পরাইলা—বি ১ ।

১০ করিয়া—বি ১ ।

বিলাস অলস ছুটল^১ সকল
 সুরস ভোজন করি ।
 আচমন করি নাগর নাগরী
 তাষ্টুলে বদন পূরি ॥
 সখিগণ সঙ্গে নানা রসরঙ্গে
 নাগর নাগরী রহে ।
 দিন অবসান জানিয়া^২ পরাণ^৩
 শেখর সভারে কহে ॥

বিচ্ছেদানুরাগ

[১৫৯]

ভাটিয়ারি

দিন অবসান জানিয়া^৪ পরাণ^৫
 কি জানি^৬ কেমন^৭ করে ।
 দৌহার বদন নিরখি ছজন
 বচন নাহিক সরে ॥

১ ছুটিল—বি ১।

২ করি—ন, বি ১, সা ১, ২, ৩।

৩ অনুরাগ—ন, বি ১, সা ১, ২, ৩।

[১৫৯] পদ পদ ২৮০১, পৃ ১৫৭, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৭৯, পৃ ৮৪ ; বি ৩, পদ ১২২২, পৃ ১১৭ ; ঐ পদ ২২৪২, পৃ ২২৮ ; র পদ ৭৮, পৃ ২০১ ; স পদ ১৭৪, পৃ ৫৭৪ ; বি ১, পৃ ২১ ; সা ৩, পৃ ৩৪।

৪ করি—র।

৫ অনুরাগ—র।

৬ কেমন—পদ।

৭ কি জানি—ন।

রসিক^১ নাগরী^২ বিচ্ছেদে^৩ বিভোরি^৪

ছুটিল^৫ মুখের হাস।

লোর^৬ ঝরঝর

বোল ঘরঘর^৭

খসিয়া পড়য়ে বাস ॥

হিয়ায় জল^৮

বাড়ব^৯ অনল^{১০}

দহই দৌহার দেহা।

করিতে মেলানি

কি হৈল না জানি

জাগল দারুণ লেহা^{১১} ॥

* বিষাদে বিষল

হইয়া দুশ্বন

মেদিনী ভেদয়ে পায়।

সখীগণ তথি

করিয়া যুগতি

কহয়ে দৌহার ঠায় ॥

সুন্দরি^{১২} সুন্দর^{১৩}

বিলম্ব না কর

সত্বরে চলহ ঘর^{১৪}।

অবধি হইলে^{১৫}

কি জানি কি বলে^{১৬}

সে^{১৭} আব হইল ডব^{১৮} ॥

১ বিচ্ছেদে—বি ১।

২ বিকলি—বি ১; রসিকিনী—র; রসকিনী—ন; রসিনী—সা ৩।

৩ রসিক—বি ১; বিচ্ছেদ—র।

৪ রসিনি—বি ১; বিকলিনী—র, ন; বিকলি—সা ৩।

৫ ছুটিল—র; ছুটল—ন; সা ৩।

৬ লোর—র, সা ৩।

৭ ঘড় ঘড়—সা ৩।

৮ জানল—র; জালল—বি ১, সা ৩।

৯ বাড়ল—র।

১০ আনল—বি ১, সা ১। ১১ নেহা—র।

* ১২ পংক্তি হইতে ১৮ পংক্তি সা ১ পুথিতে নাই।

১৩ সুন্দর—ন।

১৪ ঘরে—ন, বি ১।

১৫ রহিলে—ক, খ, চ, বি ১, সা ৩; বহিলে—পদ; এই স্থলে র ও ন পুথির পাঠ

‘হইলে’ গ্রহণ করা হইয়াছে।

১৬ কলে—সা ১, ২।

১৭ সো—সা ১, ২।

১৮ ডরে—ন, বি ১।

তুনিয়া বচন

তরাসে তখন

মন্দির বাহিরে^১ আসি ।

দুঃখিত হিয়ায়^২

হইল বিদায়^৩

বাড়িল^৪ বেদনা^৫ রাশি ॥

চতুর নাগর

চলিলা^৬ সত্তর^৭

মিলিলা^৮ সখার সঙ্গে ।

* লইয়া মণ্ডলী

চলিলা হুলালী

শেখর চলিল রঙ্গে ॥

শ্রীরাধার গৃহাগমন

[১৬০]

† নিজালয়ে সখী সঞে^১ চলে সুধামুখী ।

‡ প্রেমানলে^২ হিয়া^৩ জলে ছল ছল আঁখি ॥

১ বাহির—র, ন ।

২ হিয়াএ—র ।

৩ বিদায়ে—র ।

৪ বাড়িল—র, ন, সা ৩ ।

৫ বেদন—র, ন ।

৬ করিয়া—র, ন, সা ৩, বি ১ ।

৭ সত্তরে—সা ১, ২ ; প্রকার—বি ১, চাতুরি—র, ন, সা ৩ ।

৮ মিলিল—র ।

* ২৭ পংক্তিতে র, ন, বি ১, সা ৩ পুথির ধৃতপাঠ অধিক সঙ্গত মনে হওয়ার গৃহীত হইয়াছে । এইস্থলে ‘পদ’-পাঠ :—“সখীর মণ্ডলী লইয়া চলিল” ।

[১৬০] পদ পদ ২৬৭৮, পৃ ১১০, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৮০, পৃ ৮৫ ; বি ৩, পদ ২২৪৩, পৃ ২২৮ ; ঐ পদ ১২১৫, পৃ ১১৬ ; র পদ ৭৯, পৃ ১০২ ; স পদ ১২৪, পৃ ৫৫১ ; বি ১, পৃ ২১ ; সা ৩, পৃ ২৫ ; সা ৩, পৃ ৩৫ ।

† “সখি মেলি নিজালয়ে চলে সুধামুখি”—বি ১ ।

২ মেলি—র, ন ; মিলি—সা ৩ ।

‡ ‘দেখিয়া মরম কহিল সকল সখি’—বি ১

১০ নেহানলে—র, ন, লেহানলে—সা ৩ ১১ তনু—সা ৩ ।

* অঙ্গের বসন খসয়ে সঘন
বুকে দুঃখ ভরা' ।
† মুখে কথা কহিতে বেথা
হইলা^২ বাউলি^৩ পারা ॥
ধনীর ধরম^৪ দেখিয়া^৫ মরম^৬
কহিল^৭ সকল সখী ।
গোপত কথা বেকত কর^৮
হেন^৯ তোমায়^{১০} দেখি ॥
শীতল বুকে থাক^{১১} স্বখে^{১২}
তাপ তুলিছ কেনে ।
পিয়ায়^{১৩} লইয়া^{১৪} হিয়ায়^{১৫} থুইয়া^{১৬}
খেলিবে^{১৭} রাত্রি^{১৮} দিনে^{১৯} ॥

* এর পংক্তি হইতে ৮ম পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই ।

১ আছে ভরা—পদ, র, ন ।

† 'বোলচাল বলিতে নারে'—র, ন, সা ৩ ।

২ হইল—সা ৩ ।

৩ বাউলী—র, বাউল—সা ৩ ।

৪ ধরণ—র ।

৫ দেখো—র, দেখি—পদ ।

৬ সরম—পদ ।

৭ কহিলা—পদ ।

৮ করব—পদ, র, ন ।

৯ এহেন—স, হেন যে—র ।

১০ তোরে—র তোমা—সা ৩, তোমারে—সা ১, ২ ।

১১ সখী—র ।

১২ কর—র ।

১৩ প্রিয়ায়—ন ; হিয়ার—ন, বি ১, সা ৩ ।

১৪ ভরি—বি ১, সা ৩ ।

১৫ খেলিবে—বি ১, সা ৩ ।

১৬ নারি—বি ১, সা ৩ ।

১৭ প্রিয়া—বি ১, সা ৩ ।

১৮ রাহি—র, ন, স, সা ১, ২ ; লঞা—বি ১ সা ৩ ।

১৯ বনে—বি ১, সা ৩ ।

সখীর বাণী শুনিয়া^১ ধনী
 আশ^২ বান্ধি^৩ চিতে ।
 শেখর লইয়া ঘরে^৪ গিয়া
 বসিলা^৫ বুড়ীর ভিতে ॥

গৃহে প্রবেশ, আখ্যাভয়, স্নেহ

[১৬১]

তথা রাগ

সতী কুলবতী সকল^৬ যুবতী
 রাখারে^৭ আনিয়া^৮ ঘরে ।
 পরম আদরে মধুর^৯ বচনে
 সোঁপিলা^{১০} জটিল করে ॥
 হরিষ বদনে জটিল তখনে
 সভার^{১১} করিয়া^{১২} মান ।
 আদর বানরে বিনয় বেভারে
 দেয়ল কর্পূর পান ॥

১ শুনি—সা ১, ২ ।

২ আশা—পদ ।

৩ বান্ধিয়া—পদ ; বান্ধিল—র, ন, বি ১ ।

৪ ঘরেতে—ন, ঘরকে—র ।

৫ বসিল—সা ৩ ।

[:৬১] পদ পদ ২৮০২, পৃ : ৫৮, ৪র্থ ঋণ্ড ; ন পদ ৮১, পৃ ৮৬ ; বি ৩, পদ ২২৪৪, পৃ ২২০ ; ঐ পদ ১২২৩, পৃ ১১৭ ; র পদ ৮০, পৃ ১০৩ ; স পদ ১৭৫, পৃ ৫৭৫ ; বি ১, পৃ ২১ ; সা ১, পৃ ২৬ ; সা ২, পৃ ২৬ ; সা ৩, পৃ ৩৫ ।

৬ সে সব—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

৭ রাখিকা—বি ১ ।

৮ লইঞা—বি ১ ।

৯ বধুর—সা ৩ ।

১০ সোঁপল—র ; 'সোঁপিলা'—স, ন, বি ১ ; 'সোঁপিল'—পদ ।

১১ সভারে—র, ন ।

১২ করল—র, ন ; করিল—সা ৩ ।

হুবাছ তুলিয়া দেবতা ডাকিয়া
সঘনে আশিস করে ।

* প্রণমি জটিল। সভাই চলিল।
আপন আপন ঘরে ॥

দেব দেখি ডেড়ি^১ ভয়ে ভীত বুড়ী
মনেতে^২ বিচার করে ।

দেব যার বশ মিছা অপযশ
না বুঝি দেয়লু^৩ তারে^৪ ॥

পরের বচনে হৈয়া অচেতনে
করিলু^৫ দারুণ কাজ ।

দেখিলু^৬ নয়ানে^৭ শুনিলু^৮ শ্রবণে^৯
মাথায়^{১০} পড়িত^{১১} বাজ ॥

ভাল বটে^{১২} বেটি^{১৩} করিয়া আখটি^{১৪}
মানাইল নারায়ণ^{১৫} ।

তেঞিসে^{১৬} আমার রহিল সংসার
পুত্র^{১৭} পরিবার ধন^{১৮} ॥

* ১১।১২।১৩।১৪ পংক্তিগুলি বি ১, ২, সা ১, ২, ৩, র, ন, পদ, য পুথিতে আছে ।

১ ডরি—র ; টেড়ি—ন ।

২ মনেতে—র, ন ।

৩ দেয়ল—সা ৩ ।

৪ তাহে—র, ন ।

৫ শুনিল—বি ১ ।

৬ শ্রবণে—বি ১, নয়নে—সা ১, ২ ।

৭ দেখিল—বি ১ ।

৮ নয়নে—বি ১ ।

৯ পড়িল—র, সা ৩, পড়িত—ন ।

১০ মাথায়—র, ন ; পড়িল—বি ১ ।

১১ বিটি—র, ন, সা ৩, বিটি—সা ১, ২ ।

১২ অখটি—বি ১ ।

১৩ নারায়ণে—বি ১ ।

১৪ তাহাতে—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

১৫ পুত্র—র ।

১৬ ধনে—বি ১ ।

অষ্টবিংশতি দণ্ডে শ্রীরাধার নিজ গৃহে শ্রীকৃষ্ণের জন্ম

পকান্ন রচনা ও স্নানাদি লীলা

[১৬২]

তথা রাগ

‘ শান্তী সুরসে’ হরষ^২ হইয়া

ভবনে^৩ বসিয়া^৪ বালা^৫ ।

* সুরস^৬ পকান্ন করল রচন^৭

পূরল সোণার খালা ॥

ঢাকিয়া বসনে রাখিয়া গোপনে^৮

সিনান^৯ করিতে^{১০} যায় ।

দাসীগণ সঙ্গে নানা রস রঞ্জে

সিনান^{১১} করল^{১২} তায়^{১৩} ॥

বেশের মন্দিরে পশিলা^{১৪} সত্বরে

করিল^{১৫} মোহন বেশ ।

উঠিয়া অটালী^{১৬} চৌদিকে নেহারি^{১৭}

দিবস হইল^{১৮} শেষ ॥

[১৬২] পদ পদ ২৬৮১, পৃ ১১০, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৮২, পৃ ৮৭ ; বি ৩, পদ ২২৪৫, পৃ ২২৯ ; র. পদ ৮১, পৃ ১০৫ ; স পদ ১২৫, পৃ ৫৫১ ; বি ১, পৃ ২১ ; সা ১, পৃ ২৬ ; সা ৩, পৃ ৩৫ ।

১ সুরস—প ১ । ২ সুরস—বি ১ ; দূর—সা ৩ ।

৩ ভবনে—সা ৩ ; সিনান—বি ১ ।

৪ বসিয়া—পদ ; করিতে—বি ১ ।

৫ যায়—বি ১ ।

* ওর পংক্তি হইতে ৬ষ্ঠ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই ।

৬ সুরসে—র ।

৭ তখন—র, ন, সা ৩ ।

৮ যতনে—সা ৩ ।

৯ সিনানে—র ।

১০ সোণাথ—র ।

১১ সিনানে—বি ১, সা ৩ ।

১২ সোণাথ—বি ১ ; সোণাথ—সা ৩ ।

১৩ পায়—বি ১, সা ৩ ।

১৪ বসিয়া—পদ ।

১৫ করল—র করিল—ন ; করল—বি ১ ; ছবিলা—সা ৩ ।

১৬ আটালি—র, ন ।

১৭ নেহারি—র, য ; নিহারি—বি ১ ।

১৮ হইলা—পদ ।

তুলসী ভাকিয়া^১ গোপন^২ করিয়া
 দেওল লাড়ুর^৩ খালা ।
 অগুরু^৪ চন্দন আর গুয়া পাণ
 স্নগন্ধি ফুলের মালা ॥
 শেখর সরসি কহয়ে^৫ তুলসী *
 ধরিয়া তাহার হাত ।
 ধনিষ্ঠা^৬ মিলিয়া আসিহ^৭ চলিয়া
 বুঝিয়া^৮ সঙ্কেত^৯ বাত ॥

সখীর উক্তি

উনত্রিংশ দণ্ডে কৃষ্ণপ্রিয়াদিগের উৎকণ্ঠা

[১৬৩]

তথা রাগ

হরিণ-নয়নি ধনি^{১০} চকিত-নেহারিণি

* ছল ছল উনয়ত ভেলা ।

সজ্জন^{১১} সভাজন^{১২} তম্বু^{১৩} মন^{১৪} জীবন^{১৫}

সতিনি^{১৬} করিয়া বিহি^{১৭} দেলা ॥

১ আনিয়া—পদ । ২ গোপত—র, ন, বি ১ । ৩ লাড়ুক—পদ ।

৪ আগোর—র, বি ১, সা ৩ । ৫ দেখিয়া—বি ১ ; শিখারে—সা ৩ ।

৬ নাগর—বি ১, সা ৩ । ৭ আইলা—বি ১ ; আইসহ—সা ৩ ।

৮ বুঝিহ—পদ, সঙ্কেত—সা ৩ । ৯ করিয়া—সা ৩ ।

[১৬৩] পদ পদ ২৬৮২, পৃ ১১১, ৪র্থ খণ্ড ; ন ৮৩ পদ, পৃ ৮৮ ; বিভা পদ ২৭৬, পৃ ১৬৮ ; বি ৩, পদ ২২৪৬, পৃ ২২২ ; র পদ ৮২, পৃ ১০৬ ; স পদ ১২৬, পৃ ৫৫১ ; বি ১, পৃ ২২ ; সা ১ পৃ ? ; সা ৩, পৃ ৩৬ ।

১০ সা ৩ পুথিতে নাই ।

* ‘অতি উৎকণ্ঠিত ভেলা ।’—পদ ; ‘ছেনে ছেনে উনয়ত ভেলা’—ন ; ‘খেণে খেণে উনয়ত ভেলা’—র । ১১ সজ্জন—সা ১, ২, ৩ ।

১২ সোহাগন—র, ন ; সভাজন—বিভা, সোহাগণে বি ১ ; শোভাগণে—সা ১ ।

১৩ তন—সা ৩ ।

১৪ মন—ঘ । ১৫ জীবনে—সা ৩ ।

১৬ সতীন—বি ১ ; সপতি—সা ৩ । ১৭ তাহে—র, ন, বি ১ ; তারে—সা ৩ ।

ক্ষণে ক্ষণে^১ উঠত^২ ক্ষণে ক্ষণে^৩ বৈঠত^৪

উতপত তেজত^৫ স্বাসা ।

ক্ষণে ক্ষণে^৬ চমকই ক্ষণে ক্ষণে^৭ কম্পই^৮

গদ গদ বোলত^৯ ভাষা ॥

সতী যশ^{১০}-গৌরব অতিশয় সৌরভ

বাম পায়ে^{১১} ঠেললু^{১২} তায় ।

দারুণ প্রেম-খেহ^{১৩} নাহি মানত^{১৪} ॥

পলকে পলকে তলপায়^{১৫} ॥

অরুণিত আনন লোরে ভরু^{১৬} লোচন

পিয়াপথ হেরত^{১৭} রাই^{১৮} ।

শিশু পশু সজত^{১৯} করি হরি আওত

* গোখুর-ধূলি উছলাই^{২০} ॥

১ খেণে খেণে—পদ, ছেনে ছেনে—ন, খণে খন—বিজা, ছন ছন—বি ১ ।

২ উঠত—পদ ।

৩ খেণে খেণে—পদ, ছেনে ছেনে—ন, খণে খন—বিজা, ছন ছন—বি ১ ।

৪ বৈঠত—বিজা । ৫ তেজল—পদ ।

৬ ছেনে ছেনে—ন, খেণে খেণে—পদ, খণে খন—বিজা, ছন ছন—বি ১ ।

৭ ছেনে ছেনে—ন, খেণে খেণে—পদ, খণে খন—বিজা, ছন ছন—বি ১ ।

৮ কমকই—র, ন, বি ১, সা ৩ । ৯ কহতই—পদ ।

১০ কলগু—পদ । ১১ ঠেলল—বিজা ; ঠেললি—বি ১, সা ৩ ।

১২ পদ পায়ে—বি ১, র, ন ; পদ পাশে—সা ৩ ।

১৩ সো প্রেম—র, ন, বি ১, সা ৩ । ১৪ মান—র ।

১৫ কলপায়—সা ১, ২ । ১৬ পুরু—বি ১, সা ৩ ।

১৭ হেরই—সা ১, ২ ।

১৮ গোপ্তি—র, রাহি—বিজা, রাগি—বি ১ ।

১৯ সজতি—র ।

* 'উড়ত গোখুর ধূলিকার'—র, বি ১, সা ৩ ।

২০ উছলাই—বিজা ।

কহে' কবি শেখর ধনি পুন হেরহ^১
 আওত^২ নাগর রাজ ।
 তুষা মন-মানস এতথণে^৩ পূরব^৪
 মিলবি^৫ পঙ্খক^৬ মাঝ ॥

ত্রিংশ দণ্ডে উন্মাদ-শাস্তি

[১৬৪]

স্বহই

দূরত^৮ আওত^৯ নাগর রায়^{১০} ।
 যুবতি উমতি উন্নত^{১১} চায়^{১২} ॥
 বিরস বদন সরস^{১৩} ভেল ।
 হিয়ার আঙুনি তখনি^{১৪} গেল ॥
 হাসত^{১৫} বেকত বচন মীঠ ।
 সজল ছুটত^{১৬} তরল দীঠ ॥

১ কহ—সা ১, ২, ৩ ।

২ হেরই—বি ১ । ৩ ওইবর—ন, সা ৩, গুণবর—বি ১ ।

৪ অতিথণে—পদ, এতিথণে—সা ৩ ।

৫ পূরল—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

৬ হেরবি—পদ, হেরব—বিজ্ঞা, মিলারব—বি ১, সা ৩ ।

৭ পঙ্খকি—পদ ।

[১৬৪] পদ পদ ২৬৮৩, পৃ ১১১ ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৮৪, পৃ ৮৯ ; বি ৩, পদ ২২৪৭.
 পৃ ২২৯ ; র পদ ৮৩, পৃ ১০৭ ; স পদ ১২৭, পৃ ৪৫২ ; বি ১, পৃ ২২ ; সা ৩, পৃ ৩৬ ;
 সা ১, পৃ ২৭ ।

৮ দূরতে—পদ, দূরেতে—ন, স, বি ১ ক, দূরেত—চ । ৯ আরত—সা ৩ ।

১০ কাণ—বি ১ । ১১ উন্নত—র, ন, উন্নতি—বি ১ ।

১২ ভার—বি ১ । ১৩ স্বরস—ন, বি ১, সা ৩ ।

১৪ এখনি—বি ১ । ১৫ হাসিত—পদ । ১৬ ছুটল—পদ ।

মুরলি^১ খুরলি শুনিতে পাই ।
 অতুল আনন্দে^২ আকুল রাই ॥
 দেখিবারে^৩ সব^৪ সখিনি জাই^৫ ।
 উঠলি অটালি মিললি^৬ রাই^৭ ॥
 রতন^৮ আসনে বসিলা^৯ সডে ।
 শেখর^{১০} সভারে^{১১} সেবয়ে তবে

উত্তর গোষ্ঠ

সপ্তবিংশতি দণ্ডাবধি ত্রিংশদণ্ড পর্য্যন্ত

[১৬৫]

শ্রীরাগ

দেখি^{১২} দিন অবসান চন্ডিলা চতুর কান
 প্রবেশিলা কদলী কাননে ।
 স্রবল মঙ্গল সঙ্গে যায় নানা রসরঞ্জে
 কদলী লইয়া^{১৩} জনে জনে ॥

১ মুরলি—বি ১ ।

২ আনন্দ—ন ।

৩ রাই—র, ন, রাইর—সা ৩, বি ১ ।

৪ দেখিবারে—র, ন, বাহির—সা ৩, বি ১ ।

৫ আই—পদ, র, জানি—বি ১ ।

৬ সখিনি—বি ১ ।

৭ মেলিনি—বি ১ ।

৮ বসন—র, ন, বি ১ সা ৩ ।

৯ বসিলা—সা ৩ ।

১০ সভারে—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

১১ শেখর—বি ১, র, ন, সা ১, ২, ৩ ।

[১৬৫] পদ পদ ২৬৮৪, পৃ ১১২, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৮৫, পৃ ২০ ; র পদ ৮৫, পৃ ১০৭ ; স পদ ১২৮, পৃ ৫৫২ ; বি ১, পৃ ২২ ; সা ১, পৃ ২৬ ; সা ৩, পৃ ৩৭ ।

১২ জানি—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

১৩ লইয়া—সা ৩ ।

মিলিলা সভার^১ সাথে কদলী দিলেন^২ হাতে
খায় সভে হরিষ হৈয়া ।

পরিয়া বনের ফুল গায়ে মাখে রাঙ্গাধূল
দিল^৩ গাভী^৪ তুরিতে^৫ হাঁকাইয়া^৬ ॥

খেত সব^৭ ঘর মুখে চলিলা আপন^৮ স্থখে
উভকণ^৯ উভপুচ্ছ করি ।

নাচিয়া নাচিয়া যায় শিশুগণ পাছে ধায়
ধূলায় গগন গেল^{১০} ভরি ॥

* শিক্ষা দিয়া চাঁদমুখে বলাই ধবলী হাঁকে^{১১}
মদভরে ডাকেন^{১২} সঘন ।

অধির চরণ গতি ঘূর্ণিত নয়ন^{১৩} ভাতি
গদগদ না ফুরে বচন ॥

১ সখার—সা ৩ ।

২ দেয়ল—র. ন, সা ৩ ; দেয়ল—বি ১ ।

৩ গাভি—র ।

৪ দিল—র ।

৫ তুরিতে—সা ৩ ।

৬ হাঁকাঞা—সা ৩ ।

৭ খেতুগণ—বি ১ ।

৮ পরম—র. ন, বি ১, সা ৩ ।

৯ কাণ—পদ, র ।

১০ ভেল—সা ৩ ।

* এইস্থলে শ্রীশ্রীপদকল্পতরুতে অতিরিক্ত অথচ পূর্বের চারি পংক্তির প্রায় অনুরূপ চারিটি পংক্তি অতিরিক্ত আছে ; তাহা নিয়ে দেওয়া হইল :—

“শিক্ষা দিয়া চাঁদমুখে চলিলা আপন স্থখে
উভকাণ উভপুচ্ছ করি ।
নাচিয়া নাচিয়া যায় শিশুগণ পাছে ধায়
ধূলায় গগন গেল ভরি ॥”

(এই অংশ সা ১, ২. মুখিতে নাই) ।

১১ ডাকে—পদ ।

১২ ভরম—পদ, ন ।

১৩ নয়ান—পদ ।

কমলী^১ বাছুরী^২ কান্ধে চলে মস্ত-গজ^৩ ছান্দে
ঘন ডাকে কানাই^৪ বলিয়া ।

বেণু সানে খেহু হাঁকে সভাকার^৫ মাঝে^৬ থাকে
বনে পাছে রহিবে ভুলিয়া ॥

শিক্ষাবেণু একতান করিয়া দেওল সান
শুনিল^৭ ব্রজের সব লোক^৮ ।

মাতাপিতা হরষিত কুলবধু^৯ পুলকিত
ঘুচিল^{১০} সভার দুঃখ শোক^{১১} ॥

যাবট^{১২} গ্রামের কাছে সভে নিজ খেহু বাছে
বিদায় হইলা জনে জনে ।

শেখর সত্বর করি কহে শুন সুল্করি
মিলহ^{১৩} নাগর^{১৪} এইক্ষণে^{১৫} ॥

১ কমলী—র, ন, সা ৩ ।

২ করিয়া—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

৩ করী—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

৪ বলাই—র, ন, কাহাই—সা ৩ ।

৫ সভার—র, ন, বি ১ সা ৩ ।

৬ মাঝারে—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

৭ শুনুক—র, ন, শুনল—সা ৩ ।

৮ সবলোকে—বি ১, সা ৩ ।

৯ কুলবতী—পদ, ন ।

১০ ঘুচল—র, ন ।

১১ দুঃখশোকে—বি ১, সা ৩ ।

১২ জাবট—সা ৩ ।

১৩ মিলিব—র ।

১৪ নাগরে—বি ১ ।

১৫ এইখানে—পদ, এইথেনে—ন ।

সঙ্কায় শ্রীরাধাকৃষ্ণের প্রেমোন্মাদ

[১৬৬]

তথা রাগ

রাধিকা-চকোরী' হাসি শ্রাম সনে^২ মিলে^৩ আসি
পিয়ে সুখা হরষিত মনে ।

দূরে দুহু'^৪ দোহা^৫ দেখি পালটিতে নায়ে আঁখি
হানিল^৬ কুমুম'-শর^৭ বাণে ॥

অবশ হইল গা চলিতে না চলে^৮ পা
পুলকে পুরল^৯ দুহু'^{১০} তম্বু ।

সবল সময় জানি হাতসানি^{১১} বোধি^{১২} ধনৌ
লইয়া চলিলা তবে^{১৩} কাম্বু ॥

খিড়িকে^{১৪} রাখিয়া গাই রাম^{১৫} দামোদর^{১৬} যাই
প্রণমিল^{১৭} জননী^{১৮} চরণে ।

যশোদা চুখন করে দেখিতে না পার^{১৯} লোরে
আশিস করহু দুইজনে ॥

[১৬৬] পদ পদ ২৬৭৫, পৃ ১১২, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৮৬, পৃ ৯১ ; বি ৩, পদ ২২৪৯,
পৃ ২২৯ ; র পদ ৮৬, পৃ ১০৯ ; গ পদ ১২৯, পৃ ৫৫৩ ; বি ১, পৃ ২২ ; সা ১, পৃ ২৬ ;
সা ৩, পৃ ৩৭ ।

১ চাকরী—পদ, চকুরি—ঘ ।

২ চান্দে—র, ন ।

৩ মিলি—বি ১ ।

৪ দোহা—র, ন, স ।

৫ দুহু—র, ন, স ।

৬ হানিল—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

৭ মরমে—র, মদন—ন মদনক—বি ১ ।

৮ স্মর—র, 'শর'—নি ১ পৃথিতে নাই ।

৯ পারে—স, ক ।

১০ ভরল—বি ১ ।

১১ সব—বি ১ ।

১২ হাতে সানে—পদ ।

১৩ বোধে—সা ৩ ।

১৪ রাম—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

১৫ খড়িকে—পদ, খড়িতে—ঘ ।

১৬ রামকৃষ্ণ—র, ন ।

১৭ ঘর—র, ন ।

১৮ প্রণমিলা—র, ন, বি ১ ।

১৯ মায়ের—র, ন ।

২০ লয়নে—র, ন ।

রাই যাই বসি ঘরে পাঠাইল তুলসীরে
 মরম কহিয়া' তার কাণে ।
 সখীগণ লৈয়া রাধা পূরয়ে^২ মনের সাধা
 সে সব লিখিতে^৩ নারে^৪ আনে ॥
 তুলসী উলসী হৈয়া যায় উপহার লৈয়া
 সত্বরে^৫ পশিল^৬ রাজঘরে ।
 গোপতে লইয়া খালা ধনিষ্ঠারে দিলা' বালা
 কহিলা রাইর^৭ সমাচারে ॥
 জ্ঞানিয়া রাধার মর্ম শেখর করয়ে কর্ম
 বিছানা^৮ বিছায়^৯ ' কত ভাতি ।
 সখীগণ লৈয়া সাথে বসি^{১০} রসবতী^{১১} তাথে^{১২} '
 তুলসীরে^{১৩} ' করিয়া অবধি ॥

১ কহিল—র ।

২ পুরিল—র, ন, পুরল—বি ১, পুরলি—সা ৩ ।

৩ লেখিল—র, বি ১, সা ১, লিখিতে—সা ৩ ।

৪ নহে—সা ৩ ।

৫ তুরিতে—পদ ।

৬ মিলিয়া—পদ, মিলল—সা ১, ২, পশিলা—বি ১, সা ৩ ।

৭ দিয়া—র, ন ।

৮ রাইয়ের—পদ ।

৯ বিছায়—ব, ন, বি ১, বিছায়ে—সা ৩ ।

১০ বিছানা—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

১১ বসিলা—বি ১, রসিনী—ন ।

১২ বসিলা—ন, রসকিনী—র সা ৩, রসিনী—বি ১ ।

১৩ তাতে—ন ।

১৪ তুলসীর—পদ ।

আরাত্রিক এবং দ্বিতীয় স্তান

[১৬৭]

তথা রাগ

যশোমতি আরতি করত বিধানে ।

গুরুকুল মঙ্গল করতহি^১ গানে ॥সুখভরে দ্বিজগণে^২ দেয়লি^৩ দানে ।দাসগণ^৪ তৈখনে করল^৫ সোপানে^৬ ॥বেদিপর^৭ কেহ^৮ ধরে^৯ শীতল নীয়ে ।কেহ^{১০} লই^{১১} আওল পাতল চীয়ে ॥কেহ^{১২} লেই^{১৩} দুই^{১৪} ভাই^{১৫} বেদিতে^{১৬} বসাই ।রতন ভূষণ পুন^{১৭} যতনে^{১৮} বসাই ॥

* রামকান্ত দোহে পুন পহিরল চীয়ে ।

গোধূলি ধোয়ল^{১৯} শীতল নীয়ে ॥

[১৬৭] পদ পদ = ৬৮৭, পৃ ১১০, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৮৭ পৃ ২২ ; বি ১, পদ ২২৫০, পৃ ২২২ ; র পদ ৮৭, পৃ ১১০ ; স পদ ১০০, পৃ ৫৫০ ; বি ১, পৃ ২০, সা ১, পৃ ২৬ ; সা ৩, পৃ ৩৮ ।

১ করতখি—পদ. ন র ।

২ দ্বিজবরে বি ., সা ৩ ।

৩ করুণ—পদ ।

৪ দাসগণে—সা ৩ ।

৫ কয়ল—পদ. করলি—সা ৩ ।

৬ সোপানে—সা ৩ ।

৭ বেদিপরে—সা ৩ ।

৮ কো—পদ, কোই—বি ১, সা ৩ ।

৯ ধর—পদ. ধরি—বি ১ ।

১০ কোই—পদ ।

১১ লেই—পদ ।

১২ কোই—পদ ।

১৩ লেই—পদ ।

১৪ দুই—পদ ।

১৫ জনে—পদ ।

১৬ বেদিয়ে—সা ৩ ।

১৭ সব—র ন ।

১৮ কোই—পদ ।

* ২য় ও দশম পংক্তি—ড, ন, স, ক—পুথিতে নাই ।

“দুই জনে পহিরল পাতল চীয়ে ।” —বি . ।

“দুই মিলি পহিরলি পাতলচীয়ে ।”—সা ৩ ।

১৯ ধোয়লি—পদ ।

কোই^১ দেই দুই^২ অঙ্কে উবটন গন্ধে ।
 হুগড়^৩ সেবক মর্দয়ে^৪ কত^৫ বন্ধে ॥
 হুগন্ধি সলিলে পুন করলি^৬ সিনানে ।
 দুই^৭ অঙ্ক মোছয়ে সেবক হুজনে^৮ ॥
 নিজ পিত বসন পরলি^৯ দুই^{১০} রঞ্জে ।
 হুগন্ধি চন্দন কেহো লেপট^{১১} অঙ্কে ॥
 কত^{১২} কবিশেখর করি অহুমানো ।
 * বৈঠল দুই^{১৩} তব করিষা সিনানে ॥

রাত্রি প্রথমদণ্ডাবধি চতুর্থদণ্ড পর্য্যন্ত শ্রীমতী প্রেরিত
 পক্কান্ন ভোজন লীলা

[১৬৮]

ইমন

সময় জানিয়া^{১১} তরিত^{১২} ভট্টয়া^{১৩}

ক' আসিয়া ধনিষ্ঠা নাবী ।

যশোদা মন্দিরে পিটার উপরে

সুখর আসন কবি ॥

- ১ কেহ—র. ন. কেহো—সা ৩। ২ হুগড়—সা ৭।
 ৩ সব—সা ৩ র. ন. বি ১। ৪ হুগড়েই—ব, ন, বি ১. সা ৩।
 ৫ করল—পদ। ৬ হুজানে—পদ, র ন।
 ৭ পরলি—র. পরল—বি ১, পহিরলি—ন. দুই—সা ৩।
 ৮ নিজ—বি ১, পহিরলি—সা ৩। ৯ লেপলি—সা ৩। ১০ কচে—র, ন।
 * এইস্থলে র, ন, সা - পুথির পাঠ -

“এতিগনে দুই ভনে করলি সিনানে ॥”

বি ১—পুথির পাঠ :—“এতগনে সিনান করল দুইজনে ॥”

[:৬৮] পদ পদ : ৬৮৮ পৃ ১১৩, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৮৮, পৃ ২৩ ; বি ৩, পদ ২০৫১,
 পৃ ২৫০ ; র পদ ৮৮, পৃ ১১১ ; স পদ ১৩১, পৃ ৫৫৪ ; বি ১, পৃ ২৩ ; সা ১, পৃ : ৬ ;
 সা ৩, পৃ ৩৮ ।

১১ জানিঞা—সা ৩। ১২ তরিত—সা ৩। ১৩ করিঞা—সা ৩, বি ১।

+ ঞ, ওয়, মে ও ৬ষ্ঠ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই ।

স্বর্গাঙ্ক সলিল করিয়া^১ শীতল
পূরিয়া^২ আনল ঝারি ।

রাইয়ের^৩ পঞ্চান্ন আনিয়া^৪ তখন
রাখল পৃথক^৫ করি ॥

এ স্থপ^৬ মুগদ^৭ মরিচা স্বধদ
যে কিছু আছিল^৮ ঘরে ।

যশোদা বচনে আনিলা^৯ তখনে
কানুর ভোজন^{১০} তরে ॥

* সিনান করিয়া বলাই হাসিয়া^{১১}
চলিলা আপন ঘরে ।

কানুর বচন না মানে তখন
বাকী পানের^{১২} তরে ॥

হাসিয়া^{১৩} তখনে^{১৪} স্বধদ আসনে
বসিলা যাদব রাষ ।

মায়েব পিরিতে লাগিলা ভুঞ্জিতে
তুলসী করয়ে বায় ॥

১ করিঞা—সা ৩ ।

২ পুরিঞা—সা ৩ ।

৩ রাইক—স. রাইর—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

৪ আনিঞা—সা ৩ ।

৫ প্রথক—পদ ।

৬ শুভ—পদ, বি ১. স্থত—ঘ, সা ৩ ।

৭ মগ্ধ—ঘ, মুগ্ধ—স ।

৮ আছিল—বি ১ ।

৯ আনিয়া—পদ ।

১০ ভোজনের—পদ ।

* ১৩ হইতে ১৬ পংক্তি সা ৩ পুথিতে নাই ।

১১ আসিয়া—বি ১ ।

১২ পিবার—বি ১ ।

৩ আসিয়া—ন, বি ১, সা ৩ ; তবহি—পদ ।

৪ যতনে—পদ ।

জননী বিনয়ে^১ শুনায়^২ তনয়ে^৩
আর না বলিব কি ।

তোমার কারণ এ সব পক্ষায়
পাঠায়^৪ রাজার বি ॥

অরুচি তেজিয়া ভোজন করিয়া
ঘুচাই সভার দুখ ।

তোমাব ভোজন শুনিয়া^৫ তখন^৬
রাধিকা পাওব স্থখ ॥

মায়েব বচনে নন্দের নন্দন^৭
ভুঞ্জল^৮ পরম স্থখে ।

উঠি আচমন করল^৯ যতনে^{১০}
তাম্বুল দেওল মুখে ॥

কাত্তব বদন নেহারে^{১১} সঘন^{১২}
ধনিষ্ঠা চতুরী^{১৩} বাল। ।

ঠিকিত বৃত্তিয়া চতুব নাগর
দেওল চম্পক মালা ॥

১ বিনয়—পদ ।

২ শুনহ—পদ ।

৩ তনয়—পদ ।

৪ পাঠায়ে—সা ৩ ।

৫ করিয়া—র, দেখিয়া—সা ১, ২ ।

৬ শ্রবণ—র, যেমন—বি ১ ।

৭ নন্দনে—র, ন, স, বি ১, সা ৩ ।

৮ ভুঞ্জিলা—সা ৩ ।

৯ করিয়া—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

১০ তখন—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

১১ হেরিয়া—র ।

১২ তখন—র ।

১৩ চতুর—র, সা ৩ ।

* সঙ্কেত করিয়া^১ ধনিষ্ঠা আনিয়া^২

দেওল* তুলসী করে ।

অবশেষ লইয়া^৩ খালিতে ভরিয়া

দেওল* রাইর* তরে ॥

সে সব* লইয়া^৪ তুলসী* চলিয়া^৫

ভূরিতে^৬ আওল^৭ ঘরে ।

খালা মালা তথি^৮ তুলসী যুবতী

সোপল^৯ রাখার করে ॥

সঙ্কেত কাহিনী^{১০} বুঝিলা^{১১} তরুণী

চম্পক^{১২} মালাটি দেখি ।

তাৎখুল বীড়িকা^{১৩} দেয়লি^{১৪} রাখিকা

ভূষিল^{১৫} সকল সখি ॥

* ৩৭ পংক্তি হইতে ৪৪ পংক্তি বি ১ পংক্তিতে নাট ।

১ বুঝিয়া—র, ন, সা ৩ ।

২ আনিয়া—সা ৩ ।

৩ দেয়লি—সা ৩ ।

৪ দেওলা—পদ ।

৫ রাইয়ের—পদ ।

৬ লইয়া—র, ন, সা ৩ ।

৭ তুলসী—র, ন সা ৩

৮ চলিলা—র, ন, সা ৩ ।

৯ উলসি—র, ন, সা ৩ ।

১০ চলিলা—সা ৩ ।

১১ আউলা—র, ন, রাইয়ের - সা ৩ ।

১২ সুপিল—সা ৩ ।

১৩ সকল—র, ন, বি ১, করল—সা ৩ ।

১৪ বুঝল—র, বুঝিলা—বি ১, বুঝগো—সা ৩ ।

১৫ বীড়িকা—পদ ।

১৬ দেয়ল—র, ন ।

১৭ ভোষলি—র, ন সা ৩, তুলসি—বি ১ ।

নানা রসগান^১ করি সখীগণ
চলিলা^২ আপন^৩ ঘরে^৪ ।
সময় জানিয়া^৫ থালা-মালা^৬ লৈয়া
শেখর গোপন করে ॥

গো-দোহন

[১৬২]

কামোদ

জলপান করি কান মুখে দিয়া গুয়াপান
খিড়িকে^৭ চলিলা^৮ গো-দোহনে^৯ ।
গাভীগণ স্তনভরে ঘন হাস্যারব করে
কানুপথ নিরখে^{১০} সঘনে^{১১} ॥

১ বাজ—র, ন, 'ন ১, সা ৩ ।

২ সোঁপল—র ; গমন—বি ১, সা ০ ।

৩ রাধার—র ; করল—বি ১, সা ৩ ।

৪ করে—র ।

৫ বুঝিয়া—বি ১, সা ৩ ।

৬ থালাটী—বি ১ ।

[১৬২] পদ পদ ২৬৮২, পৃ ১১৪, ৪র্থ পঙ ; ন ৮২ পদ, পৃ ৯৬ ; বি ৩, পদ ২২৫২, পৃ ২৩০ ; 'র পদ ৮২, পৃ ১১৭ ; স পদ ১৩১, পৃ ৫৫৫ ; নি ১, পৃ ২৩ ; সা ১, পৃ ১৭ ; সা ৩, পৃ ৩৯ ।

৭ খড়িকে—পদ ; খড়িকে—বি ১, সা ৩ ।

৮ করিলা—বি ১ ; করল—সা ৩ । ৯ গমন—বি ১ পয়ান—সা ৩ ।

১০ নিরখে—সা ৩ ।

১১ সঘনে—বি ১, সা ৭ ।

আইলা গোকুল চাঁদ^১ করে ধরি শিলি^২ ছাঁদ^৩

আর গোপ আসি তার সঙ্গে ।

ছাড়ি দিলা^৪ বৎস সব গোঠে উঠে হাথারব

তুনিতে বাঢ়িল^৫ বহু^৬ রঙ্গে ॥

দেখিয়া কান্নুর মুখ দেখুর^৭ হইল^৮ সুখ

বৎস পিয়ে হরষিত মনে ।

পিশকী মাণিকস্তুনী^৯ দোহে^{১০} কান্নু^{১১} গুণমণি

আর গাভী দোহে গোপগণে ॥

দোহন করিয়া সারা সঙ্গে লৈয়া দুগ্ধ ভারা

বাখিলা^{১২} মায়ের কাছে যাই ।

অট্টালীতে হৈয়া খাড়া^{১৩} শেখর বুঝিলা^{১৪} সাড়া

দোহন হইল সব গাই ॥

১ চান্দ—সা ১, ২, ৩ ।

২ সিনি—র, শিনি—ন ; যিনি—সা ৩ ।

৩ ছান্দ—সা ১, ২, ৩ ।

৪ ছাড়িল সে—বি ১ ।

৫ বাঢ়িল—র, ন, সা ৩ ।

৬ মহা—র, ন, বি ১, সা ৩

৭ গাভীর—সা ৩, র ।

৮ বাঢ়িল—র, ন ।

৯ কস্তুরীমণি—পদ ।

১০ তাহে—র, ন, সা ৩ : তারে—বি ১ ।

১১ দোহে—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

১২ বসিলা—পদ ।

১৩ হই ঠাড়া—পদ ; হৈয়া ঠাড়া—বি ১, ইঞা ঠাড়া—সা ৩ ।

১৪ বুঝিল—পদ ; বুঝিলা—বি ১ ; বুঝএ—সা ৩ ।

রাজসভায় গমন

[১৭০]

ধানশী

শিরপরি^১ লালজরি^২ বান্ধে^৩ যুবরাজ ।

ঐতিমূলে^৪ কুণ্ডল মনোহর সাজ ॥

* নাসিকায়^৫ নখনি^৬ মোতি^৭ নলকায়^৮ ।

সুন্দর^৯ সুতন^{১০} পুন দেওল^{১১} গায় ॥

মণিময়^{১২} হার^{১৩} শোভে^{১৪} কণ্ঠক^{১৫} মাঝ

উরপর রতনক^{১৬} পদ্মক বিরাজ ॥

কাটিছ^{১৭} কাটারি^{১৮} পটুকা কর বন্ধ^{১৯} ।

ভালহি^{২০} শোভিত^{২১} চন্দন^{২২}-চন্দ^{২৩} ॥

[১৭০] পদ পদ ২৬৯২, পৃ ১১৫, ৪র্থ খণ্ড ; ন ৯০ পদ, পৃ ৯৬ ; বি ৩, পদ ২২৫৬, পৃ ২৩০ ; র পদ ৯০, পৃ ১১৫ ; স পদ ১৩৩, পৃ ৫৫৫ ; বি ১, পৃ ২৩ ; সা ১, পৃ ২৭ ; সা ৩, পৃ ৩৯ ।

১ শিরোপর—ন ; শীরপর—সা ১, ২, ৩, ৮ । ২ রাজজোরি—বি ১ ।

৩ বান্ধি—বি ১ ।

৪ ঐতিপর—র, বি ১, সা ৩

* ৩য় পংক্তি হইতে ৬ষ্ঠ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই ।

৫ নাসিকায়—র, ন ; নাসাপাশে—সা ৩ ।

৬ লখি—স ; নখনি—সা ৩ ; ননখিনি—সা ১, ২ ।

৭ নীলতিলক—স ।

৮ ললকায়—পদ ; কায়—স ।

৯ সুন্দর—সা ৩ ।

১০ সুতন—সা ৩ ; সুতহ—ন ।

১১ দেয়লি—সা ৫, র ।

১২ হাসলি—র ; হাহলি—সা ৩ ।

১৩ দেজলি—র, দেয়লি—সা ৫ ।

১৪ শোহ—পদ ; কিয়ে—সা ৩, র ।

১৫ কণ্ঠকি—র ।

১৬ মণিবব—র ; মণির—সা ৩ ।

১৭ কাটিছ—র ; কোমরে—ন, বি ১ ; কমর—সা ৩ ।

১৮ কটোরি—চ ।

১৯ করিবন্ধ—বি ১, সা ৩ ।

২০ ভালে ভাল—বি ১ ; ভালে চান্দে—সা ৩ ।

২১ মোহই—সা ৩ ; শোভাকরে—বি ১ ।

২২ চন্দনের—বি ১ ।

২৩ চন্দ—বি ১ ; চান্দ—স ; চান্দ—ন, সা ৩ ।

হলধর ধরি^১ কর চলু দরবার ।
 আগে পাছে যায় কাছে দাস পরিবার ॥
 দুহ্মেলি^২ বৈঠলি ব্রজরাজ পাশে^৩ ।
 সভাজন^৪ রঞ্জয়ে^৫ সরস সম্ভাষে^৬ ॥
 করু^৭ কবিশেখর সময় বিচার ।
 সভা লই বৈঠল^৮ রাজকুমার ॥

গান-বাখাদি শ্রবণ

[১৭১]

মঙ্গল

শুনিগণ করে গান লইয়া বিবিধ তান
 বাজ বায়^১ অতি মনোহর ।
 নাচয়ে নর্তক^২ তথি^৩ জিনিয়া ঋগ্নন গতি
 দেখি^৪ সুভে^৫ হরষ^৬ অন্তর^৭ ॥

১ ধরু—পদ ।

২ মিলি—সা ৩ ।

৩ পাশ—পদ ।

৪ সভাজনে—সা ৩ ।

৫ রঞ্জল—পদ ; রঞ্জই—র, ন, সা ৩ ।

৬ সম্ভাষ—পদ ।

৭ করু—পদ ।

৮ বৈঠলি—র, ন, সা ৩ ।

[১৭১] পদ পদ ২৬৯৬, পৃ ১১৬, ৪র্থ খণ্ড ; বি ৩, পদ ২২৫৪, পৃ ২৩০ ; র পদ ৯১, পৃ ১১৬ ; স ১৩৪ পদ, ৫৫৫ পৃ ; বি ১ পৃ ২৪ ; সা ১, পৃ ২৭ ; সা ৩ পৃ ৪০ ; ন পদ ৯১, পৃ ৯৭ ।

৯ পজ—ন, বি ১, সা ৩ ।

১০ নর্তকী—সা ৩ ।

১১ অতি—র, ন, সা ৩ ।

১২ হস্তকাভ—র ; হস্তকাপি—বি ১, ভাট—সা ৩ ।

১৩ ভাট—সা ৩ ; বি ১ ও র পুথিতে নাই ।

১৪ হরিশ—স, ন, সা ১, ২ ; তাহার—র, বি ১ ; আইল—সা ৩ ।

১৫ বিস্তর—সা ৩ ।

গান বাজ নৃত্য রসে সভাই^১ আনন্দে^২ ভাসে^৩
পুন পুন করে আশ্বাসন^৪ ।

দ্বিগ্না রাজা বহুধন তুঘিলেন^৫ গুণিগণ^৬
পাছে^৭ ধন^৮ দিলা বহুজন^৯ ॥

পেট মোটা^{১০} ঠেটা ভাট গান বাজ রাখি^{১১} নাট
রায়বার^{১২} পড়ে তড়াবড়ি^{১৩} ।

আসিয়া ভাঁড়ের^{১৪} ঠাট জুড়িলা^{১৫} বিনোদ নাট
দৌহে^{১৬} মিলি করে ছড়াছড়ি^{১৭} ॥

হাসি হাসি রামকান্ন^{১৮} কৌতুক দেখিতে পুন^{১৯}
তার মাঝে ফেলি^{২০} দিলা ধন ।

ভাঁড়ে^{২১} ভাটে^{২২} কাড়াকাড়ি মারামারি^{২৩} পাড়াপাড়ি^{২৪}
কৌতুক^{২৫} দেখয়ে^{২৬} সভাজন ॥

তবেত^{২৭} দেখিয়া^{২৮} রাতি রক্তক আসিয়া তথি
কহিল রাজার কাণে কাণে ।

মাতা পাঠাইল মোরে নিতে রাম দামোদরে
তুরিতে করহ সমাধানে ॥

-
- | | |
|---|----------------------------------|
| ১. সভাই—সা ৩ । | ২. হইলা—সা ৩ । |
| ৩. বশে—সা ৩ । | ৪. আশ্বাসনে—সা ১, ২ । |
| ৫. নেয়াজিল—সা ৩, প্রতিষ্ঠিলা বি ১ । | ৬. গুণিজন—সা ৩ । |
| ৭. তার—বি ১, সা ৩ । | ৮. পাছে—বি ১ সা ৩ । |
| ৯. কতজন—বি ১ ; কতধন - সা ৩ ; কতজন—সা ১, ২ । | |
| ১০. কাটা—বি ১, সা ৩ । | ১১. রঙ্গ—র । |
| ১২. কারবার—ক ; কায়বার—পর ; বারবার—স, র । | |
| ১৩. তড়াবড়ি—সা ১, ২ । | ১৪. ভাণ্ডের—পদ ; ভাটের—ন, সা ৩ । |
| ১৫. পুরিল—সা ৩ । | ১৬. ছুঁ—র, ন, সা ১, ২ । |
| ১৭. টানাটানি—সা ৩ । | ১৮. কান—স । |
| ১৯. পুন—র, ন , দুনু—সা ৩ । | ২০. পোল—সা ৩ । |
| ২১. ভাটে—বি ১ । | ২২. ণ্ডে বি ১ । |
| ২৩. পাড়াপাড়ি —র, ন, বি ১, সা ৩ । | ২৪. চড়াচাড়ি—র, ন, বি ১, সা ৩ । |
| ২৫. দেখিয়া—র, ন, বি ১, সা ৩ । | ২৬. হাসয়ে—র, ন, বি ১, সা ৩ । |
| ২৭. দেখিয়া—র, ন ; দেখিল—বি . সা ৩ । | |
| ২৮. বাটল—র, ন ; বাড়িল—বি ১, সা ৩ । | |

নন্দ এত^১ বোল^২ শুনি ভাঁড়^৩ ভাটে ডাকি আনি
ধন দিয়া ঘুচাইল দুখ ।

প্রজাগণে আখাসিয়া^৪ রাম দামোদর লৈয়া
ঘরে গেলা^৫ করি মহাভুখ ॥

দেখি শুনি নৃত্যগীত^৬ আনন্দে মগন চীত
সভাজন নিজ ঘরে যায় ।

আসি রাম দামোদর^৭ বসিলা পিটার^৮ পর
সময়ে^৯ শেখর গুণ^{১০} গায় ॥

ভোজন

[১৭২]

তথা রাগ

সেবয়ে^১ সেবকগণ^২ আনন্দে আকুল মন
নেহ^৩-স্থে পাসরে আপনা ।

রাম দামোদর বিনে^৪ আর কিছু নাহি জানে
সেবা স্থে সতত^৫ মগনা^৬ ॥

১ সে-র, ন, বি ১, সা ৩ ।

২ সন্ধান-র, ন, বি ১, সা ৩ । ৩ ভাঙ-বি ১ ; ভাঁড়-সা ৩ ।

৪ যায়-র, ন, বি ১, সা ৩ । ৫ আসন-র, ন, সা ৩, বি ১ ।

৬ সময়-সা ৩ । ৭ রস-র, ন, বি ১, সা ৩ ।

[১৭২] পদ পদ ২৬৩৭ পৃ ১১৭, ৪র্থ খণ্ড ; বি ৩, পদ ২২৬৫, পৃ ২৩০ ; র পদ ৯২, পৃ ১১৮ ; স পদ ১৩৫, পৃ ৫৫৬ ; বি ১, পৃ ২৪ ; সা ১, পৃ ২৮ ; সা ৩, পৃ ৪০ ; ন পদ ৯২, পৃ ৯৯ ।

৮ সেবার-ক, স ; সেবার-পদ ; সেবারে-সা ৩ ।

৯ হেন-বি ১ ; স্নেহ-সা ১, ২ । ১০ সদাই-র, ন, বি ১, সা ৩ ।

১১ বাসনা-পদ ।

আন্তে^১ ব্যস্তে^২ অলঙ্কার ঘুচাইল^৩ দৌহাকার^৪
 ভোজনের^৫ বসন পরাইয়া* ।
 চরণ পাখালি নীরে মোছিল^৬ পাতল চীরে
 ভোজন ভবনে যায় লইয়া ॥
 রক্তক^৭ পবিত্র^৮ করি পাতে পিট্টা^৯* সারি সারি
 পুরি ঝারি স্তম্ভিতল নীরে ।
 রাম দামোদর আসি পিটার^{১০} উপরে বসি
 বাপেরে^{১১} বোলায়^{১২}* বারে বারে ॥
 নন্দ মহানন্দ^{১৩}* পাইয়া^{১৪}* ভোজনে বসিলা যাইয়া^{১৫}*
 রামকান্থ^{১৬}* লৈয়া^{১৭}* দুইপাশে ।
 দুধ^{১৮}* ভাত^{১৯}* পুরি বেলা^{২০}* যশোদা আনিয়া দিলা
 * আর কত স্তম্ভুর রসে ॥

১ অন্ত—পদ, ন ; অন্ত—র ।

২ বস্ত্র—ন, র, সা ৩ ।

৩ ঘুচাইল—র, ন ।

৪ দৌহাকার—সা ৩ ।

৫ ভোজন—র, ন ; বি ১, সা ৩ ।

৬ পরাইলা—বি ১ ।

৭ মোছিল—র, ন ; মাজিলা—বি ১ ; মুছল—সা ৩ : মোছিলা—সা ১, ২ ।

৮ রক্তক—চ ; পত্রক—র, ন, সা ৩ ; পতক—বি ১ ।

৯ পতকি—বি ১ ।

১০ পিণ্ডি—সা ৩ ।

১১ পিণ্ডির—সা ৩ ।

১২ বাপকে—পদ ।

১৩ বোলায়ে—র, ন ।

১৪ উপনন্দ—পদ ।

১৫ আদি—পদ ।

১৬ আসি—পদ ।

১৭ দামোদর—র, ন, বি ১ সা ৩ ।

১৮ 'লৈয়া'—র, ন, বি ১ ; সা ৩—পুথিতে নাই ।

১৯ দুধ—বি ১ ; দুধে—সা ৩ । ২০ ভাতে—সা ৩ ।

২১ থালা—সা ৩ ।

* এইস্থলে 'পদ'—'ভোজন করয়ে মহাস্থখে ।' এবং পরবর্তী দুই পংক্তি ও 'পদ' পুথিতে নাই ; স্তবরাং র, ন, স, বি ১, সা ১, ২, ৩, পুথির পাঠ দেওয়া হইল ।

কীর' পুরি ভরি খালা সভারে আনিয়া দিলা
 ভোজন করয়ে তিনে^২ স্থখে ।
 দৌহার ভোজন^৩ দেখি মাতার শীতল আঁখি
 ঘুচিল মনের সব দুখে ॥
 মা বাপের প্রেমরসে ভুঞ্জিল সকল রসে
 ঘন ঘন উঠিবারে চায় ।
 আলসে^৪ অবশ তনু হইলেন^৫ রামকানু
 দেখিয়া হুথিত ভেল মায় ॥
 আসিয়া সেবকগণ^৬ করাইল আচমন^৭
 শয়ন ভবনে লৈয়া^৮ যায় ।
 হলধর নিন্দভরে চলিলা আপন ঘরে
 কানাইরে^৯ শয়নে পাঠায় ॥
 নন্দের নন্দন কান মুখে দিয়া গুয়াপান
 বসিলা সুখদ শেজপরি ।
 আলসে^{১০} ঢালয়ে^{১১} গা সেবক সেবয়ে পা
 নিদ্রায় নয়ন^{১২} গেল^{১৩} ভরি^{১৪} ॥

১ খিরি—সা ১, ২, ৩ ।

২ মহা—সা ১, ২ ।

৩ ভোজন—প, র, ন ।

৪ অলসে—সা ৩ ।

৫ হইল সে—সা ৩ ।

৬ সেবকগণে—পদ ।

৭ আচমনে—পদ ।

৮ লই—পদ ।

৯ কানাইরে—সা ৩ ।

১০ পালকে—র, ন, সা ৩ ।

১১ ঢালিলা—সা ১, ২ ; ঢালান - সা ৩ ।

১২ নয়ান—পদ ।

১৩ ভেল—ক, চ, সা ১, ২ ।

১৪ ভোরি—ক, চ ।

নিন্দে ভেল' অচেতন দেখিয়া^২ সেবকগণ
 আপন^৩ আপন^৪ ঘরে^৫ যায় ।
 শেখর সময় জানি কহে-শুন^৬ বিনোদিনী'
 ভোজনের করহ^৭ উপায় ॥

রাত্রি পঞ্চমদণ্ডে কৃষ্ণপ্রিয়াদিগের ভোজন

[১৭৩]

ধানশী

জটিল কহয়ে^১ বধূর'^২ ঠাঞি ।
 তুরিতে'^৩ ভোজন করহ'^৪ মাই ॥
 আয়ান'^৫ ভোজন করিষা গেল ।
 দুর্শ্বদ'^৬ কুটিলা শয়ন কৈল ॥
 আকুল'^৭ নয়নে'^৮ না স্থজে মোরে ।
 না পারি'^৯ বসিতে'^{১০} নিন্দে'র ভরে ॥

১ নিন্দে—পদ ।

২ জানিয়া—র. ন. বি ১, সা ৩ ।

৩ খিড়িকে—র. ন. বি ১ ; খড়িকে—সা ৩ ।

৪ সড়কী—র. ন. সা ৩, বি ১ ।

৫ ফেলি—র. ন. বি ১ ; পেলি—সা ৩ ।

৬ নিজালয়ে—পদ ।

৭ কহে ধনি—পদ ।

৮ করিয়ে—র. ন. সা ৩ ।

[১৭৩] পদ পদ ২৬২৮, পৃ ১১০, ৪র্থ ঋণ্ড ; ন পদ ২৩, পৃ ১০০ ; র পদ ২৩.

পৃ ১২০ ; স পদ ১০৬, পৃ ৫৫৭ ; বি ৩, পদ ২২, পৃ ২৩০ ; বি ১, পৃ ২৪ ; সা ৩, পৃ ৪১ ।

৯ আইলা—র. ন. বি ১, সা ৩ ।

১০ রাইর—সা ৩ ।

১১ করহ—র. ন. বি ১, সা ৩ ।

১২ শুনহ—র. ন. বি ১, সা ৩ ।

১৩ রায়ান—পদ ।

১৪ দুর্শ্বধা—স ; দুর্শ্বধ—পদ ।

১৫ আকুল—র. বি ১ ।

১৬ নয়ান—পদ ।

১৭ বসিতে—পদ ।

১৮ না পারি—পদ ।

আপনি^১ বাছনি^২ করহ সাতি ।
 দেখিতে দেখিতে বাটল^৩ রাতি ॥
 তিলেক সোয়াথ^৪ নাহিক তোর ।
 নয়ন^৫-পুতলি তুমি সে মোর ॥

* এঘর করণ তোহারি হাত ।
 শপথ^৬ করো মুক্তি^৭ বিয়ের^৮ মাথ ॥
 দেখিবে^৯ দুর্দ্দে^{১০} করিবে মো ।
 আমার আশীষে হইবে পো ॥
 কুটলা পাপিনী^{১১} কন্দলি^{১২} করে ।
 কালি সে যাইবে^{১৩} পরের^{১৪} ঘরে ॥
 সে তাপে তাপিত নহিবে^{১৫} তোরে^{১৬} ॥
 সকল কুবোল ক্ষমিবা^{১৭} মোরে ॥
 তোমার বাপের ভরসা করি ।
 এ তিন ভুবনে কারে^{১৮} না ডরি ॥

১ আপন—স, ক ; আপনে—সা ৩, চ ।

২ বাছনি—স ।

৩ বাটল—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

৪ সোয়াস্ত—বি ১ ।

৫ নয়ান—পদ ।

* এইস্থলে—“শপতি করে। মুক্তি বিয়েমাথ । এঘর করণ ইহারি হাত ॥” বি ১,

সা ৩, র ।

৬ শপতি—র, ন, বি ১ ।

৭ বিয়ারী—স ।

৮ দেবর—র, ন, বি ১ ; দেবের—সা ৩ ; দেওব—সা ১, ২ ।

৯ দুর্দ্দে—সা ১, ২ ; দুর্দ্দে—সা ৩ ।

১০ বাপালি—পদ ।

১১ কন্দলি—বি ১ ; কন্দলি—সা ৩ ।

১২ সরিবে—সা ৩ ।

১৩ পরেরি—সা ৩ ।

১৪ না হবে—র ।

১৫ তারে—পদ ।

১৬ ক্ষেমিবা—পদ ; ক্ষেমিবে—র, ন ; ক্ষেমিবে—সা ৩ ।

১৭ কাহ—পদ ; কাহকে—ব ।

তোমার মায়ের' কি কব কথা ।
 আমারে জানয়ে আপন খাতা ॥
 কুশলে থাকুক তাহার পুত ।
 দেবতা দানব না লাগু^২ ভূত^৩ ॥
 জটিল এতেক^৪ আদর^৫ করে ।
 কহয়ে^৬ শেখর দেবের ডরে ॥

[১৭৪]

তথা রাগ

হেদে' আর^৭ কথা শুনহ বি ।
 কহিতে কহিতে ভুলিয়াছি ॥
 আগুন^৮ লাগুক আমার মনে ।
 রহিতে নারিয়ে কহিয়ে মেনে ॥
 তনয়^৯ আয়ান^{১০} গেয়ানে^{১১} দড়
 তোমার মায়েরে^{১২} ডরায় বড় ॥
 দেবতা সমান মানয়ে তায় ।
 কহিতে সিঞ্চিড়া^{১৩} পড়য়ে^{১৪} গায় ॥

১ মাতার—পদ ।

২ না করু—পদ ।

৩ ভূত—পদ ।

৪ গতেক—পদ ।

৫ যতন—পদ ।

৬ কহই—সা ৩ ।

[১৭৪] পদ পদ ২৬২২, পৃ ১১৮, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ২৪, পৃ ১০২ ; বি ৩ পদ ২২৭৭,
 পৃ ২৩১ ; র পদ ২৪, পৃ ১২১ ; স পদ ১৩৭, পৃ ৫৫৮ ; বি ১, পৃ ২৫ ; সা ১, পৃ ২৯ ;
 সা ৩, পৃ ৪২ ।

৭ এদে—বি ১ ।

৮ 'আর'—'ক' ও 'স' পুথিতে নাই ।

৯ আগুনি—পদ ।

১০ আয়ান—বি ১, সা ৩ ।

১১ রায়ান—পদ ; গেয়ানে—বি ১, সা ৩ । ১২ ছাড়এ—সা ৩ ।

১৩ মাতারে—পদ, বি ১ ; মাতায়ে—সা ৩ ।

১৪ সিঞ্চিড়া—র, ন, সেছোড়া—সা ৩ । ১৫ পড়িছে—পদ ।

* তপের ফলেতে দেবতা বশ ।
 তেত্রিঃ সে ভুবনে ঘোষয়ে যণ ॥
 জয়ন্তী কহিয়া^১ পিরিতি-বাত ।
 হাসিয়া ধরিল^২ বধুর হাত ॥
 উঠিলা রাধিকা চলিলা^৩ সঙ্গে ।
 রক্ষন ভবনে পশিলা^৪ রঙ্গে ॥
 জটিল^৫ কহয়ে^৬ বৈসহ^৭ বি ।
 আমি^৮ তোরে^৯ সব^{১০} আনিয়া দি ॥
 খীর পুরী ভাত দুধের বেলা ।
 যতনে জটিল^{১১} বধুরে দিলা ॥
 মিনতি^{১২} করিয়া কহয়ে রাই ।
 আপনি^{১৩} শয়ন করহ মাই^{১৪} ॥
 আপনার^{১৫} ঘরে^{১৬} যাইয়ে^{১৭} লইয়া ।
 করিব ভোজন সোয়াথ পাইয়া ॥
 শুনিয়া জটিল^{১৮} পাইল^{১৯} সুখ ।
 হাসিয়া চুম্বিল^{২০} বধুর মুখ ॥

* ৯১০ পংক্তি 'বি ১' পুথিতে নাই ।

১ কহয়ে—ক । ২ ধরিল—সা ৩ ; ধরিয়া—সা ১, ২ ; ধরলি—বি ১

৩ চললি—বি ১ । ৪ পশিলি—বি ১ ।

৫ কহিলা—র, ন ; কহিল—বি ১, সা ১, ২ ।

৬ জটিল—বি ১, র, ন, সা ১, ২ । ৭ শুনহ—র, ন ।

৮ আমি—বি ১ ; আমিত—সা ৩ ।

৯ তোমারে—বি ১, সা ৩ ; সব—স, র, ন ।

১০ তোমারে—র, ন, সা । ১১ কাকুতি—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

১২ আপনে—র, ন, সা ৩ । ১৩ যাই—বি ১ ।

১৪ আপন—র, ন, বি ১, সা ৩ । ১৫ সমনে—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

১৬ যাইব—র, ন, বি ১, সা ৩ । ১৭ পাওল—সা ৩ ।

১৮ চুম্বয়ে—বি ১ ।

ভালই কহিলা^১ ও মোর^২ মা ।
 আমার কেমন করিছে গা ॥
 জটলা যাইয়া শয়ন করে ।
 রাধিকা আইলা আপন ঘরে ॥
 আনিয়া বাসন^৩ গোপন করি ।
 মন্দিরের^৪ কোণে^৫ রাখিলা^৬ ধরি ॥
 শেখর ধোয়ায় সখড়া^৭ হাত ।
 কহিতে অবশ^৮ আউলায়^৯ গাত ॥

[১৭৫]

সুহই

রতন^১ সঞ্জরী যতন করি ।
 রতন^২ আসন পাতল সারি^৩ ॥
 সুগন্ধি সলিলে^৪ পুরিয়া ঝারি ।
 আসন নিকটে রাখল^৫ ধরি ॥

১ কহিলি—সা ৩ ।

২ আমার—বি ১ ।

৩ বাসনে—পদ. বসন—বি ১ ।

৪ মন্দির—সা ৩ ।

৫ করণে—সা ৩ ।

৬ রাখিল—র, সা ৩ ; রাখল—ন ।

৭ সখড়—পদ স ; সখরি—স ; সখড়ি—বি ১, সা ৩ ।

৮ আকুতি—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

৯ আলায়—র, বি ১, সা ১, ২ ; আলুয়ায়ে—ন , না বাহিরায়ে—সা ৩ ।

[১৭৫] পদ পদ ২৭০০, পৃ ১১২, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৯৫, পৃ ১০৩ ; র পদ ৯৫, পৃ ১২৩ ; স পদ ১৩৮, পৃ ৫৫৮ ; বি ৩, পদ ৯৪, পৃ ২৩১ ; বি ১, পৃ ২৫ ; বি ২, পৃ ২৫ ; সা ১, পৃ ২২ ; সা ৩, পৃ ৪২ ।

১ বসন—বি ১, ২, সা ৩ ।

১১ সাড়ী—র ; নারী—সা ৩ ।

১২ সলিল—সা ৩ ।

১৩ রাখিল—বি ১ ।

লবঙ্গ মঞ্জরী লাঙ্গুর খালা ।
 আনিয়া ধরিল^১ হৃথের বেলা ॥
 দধি কদলক^২ আচার যত ।
 পৃথক^৩ করিয়া রাখল কত ॥
 আসিয়া আসনে বসিলা রাধা ।
 দেখিতে মনের^৪ পুরল^৫ সাধা ॥
 কাহ্ন^৬-অবশেষ পরশ পাই ।
 অমিয়া সাগরে^৭ সঁতারে^৮ রাই ॥
 পুলকে পুরল রাইক^৯ তহু ।
 পিয়া-রন-মধু^{১০} পায়ল জহু ॥
 অধর অখির ভাবের ভরে ।
 ভরমে^{১১} ভুলিল ভুঞ্জিতে নারে ॥
 তরল^{১২} নয়নে^{১৩} ভরল লোর ।
 যুগল অঙ্গুলে ভুঞ্জয়ে^{১৪} খোর ॥
 না করে ভোজন না চলে কর ।
 মঞ্জরী মরমে^{১৫} উপজে ডর ॥
 মদন মঞ্জরী মদনে মতা^{১৬} ।
 মধুর মধুর কহয়ে^{১৭} কথা ॥

- ১ রাখল—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ । ২ কদলি—বি ১
 ৩ প্রথক—পদ ; ক্রমশ—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।
 ৪ পুরয়ে—পদ, হইল—বি ১ । ৫ মনের—পদ, বি ১ ।
 ৬ পিয়া—র, ন, সা ৩, বি ২ ; প্রিয়—বি ১ ।
 ৭ পাথারে—র, ন, বি ১, ২ সা ৩ । ৮ সাতারে—বি ২ ।
 ৯ রাইর—র, ন, বি ২, সা ৩ ।
 ১০ পিয়ার পরশ—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ । ১১ ভরম—বি ১ ।
 ১২ তরল—পদ, রতন—ক, স । ১৩ নয়ানে—পদ ।
 ১৪ ভুঞ্জই—র, বি ২ । ১৫ লবঙ্গে—পদ ।
 ১৬ মাতা—র, ন, স, বি ২, ক, চ । ১৭ কহই—র, ন, বি ২, সা ৩ ।

এমনে কেমনে যাইবে^১ দিন ।
 এতেক^২ না দেখি^৩ ভালের^৪ চিন ॥
 সত্রে^৫ সকল^৬ ভুঞ্জহ^৭ রাই ।
 সময়ে^৮ সঙ্কেতে যাইতে^৯ চাই ॥
 রত্নবতী^{১০} গুণ^{১১} মঞ্জরী^{১২} সাথে ।
 কহত ললিতা^{১৩} আসিছে^{১৪} পথে^{১৫} ॥
 বিশাখা বিষাদে আসিছে ধাঞা ।
 সতিনীগণের^{১৬} শব্দ পাঞা ॥
 ইহাতে কেমনে^{১৭} করব^{১৮} কাজ ।
 রাধিকা^{১৯} রহিল^{২০} ঘরের মাঝ ।
 আমরা^{২১} সভার^{২২} না সরে শান্তি^{২৩} ।
 ছুটল^{২৪} অবধি উঠল রাতি ॥

- ১ যাবেক—র, ন, বি ২, সা ৩ ।
 ২ এতেকে—পদ, র, ন । ৩ বুঝিয়ে—পদ ।
 ৪ ভাবেক—পদ, বি ২ । ৫ সত্রে—পদ ।
 ৬ সাদরে—র, ন, সা ৩ । ৭ ভুঞ্জয়ে—সা ৩ ।
 ৮ সবারে—ন, সরসে—বি ১ ; সত্রে—সা ৩ ।
 ৯ বুঝিতে—সা ৩ । ১০ রত্নগ—র, ন, বি ১, ২ ; অনঙ্গ—সা ৩ ।
 ১১ মঞ্জরী—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।
 ১২ রতির—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।
 ১৩ আওল—র, ন, বি ১, আওত—সা ৩ ।
 ১৪ ললিতা—র, ন, বি ১, সা ৩ । ১৫ তাথে—বি ১, বি ২ ।
 ১৬ সতীগণের—সা ৩ । ১৭ কেমন—স, কমনে—বি ১ ।
 ১৮ করিব—সা ৩ । ১৯ মুল্লরী—পদ ।
 ২০ রহিল—পদ । ২১ আমা—পদ ; আমার—র, ন ।
 ২২ সভাকার—পদ । ২৩ সাধি—ক, র, ন, স, বি ২, সা ৩ ।
 ২৪ কহত—র, ন ।

শুনিয়া' কামিনী' কপট' কলা ।

তরাসে' ভুঞ্জল' সকল' বালা ॥

আঁচাই' আঁচলে মুছল' মুখ ।

তাম্বুল' খাইয়া' পাণ্ডল সুখ ॥

সুখদ পালকে শুতল' রাই ।

শেখর শেষে' ভুঞ্জল' যাই ॥

ষষ্ঠদণ্ডে নিভৃত তল্লরচনা

[১৭৬]

কল্যাণী

যমুনা পুলিনে' চম্পক কাননে'

বিলাস মন্দির সাজে' ।

বৃন্দা বিধুমুখী বিনোদ বিছানা'

করল তাহার' মাঝে' ॥

১ কহত—বি ১, সা ৩।

২ কাহিনী—বি ১।

৩ কটক—বি ১।

৪ তরাসে—সা।

৫ সকল—সা ১, ২ ; তখনি—র ; তখন—ন, বি ১, ২, সা ৩।

৬ ভুঞ্জিল—সা ১, ২ ; ভুঞ্জলি—র, ন, বি ২, সা ৩।

৭ আঁচাঞা—র, ন, সা ৩ ; আঁচিয়া—বি ১, ২।

৮ মুছলি—র বি ১।

৯ ভুঞ্জিল—র, ন, সা ৩ ; ভুঞ্জল—বি ১।

১০ তাম্বুল—র, ন, সা ৩, বি ১।

১১ শুতলি—র, ন, বি ১, ২।

১২ সে সব—পদ।

১৩ ভুঞ্জিল—সা ১, ২।

[১৭৬] পদ পদ ২৭০১, পৃ ১১২, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৯৬, পৃ ১০৫ ; র পদ ৯৬,

পৃ ১২৫ ; স পদ ১৩৯ পৃ ৫৫৯, বি ৩, পদ ৯৫, পৃ ২৩১ ; বি ১, পৃ ২৬ ; বি ২, পৃ ২৬ ;

সা ১, পৃ ২৯ ; সা ৩, পৃ ৪৩।

১৪ পুলিন—র, ন, বি ১, সা ৩।

১৫ কানন—র, ন, বি ১, সা ৩।

১৬ মাঝ—র, ন, বি ১, ২।

১৭ বিছানি—বি ১।

১৮ তাহাতে—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।

১৯ সাজ—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।

প্রফুল্ল^১ কমল দল স্বকোমল

তুলীর^২ তুলনা^৩ করি।

পালঙ্ক উপরি পাতল স্তম্ভরী

চৌদিকে ফুলের বুরি ॥

বিচিত্র বসনে বাঁপলি^৪ তখনে

বান্ধলি^৫ পাটের জাদে^৬।

পালঙ্ক দুপাশে ফুলের বালিশে

শয়লি মনের সাথে ॥

মন্দির ভিতরে^৭ সুগন্ধি ফুলের^৮

চাঁদোয়া বান্ধিল^৯ তথি^{১০}।

রচনা করিয়া^{১১} হরিষ^{১২} হইয়া

জালিল^{১৩} কনক^{১৪} বাতি ॥

* কর্পূর তাশুল জল স্নানতল

রাখিল^{১৫} ভাজন^{১৬} ভরি।

অশ্রু^{১৭} চন্দন দৌহার কারণ

পূরিয়া^{১৮} রাখল খুরি ॥

১ ফুল—ক, স।

২ তুলির—পদ।

৩ তুলনা—ক।

৪ বাঁপলি—পদ।

৫ বান্ধল—পদ।

৬ জাতে—বি ১।

৭ ভিতর—পদ, র, ন।

৮ ফুলে—বি ১।

৯ বান্ধল—পদ।

১০ সতী—র, বি ১।

১১ রচিয়া—বি ১, সা ১, ২।

১২ হরিষিত—ক, স ; হরস—সা ৩।

১৩ জালিল—র, ন, বি ১ ; জালিল—সা ৩। ১৪ রসের—র, ন, বি ১, সা ৩।

* ‘ক’ পুথি ও ‘স’ পুথিতে এই পংক্তি ২১ পংক্তি স্থলে রহিয়াছে, ১৮-২০ পংক্তি

‘ক, স, ঘ, চ’—পুথিতে নাই।

১৫ রাখিল—সা ১, ২।

১৬ ভাজনে—পদ, র, ন।

১৭ আগর—পদ, আগোর—বি ১, ২, সা ৩ ; আগোর—সা ১, ২।

১৮ ভরিয়া—সা ১, ২।

কানন শোভন^১ না যায় কহন
 মদন কোটাল^২ তায় ।
 ফুলশর করে ফিরয়ে সহরে
 কোকিল পঞ্চম গায় ॥

সুগন্ধি শীতল বহয়ে^৩ অনিল
 পরাগে পুরল^৪ বাট ।
 † করি মধুপান অলি করে গান
 ময়ূরী করয়ে নাট ॥

বৃন্দা^৫ বিছানা করিয়া রচনা
 জাগিয়া রহল^৬ তায় ।
 শেখর তখন করিয়া ভোজন^৭
 রাইক^৮ নিকটে^৯ যায় ॥

১ শোভন—পদ ।

২ কোটালি—বি ১ ।

৩ বহই—র, ন, সা ৩ ।

৪ পুরিত—বি ১, সা ৩ ।

† এই স্থলে ‘ন’ পুথির পাঠ গ্রহণ করা হইয়াছে ।

‘পদ’—“সুখের সাগরে পড়িয়া ময়ূরে
 করয়ে বিনোদ নাট ॥”

৫ বিবিধ—র, বৃন্দারে—বি ১, ২ ।

৬ রহলি—র, সা ১, ২, ৩ ।

৭ যতন—বি ১ ।

৮ রাইর—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৯ নিকট—সা ১, ২ ।

সপ্তমদণ্ডে সখীগণের আগমন

[১৭৭]

ভূপালী

ললিতা বিশাখা আদি যত সখীগণ ।
 ত্বরা^১ করি^২ কাজ^৩ সারি^৪ পরে^৫ অভরণ^৬ ॥
 সন্ডে স্থখী দেখি^৭ নিশি^৮ ঘন^৯ আন্ধিয়ার ।
 নেহ^{১০} রসে সন্ডে^{১১} ভাসে না করে^{১২} বিচার
 গুরুজন দুঃজন^{১৩} নিন্দে অচেতন ।
 পাড়ায়^{১৪} বুঝয়ে^{১৫} সাড়া নাহি কোনজন ॥
 চতুর^{১৬} আত্মরী^{১৭} নারী সন্ডেই^{১৮} সেয়ান^{১৯}
 সময় বুঝিয়া^{২০} তবে^{২১} করল পয়ান ॥

[১৭৭] পদ পদ ২৭০৩, পৃ ১২০, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৯৭, পৃ ১০৭ ; বি ৩, পদ ১২৬০, পৃ ২৩১ ; র পদ ৯৭, পৃ ১২৭ ; স পদ ১৪০, পৃ ৫৬০ ; বি ১, পৃ ২৬ ; বি ২, পৃ ২৫ ; সা ১, পৃ ৩১ ; সা ৩, পৃ ৪৩ ।

- | | |
|--|-------------------|
| ১ ত্বরায়—বি ১ । | ২ করিয়া—বি ১ । |
| ৩ পরে—বি ১ । | ৪-৫ নানা—বি ১ । |
| ৬ অভরণ—সা ১, ২, ৩ । | ৭ নিশি—পদ, র, ন । |
| ৮ দেখি—পদ, র, ন । | ৯ ঘোর—পদ, র, ন । |
| ১০ লেহ—পদ ; লেহা—সা ৩ । | |
| ১১ দেহ—বি ১, দেহা—সা ৩ । | |
| ১২ না করি—পদ, র, ন । | ১৩ দুঃজন—র, ন । |
| ১৪ পাড়ায়—র, ন, পাড়ায়—সা ১, ২ । | |
| ১৫ বুঝিয়ে—পদ ; বুঝই—র, ন । | |
| ১৬ চতুরী—র, ন, সা ১, ২ । | |
| ১৭ আত্মরী—স ; আভির—বি ১, ২, সা ১, ২, ৩ । | |
| ১৮ সন্ডেত—র ; সন্ডাই—ন ; সবতে—সা ৩ । | |
| ১৯ সেয়ান—র, ন ; সেয়ান—সা ৩ । | ২০ সমুঝি—সা ৩ । |
| ২১ সন্ডে—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ; তবে—পদ । | |

রাধার মন্দিরে আসি^১ পশিলা^২ সত্তরে
শেখর আদর করি বসায়^৩ সত্তারে ॥

অষ্টমদণ্ডে বেশাভিসার

[১৭৮]

ধানশী

সখীগণ আগমন দেখি হরিষ^৪ মন
উঠিয়া^৫ বসিলা^৬ শেজমাঝে^৭ ।
নয়ন^৮ কচালি করে মুখানি পাখালে^৯ নীরে
রজনী সমান করে^{১০} সাজে^{১১} ॥
গুণবতি জানতি^{১২} সকল^{১৩} উদ্দেশ ।
মদনমোহন-মন মোহন কারণ
ধরতহি^{১৪} নিরুপম^{১৫} বেশ ॥ঙ্গ॥

১ সন্তে—পদ ।

২ আইলা—পদ ; পশিলি—র ; আইল—ন ; পশিলি—সা ৩ ।

৩ সত্তার—সা ৩ ।

[১৭৮] পদ পদ ২৭০৪, পৃ ২২১, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৯৮, পৃ ১০৭ ; বি ৩, পদ ২২৬১^১
পৃ ২৩১ ; র পদ ৯৮, পৃ ১২৭ ; স পদ ১৪১, পৃ ৫৬০ ; বি ১, পৃ ২৬ ; সা ৩, পৃ ৪৪ ।

৪ হরষিত—র, ন ।

৫ ধনী—পদ, সা ১ ।

৬ উঠিবসি—সা ১, ২ ; বসিলি—র, ন ; বসলি—সা ৩ ; উঠি—পদ ।

৭ মাঝ—র, ন ।

৮ নয়ান—পদ ।

৯ পাখালি—র, ন ।

১০ করি—স ; কর—র, ন, সা ৩ ।

১১ সাজ—র, ন, বি ২, সা ৫ ।

১২ সবহঁ যে—পদ ; জানয়ে—ঘ ; জানত—ন, বি ১, ২ ।

১৩ জানয়ে—পদ ; সবহঁ—ঘ ।

১৪ ধরতহি—র, ন, সা ৩ ; ধরতাহে—বি ১, ২ ।

১৫ অনূপম—বি ১, সা ৩ ।

কুক্ষিত কেশের^১ বেণী^২ কালজাদে^৩ সাজনি^৪
 যুগমদ^৫ লেপলি অঙ্গে^৬ ।
 নীলবসনে^৭ ধনী মণ্ডিত ভেলতনি^৮
 নীলবসন পরি^৯ রঞ্জে^{১০} ॥
 নীলকমল হাতে চড়লি^{১১} মনোরথে
 সারথি সাহস রাঞ্জে ।
 মনমথ বাজি^{১২} সাজি তাহে^{১৩} জোরল
 তোড়ল^{১৪} কুলভয় লাঞ্জে ॥
 যুবতি-^{১৫} ঘটালই^{১৬} বৈঠল^{১৭} রসবতি^{১৮}
 ক্ষণে^{১৯} ক্ষণে^{২০} চীত উচাটে ।
 তব কবিশেখর হোয়ল^{২১} বাহির
 হেরইতে নাগর^{২২} বাটে ॥

- ১ কেশ—পদ ।
 ২ ‘বেণী’—র পুথিতে নাই । ৩ কালজাদে—র ; করিলা—বি ১ ।
 ৪ বাঙ্কলি—র ; বাঙ্কনি—ন । ৫ যুগমদে—সা ১, ২ ।
 ৬ অঙ্গ—সা ১, ২ । ৭ ভূষণ—ন ; ভূষণে—সা ৩ ।
 ৮ ভেলনি—র ; ভেলি—সা ৩ । ৯ পঙ্ক—র, ন, সা ৩ ।
 ১০ অঙ্গে—র, ন ; রঞ্জ—সা ১, ২ ।
 ১১ চললি—ক. স ; চড়লি—পদ ।
 ১২ বারি—সা ৩ । ১৩ তর্হি—র ।
 ১৪ ছোড়ল—বি ১ । ১৫ যৌবন—সা ১, ২ ।
 ১৬ লেই—পদ । ১৭ বৈঠলি—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।
 ১৮ সুল্লরি—বি ১, সা ৩ । ১৯ খেণে—পদ, ক্ষণ—বি ১ ।
 ২০ খেণে—পদ ; ক্ষণ—বি ১ । ২১ ভেলহি—র, ন, বি ১ ; ভেল—সা ৩ ।
 ২২ নাহক—পদ ; নাগরক—ন ; নগরক—সা ৩ ।

নবমদণ্ডে সরগিসন্ধান

[১৭২]

তিরোতা

* সহচরি অহুচরি করি' অহুমান ।
 † মেহরি লাগি' বুঝে' বচন'-সন্ধান ॥
 জাগল নাহি' দেখল' এক' লোক ।
 স্নেহ সঞ্চে' শূতল নাহি' দুখ শোক ॥
 বাটক' কটক'° সব ভেল'° দূর ।
 সবে এক'° জাগয়ে'° মনমথ শূর ॥
 নগর নিচোল'° নিরঞ্জন বাট ।
 দুরঞ্জন নয়নহি'° লাগল কপাট'° ॥

[১৭২] পদ পদ ২৭০৫. পৃ ১২১. ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৯৯, পৃ ১০৮ ; বিজ্ঞা পদ ২৪৯, পৃ ১৫১ ; বি ৩, পদ ২২৬২, পৃ ২৩১ ; র পদ ৯৯, পৃ ১২৮ ; স পদ ১৪২, পৃ ৫৬০ ; বি ১, পৃ ২৬ ; বি ২, পৃ ২৭ ; সা ১, পৃ ৩১ ; সা ৩, পৃ ৪৪ ।

* বি ১ পুথির পাঠ :—“নবম সারিগি সন্ধান ।”

১ কর—বিজ্ঞা, কর—র ।

† বি ১ পুথি :—মেহলি মেহলি সন্ধান ; সা ৩—মেহলি বালিকা করি সন্ধান ।

২ মেহলি—র, বি ১ ।

৩ লাগি—র ।

৪ রচন—পদ ; করলি—র ।

৫ নাহি—বিজ্ঞা ; না—ন, র, বি ১, ২, সা ৩ ।

৬ দেখলি—র, বিজ্ঞা, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৭ একহি—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৮ সঞ্চে—বিজ্ঞা ; সৈ—স ।

৯ বাট—বি ১ ।

১০ কটক—বি ১ ।

১১ ভেলহ—বি ১ ।

১২ একু—সা ৩ ।

১৩ জাগর—বিজ্ঞা ; জাগই—বি ১, ২, সা ৩ ।

১৪ নিচলভেল—সা ১, বিজ্ঞা, র, ন স : নিরচল—বি ১ ।

১৫ নয়নহ—সা ৩ ।

১৬ কবাট—সা ৩ ।

* শেখর, কহতহি^১ পহু বিথার ।

অভিসর^২ স্নন্দরি ভয় নাহি আর ॥

দশমদণ্ডে কৃষ্ণপ্রিয়াগণের অভিসার

[১৮০]

ভূপালী

কাজর-কচিহর রজনী^৩ বিশালা ।

তছুপর অভিসার করু^৪ ব্রজবালা^৫ ॥

ঘর সঞে^৬ নিকসয়ে^৭ যৈছন^৮ চোর^৯ ।

নিশবদ পদগতি^{১০} চলতহি^{১১} থোর^{১২} ॥

উনমত^{১৩} চিত অতি আরতি বিথার^{১৪} ।

গুরুয়া^{১৫} নিতম্ব^{১৬} নব^{১৭} যৌবন-ভার^{১৮} ।

* আসি শেখর কহে পহু বিচার—র, ন, বি ১, ২; আসি শেখর কহি পহু বিচার—সা ৩ ।

১ কবিশেখর—বিজ্ঞা ।

২ অভিসার—বি ১ ।

[১৮০] পদ পদ ২৭০৬, পৃ ১২১, ৪র্থ খণ্ড; ২, বিজ্ঞা পদ ২৫৩, পৃ ১৫৪; ন ৩, পদ ১০০, পৃ ১০২; ৪, বি ৩, পদ ২২৬৩, পৃ ২৩১; র পদ ১০০, পৃ ১২২; স পদ ১৪৩, পৃ ৫৬১; বি ১, পৃ ২৭; বি ২, পৃ ২৭; সা ১, পৃ ৩১; সা ৩, পৃ ৪১ ।

৩ রয়নি—পদ; নয়ন—বি ১, ২, সা ৩ ।

৪ করলহি—র ।

৫ নববালা—ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৬ সঞে—বিজ্ঞা ।

৭ নিকসয়—বিজ্ঞা; নিকসই—র, ন, সা ৩ ।

৮ যৈছনে—পদ ।

৯ চোরা—র, ন, বি ১, ২ ।

১০ পথগতি—পদ ।

১১ করলহি—র; চললিহ—পদ; চললিহ—বিজ্ঞা; চলনি—সা ৩ ।

১২ থোরা—র, ন, বি ১, ২ ।

১৩ উনমতি—সা ১, ২ ।

১৪ বিথারা—র, ন, সা ৩ ।

১৫ গুরুঅ—বিজ্ঞা ।

১৬ নিতম্বিনী—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

১৭ 'নব'—এই শব্দ র, ন, বি ১, ২, সা ৩ পুথিতে নাই ।

১৮ ভার—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

কমলিনী^১ মাঝা^২ খিনি উচকুচ-জোরা^৩ ।
 ধা ধসে চলু কত^৪ ভাবে^৫ বিভোরা^৬ ॥
 রঙ্গিনী^৭ সঙ্গিনী^৮ নব^৯ নব^{১০} জোরা^{১১} !
 নব অহুরাগিনি নব রসে ভোরা ॥
 অঙ্গক আভরণ^{১২} বাসয়ে^{১৩} ভারা^{১৪} ।
 নূপুর কিকিণী^{১৫} তেজলি^{১৬} হারা^{১৭} ॥
 লীলা^{১৮} কমল^{১৯} উপেখলি^{২০} রামা ।
 মস্থর গতি চলু^{২১} ধরি সখি শ্রামা ॥
 যতনহি^{২২} নিঃসঙ্গ^{২৩} নগর ছরস্তা^{২৪} ।
 শেখর আভরণ^{২৫} ভেল^{২৬} বহস্তা^{২৭} ॥

- ১ কমলিনি—পদ । ২ মাঝ—বিজ্ঞা ।
 ৩ জোরা—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।
 ৪ চাহে—র, বি ১, ২, সা ৩ । ৫ চলই—র, বি ১, ২, সা ৩ ।
 ৬ না পারা—র, বি ১, ২, সা ৩ ; বিভোরা—ন ।
 ৭ রঙ্গিনি—পদ । ৮ সঙ্গিনি—পদ ।
 ৯ সঙে—র, বি ১, ২, সা ৩ । ১০ করু—র, বি ১, ২, সা ৩ ।
 ১১ তোরা—র, বি ১, ২, সা ৩ । ১২ বসন—বি ২ ।
 ১৩ বাসয়—বিজ্ঞা ; বাস—সা ৩ । ১৪ বিকারা—র, সা ৩ ; ভারা—ন, বি ।
 ১৫ কিকিণী—সা ৩ । ১৬ তেজল—পদ ।
 ১৭ হারা—র, ন, বি ২, সা ৩ । ১৮ নীল—সা ৩, বি ১, ২ ।
 ১৯ উৎপল—বি ১ । ২০ পেখলি—বি ১ ।
 ২১ ‘চলু’—সা ৩ পুথিতে নাই ; ধনী—বি ২ ।
 ২২ নিশবদ—সা ৩ । ২৩ ছরস্ত—স ।
 ২৪ অভরণ—পদ । ২৫ ভেলি—সা ৩ ।
 ২৬ বহস্ত—স ।

রাত্রিলীলা-অভিসার

[১৮১]

তুড়ী

চলিতে না পারে যৌবন ভারে^১ ।
 ধাধসে ধরলি সখীর করে ॥
 নবীন^২ কামিনী কনকলতা ।
 এ তিন ভুবনে তুলনা কোথা ॥
 সত্তরে^৩ সরণি^৪ সাধলি^৫ রাই ।
 নিভৃত্ত নিকুঞ্জে পশিলি^৬ যাই ॥
 কনকচাঁপার কুঞ্জের^৭ মাঝ^৮ ।
 বৃন্দা করল^৯ বিছানা^{১০} সাজ^{১১} ॥
 বিনোদ বিছানা বিনোদ বন^{১২} ।
 দেখিতে শীতল হইল মন ॥
 রাধিকা বসিলা^{১৩} ফুলের মূলে^{১৪} ।
 বিশাখা তুলিয়া দেওল^{১৫} চূলে ॥

[১৮১] পদ পদ ২৭০৭, পৃ ১২১, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১০১, পৃ ১০২ ; বি ৩ পদ ২২৬৪
 পৃ ২৩১ ; র পদ ১০১, ১৩০ পৃ ; স পদ ১৪৪, পৃ ৪৬১ ; বি ১, পৃ ২৭ ; বি ২, পৃ ২৭ ;
 সা ১, পৃ ৩১ ; সা ৩, পৃ ৪৫ ।

- | | |
|--|-----------------------------------|
| ১ ভরে—বি ১, ২। | ২ নবীন—র, ন, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩। |
| ৩ সত্তরে—র। | ৪ সারণি—বি ১, ২। |
| ৫ ধরলি—স, ক, চ ; সাধই—বি ১ ; সাজলি—সা ৩। | |
| ৬ পশিলা—পদ ; পশলি—ন ; বসলি—ক, স ^১ ; মিললি—কি ১। | |
| ৭ বিবিধ—র। | ৮ সাজ—র। |
| ৯ করলি—র, ন ; করিলা—বি ১। | ১০ বিবিধ—পদ ; কুঞ্জের—র, ন। |
| ১১ মাঝ—র, ন। | ১২ বরণ—বি ১। |
| ১৩ পশিলি—বি ১, ২ ; বসিলি—সা ৩। | |
| ১৪ বনে—বি ১, ২। | ১৫ দেয়লি—পদ। |

খলিত বসন' পরিলা^২ বালা ।
 ললিতা দেয়লি^৩ গাঁথিয়া মালা ॥
 গাওত^৪ কোকিল মধুর গীত ।
 তরল করল ধনীর চিত ॥
 উন্মাদ^৫ মননে মাতল মন ।
 চৌদিকে^৬ বেড়ল^৭ সখীর গণ ॥
 পরাণ পিয়ারে^৮ না দেখি বনে ।
 আনল^৯ উঝলি^{১০} উঠিছে মনে ॥
 কহয়ে^{১১} শেখর সুনহ রাই ।
 নাগর বারতা বুঝিতে^{১২} যাই ॥

সখীর উক্তি

একাদশদণ্ডে কৃষ্ণাভিসার

[১৮২]

শ্রীরাগ

জানল^১ ঘরপব নিন্দে ভেল ভোর ।
 শেজ তেজি উঠল^২ নন্দ^৩-কিশোর ॥

১ ভূষণ—পদ ।

২ খসলি—র ; খসল—বি ১, ২ ; খসিত—সা ১, ২ ; পরলি—সা ৩ ।

৩ দেঅল—র । ৪ গাঅল—র, বি ১, ২ ; গায়ল—সা ৩ ।

৫ উন্মাদ—ক, ঘ, চ, স । ৬ বেড়িয়া—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৭ বসিল—ন. বসলি—র ; বসিলা—বি ১, ২ ; বসিলি—সা ৩ ।

৮ পিআসে—র, সা ৩ । ৯ অনল—সা ৩ ।

১০ উঝাল—পদ, উছল—বি ১ । ১১ কহই—বি ১, সা ৩ । ১২ বুঝিয়া—বি ১ ।

[১৮২] পদ পদ ২৭০৮, পৃ ১২২, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১০২, পৃ ১১০ ; বিভা পদ ২৩৬, পৃ ১৪৩ ; বি ৩, পদ ২২৬৫, পৃ ২৩২ ; র পদ ১০২, পৃ ১৩১ ; স পদ ১৪৫, পৃ ৫৬১ ; বি ১, পৃ ২৭ ; বি ২, পৃ ২৬ ; সা ১, পৃ ৩২ ।

১৩ যাওল—ক ।

১৪ বৈঠল—বি ১ ; উঠে—পদ ।

১৫ নয়ন—বি ১ ; নঅল—সা ৩ ।

সঘনে' গুগনে হেরি' নক্ষত্রক' পাতি ।
 অবধি না ছুটল না উঠল' রাতি ॥
 জলধর-রুচি-হর শ্রামর-কাঁতি ।
 যুবতি মোহন' বেশ ধরু কত ভাতি ॥
 ধনি অমুরাগিনি' জানি সজ্জান' ।
 ঘোর আন্ধিয়ারে' তব করল পয়াণ' ॥
 পরনারি পীরিতে' ঐছন রীত ।
 চলল' : নিভৃত' পথে না মানয়ে ভীত ॥
 কুহুমিত কানন কালিন্দি তীর' ॥
 তাঁহা চলি আওল গোকুলবীর' ॥
 শেখর পন্থ' পর মীলন' যাই ।
 আনল' নাগর ভেটলি' রাই ॥

- ১ সঘন—সা ৩ । ২ হেঁকু—সা ৩ ।
৩ নখতর—পদ, কলকত—বি ১ ।
৪ পাওল ছুটল—ক ; ছুটল উঠল—ঘ ।
৫ মোহিত—বি ১ ; মোহিতে—বি ২, সা ৩ ।
৬ অমুরাগিনী—সা ৩ । ৭ শ্রুজানে—সা ৩ ।
৮ আঁধিয়ারেহি—বি ১ ; আন্ধিয়ারহি—সা ৩ ।
৯ পয়গাণে—বি ১, ২ । ১০ পিরিতিক—পদ ।
১১ চললি—পদ । ১২ বিচল—বি ১, সা ১, ২, ৩ ।
১৩ তীরে—বি ১, ২ ।
১৪ ধীরে—বি ১, ২ ; ধীর—সা ৩ ।
১৫ সরগি—বি ১, ২, সা ৩ ; পহুছি—সা ১, ২ ।
১৬ ভেটল—বি ১, ২ । ১৭ আনলি—পদ ।
১৮ ভেটল—বি ১, ২, সা ৩ ।

দ্বাদশদণ্ডে মিলন

[১৮৩]

কেদার

* অপরূপ রাধা মাধব মেল' ।

দুহঁ দৌহা দরশনে উনমত^২ ভেল^৩ ॥আকুলি^৪ অমিয়া-সায়রে^৫ ডুবিয়া^৬ গেলি^৭ ।

কো বহু দুহঁ জন নিরুপম কেলি ॥ ৫ ॥

দুহঁ-দিঠি দুহঁ মুখে^৮ অবধি নাহিক স্তখে^৯

পুলকে পুরল দুহঁ তহু ।

চৌদিকে^{১০} সখীর ঠাট বৈছন চাঁদের হাট

তার মাঝে শোভে রাধা কাহু ॥

দৌহার রূপের ফান্দে মদন পড়িয়া কান্দে

স্বধাকর কিরণ লুকায় ।

দৌহার মুখের বাণী - - অমিয়া^{১১} অধিক^{১২} শুনি

সখীগণ শ্রবণ জুড়ায় ॥

[১৮৩] পদ পদ ২৭০৯, পৃ ১২২, ৪র্থ খণ্ড ; বি ৩ পদ ২২৬৬, পৃ ২৩২ ;
 ন, পদ ১০৩, পৃ ১১১ ; র পদ ১০৩, পৃ ১৩২ ; স পদ ১৪৬, পৃ ৫৬২ ; বি ১, পৃ ২৭ .
 বি ২, পৃ ২৬ ; সা ১, পৃ ৩২ ; সা ৩, পৃ ৪৬ ।

* ১-৪ পংক্তি সা ৩ পুথিতে নাই ।

১ মেলি—র, বি ১ । ২ দুহঁ ভেল—বি ১, বি ২ ; উলসিত—পদ ।

৩ তেলি—র, আকুল—বি ১, ২ । ৪ আকুল—পদ

৫ সাগরে—স, র, ন, বি ১, ২ । ৬ ডুবি—বি ১, ২, স, র, ন, সা ১, ২ ।

৭ গেলি—বি ২ ।

৮ মুখ—র, ন ।

৯ স্তখ—র, ন ।

১০ বেটল—র, ন, বি ১, সা ৩, কেবল—বি ১ ।

১১ অমৃত—বি ১ ।

১২ সমান—বি ১ ।

দৌহার মাধুরী গুণে উলসিত সখীগণে
 নানাফুলে দৌহারে সাজায় ।
 হৃগঙ্কি চন্দন দিয়া কর্পূর তাম্বুল লৈয়া
 বিশাখিকা দৌহারে যোগায় ॥
 ললিতা ইঙ্গিত পাঞা মালিনী^১ আইল লৈয়া^২
 বিনিস্মৃতে গাঁথি ফুলহার ।
 দেয়ল দৌহার গলে হিয়ার^৩ উপরে দোলে
 দেখি আঁখি শীতল সভার ॥
 শেখর মধুর করি কহে কথা ধীরি ধীরি
 কানন শোভন দেখিবারে ।
 শুনিয়া চতুর কান মনে করি অহুমান
 উঠিলা^৪ ধনীর ধরি করে ॥

ত্রয়োদশদণ্ডে বন ভ্রমণ

[১৮৪]

তথা রাগ

বিনোদিনী* বিনোদ নাগরবর* কান ।

সখীগণ সঙ্গে রঞ্জে* করল পয়াণ ॥

১ নন্দদা—পদ ।

২ খাঞা—র, ন ।

৩ হৃদয়—বি ১ ।

৪ উঠিয়া—বি ১ ; উঠিল—সা ১, ২ ।

[১৮৪] ইহা প-র-সা পুথির ১৫৮৫ সংখ্যক পদ ; পদ ২৭১০ পদ, পৃ ১২৩ ; ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১০৪, পৃ ১১২ ; বি ৩, পদ ২২৬৭, পৃ ২৩২ ; র পদ ১০৪, পৃ ১৩৩ ; স পদ ১৪৭, পৃ ৫৬২ ; বি ১, পৃ ২৮ ; বি ২, পৃ ২৭ ; সা ১, পৃ ৩২ ; সা ৩, পৃ ৪৬ ।

৫ বিনোদিনী—সা ৩ ।

৬ নাগর—স, বি ১, সা ১, ২ ; বরনাগর—র, ন ।

৭ দুহে—র ।

- * কমলা^১ পিয়াল^২ আর পনস খজুর^৩ ।
 দ্রাক্ষা দাড়িষ আত্মাতক স্মধুর^৪ ॥
 তালকুল^৫ কলা^৬ আদি^৭ যতেক কানন ।
- † দেখি প্রফুল্লিত দুহু^৮ করয়ে ভ্রমণ ॥
 যন্ত্রশালাতে^৯ গেল নাগরী নাগর ।
 সে বেলি^{১০} বিবিধ যন্ত্র আনল^{১১} শেখর ॥

চতুর্দশদণ্ডে সঙ্গীত রাস

[১৮৫]

বিহাগড়া

নিরঞ্জ^{১২}-নয়নি^{১৩} লেয়ল^{১৪} বীণ^{১৫}
 সকল গুণক অতি প্রবীণ
 মধুর^{১৬} মধুর^{১৭} বাওত^{১৮} তাল
 মদনমোহন মোহিনী ।

- * ১৭ পংক্তি হইতে চারি পংক্তি প-র-না পুণিতে নাই। ১ কমলা—পদ ।
 ২ পিয়াল—র, ন : দেখিয়া—বি ১ ; দেখিলা—বি ২, সা ৩। ৩ বাদাম—বি ১ ।
 ৪ আত্ম—বি ১। ৫ বেত—বি ১ ; বেতস—বি ২, সা ৩।
 † ‘অতিরসে মাতি দভে করল ভ্রমণ’—র ন, বি ১, ২, সা ৩।
 ৬ যন্ত্রশালিকা—র, চল্লিশালিকা—বি ২, সা ৩।
 ৭ সেবেলে—পদ। ৮ আনিল—র, ন স।
 [১৮৫] পদ ২৭১৫ পদ, পৃ ১২৪ ; ৪র্থ খণ্ড ; ন ১০৫ পদ, পৃ ১১৩ ; র ১০৫ পদ,
 পৃ ১৩৪ ; স ১৪৯ পদ, পৃ ৫৬৩ ; বি ১, পৃ ২৮ ; বি ২, পৃ ২৮ ; সা ১, পৃ ৩৩ ;
 সা ৩, পৃ ৪৬।
 ৯ নয়নি—বি ১, ২ ; নঅলি—সা ৩। ১০ বসলি—বি ১, ২ ; বসিনী—সা ৩।
 ১১ নেঅলি—র, ন ; নয়নি—বি ১ ২ ; নওলি সা ৩।
 ১২ নীর—বি ১, ২ ; বিলাস সা ৩। ১৩ মধু—বি ১। ১৪ মধু—বি ১।
 ১৫ বাজত—র, বাওয়ে—স, ক ; বাজথে—ন ; বাজারত—বি ১ ; বাজার—বি ২ ;
 বাজাএ—সা ৩ ; বাও—সা ১, ২, ৮।

বাক্ত বাক্ত^১ বানন^২ বাক্ত
 চলত অঙ্গুলি লোলত^৩ অঙ্গ^৪
 কুটিল নয়নে করত ভাঙ^৫
 অঙ্গভঙ্গি^৬ শোহিনী^৭ ॥

ললিতা ললিত^৮ ধরত তাল
 মোহিত মনমোহন লাল
 কহতহি^৯ অতি^{১০} ভালি ভাল
 রাধাশুগ-শালিনী^{১১} ।

তরুণীগণ^{১২} এক^{১৩} ভেলি^{১৪}
 সকল যন্ত্র করল^{১৫} মেলি^{১৬}
 মুরলি খুরলি দেওত কান
 জমকি^{১৭} রাগ মালিনী

১ বান—সা ১, ২ ।

২ বালক—বি ২ ।

৩ বোলত—র, বি ২, সা ৩ ।

৪ বাক্ত—র, বি ২ ।

৫ ভব—ক ।

৬ ভঙ্গ—র, ন, বি ১, সা ১, ২ ।

৭ গাহনী—র ; শোহিনী—ন, বি ১, চ, সা ১, ২ ।

৮ তহি—র ; তব—সা ৩, ন ; রত—বি ১ ; রতন—বি ২ ।

৯ সভাই—র ; কহত—বি ১, সা ৩ ।

১০ কহত—র ।

১১ সুখশালিনী—র ।

১২ তরুণগণ—ক, চ : তরুণীগণ—বি ১ ।

১৩ একহ—র, ন, বি ২ ; একএ—বি ১ ; একই—সা ৩ ; একু—সা ১, ২ ।

১৪ ভেল—সা ৩ ।

১৫ করত—বি ১, ২, সা ৩ ।

১৬ ভেল—সা ৩ ।

১৭ থমকি—ক ; চমকি—স ।

মত্ত কোকিল^১ গাওয়ে^২ মধুর
অলিকুল তহি^৩ অতি^৪ সুস্বর^৫

* মুরলি-ধনি ঘন গরজনি
নাচত^৬ মউর^৭ মাতিয়া ।

বৃন্দাবন সুখদ ধাম
তহি^৮ বিরহই^৯ রাই^{১০} শ্রাম
তরুণীগণ বিমল^{১১} বদন^{১২}
গাওত^{১৩} কত^{১৪} ভাতিয়া^{১৫} ॥

ফুলি^{১৬} অনিল বহই ধীর
ফুলি^{১৭} চলই যমুনা তীর
ফুলি^{১৮} কানন ফুলি মদন
ফুলি^{১৯} রয়ণি^{২০} শোহিণী^{২১}

- ১ মউর—বি ১ ।
- ২ গায়ত—বি ১ ; গায়ে—স, সা ৩ ।
- ৩ তাহে—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।
- ৪ দেওত—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।
- ৫ স্বর—র, ন, বি ২, সা ৩ ।
- * থৈ থৈ বাজত যন্ত্র—র, বি ২, সা ৩ ।
- ৬ মধুর—বি ১ ।
- ৭ মুরলি—বি ১ ।
- ৮ তাহি—বি ১ ; তাহে—বি ২ ।
- ৯ রহি—বি ১ ; রহই—বি ২ ।
- ১০ রসিক—র, সা ৩ ।
- ১১ মোহিত—র ; মুরতি—বি ১, ২ ; মুগতি—সা ৩ ।
- ১২ মদন—র, বি ১, ২, সা ৩ ।
- ১৩ কহত—বি ১, সা ৩ ।
- ১৪ বাতল—বি ১ ; কতল—র, ন, বি ২, সা ৩ ।
- ১৫ মাতিয়া—বি ১ ।
- ১৬-১৮ ফুলি—ক, চ ।
- ১৯ ফুলি—ক, চ ।
- ২০ অলিকুল—র ।
- ২১ শোহনী—র, ন, সা ১, ২, ৩, চ ।

ললিতা কহত' মধুর বাত

কাহ্ন নাচহ' রাই* সাথ

* অঙ্গ ভঙ্গ সরস রঙ্গ

কহত শেখর মোহিনী* ॥

পঞ্চদশদণ্ডে নৃত্যরাস

[১৮৬]

নাচেত নাগরী* নাগর কান ।

রসবতী* পুন পুন' হেরই* বয়ান ॥

বাক্ত কত কত যন্ত্র রসাল ।

† গাওত সহচরি* দেওত তাল ॥

১ তব কহত—র ন, বি ২, সা ৩ ।

২ নাচত—র, ন, স, বি ২ ।

৩ কামিনী—র ন, বি ২, সা ৩ ।

* রসবতী সহ রসিক রাজ—র ।

৪ মোহিনী—র. ন ; তুহিনী—বি ১, ২, সা ৩ ; ক, ঘ, চ ; তোহনী—সা ১, ২ ।

[১৮৬] ইহা প-র-সা পুথির ১৫৮২ সংখ্যক পদ ; পদ ২৭১৬ পদ, পৃ ১২৫ ; ৪র্থ খণ্ড
ন ১০৬ পদ, পৃ ১১৪ ; র ১০৬ পদ, পৃ ১৩৫ ; স ১৫০ পদ, পৃ ৫৬৪ ; বি ৩, পৃ ২৩২
২২৬৯ পদ ; বি ১, পৃ ২৮ ; সা ১, পৃ ৩৩ ; সা ১, পৃ ৪৭ ; বি ১, পৃ ২৭ ।

৫ নটবর—র, ন, বি ১, ২, সা ৩, প-র-সা ।

৬ রাধা রসবতী—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৭ ইহা—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ পুথিতে নাই ।

৮ হেরি—র, ন, বি ১, ২ ; সা ৩ ।

† গাওত অঙ্কুত দে গাওত অঙ্কুত দেওত তাল—সা ৩ ।

৯ অদভূত—র, ন, বি ২ ।

চৌদ্দিগে বেটল^১ নটিনি-সমাজ ।
 মাঝে শোভত^২ তহি^৩ নটবর রাজ ॥
 নট-নটিনীগণ^৪ ভেল^৫ এক^৬ সঙ্গ ।
 চলত চিত্রগতি অঙ্গবিভঙ্গ ॥
 করে করজোরি ভোরি নাচে^৭ বালা ।
 মদন^৮ গাঁথল জুহু^৯ চাঁদকি^{১০} মালা ।
 পদতল তাল ধরনি-পর ধারি ।
 নাচত রঙ্গিনী^{১১} সঙ্গে^{১২} মুরারি ॥
 হেরি ললিতা তব লেয়লি^{১৩} ডম্ফ ।
 বিকট তাল তব করলি^{১৪} আরম্ভ ॥
 হাসি কমলমুখী^{১৫} কহে শুন কান ।
 ইহ^{১৬} পর পদগতি করহ স্ঠায় ॥
 মাতি মদনমদে মদন-গোপাল ।
 বিকট তালপর নাচত ভাল ॥

* 'চৌদ্দিগে' ইত্যাদি পংক্তিষয় প-র-সা পুথিতে নাই ।

১ বেটিয়া—পদ । ২ শোহিত—পদ ।

৩ ভেল—সা ৩, 'ইহা—র, ন, বি ১, ২, পুথিতে নাই' ।

৪ নটিনী—বি ১ ।

৫ 'ভেল'—র, ন পুথিতে নাই ; গায়ত - বি ।

৬ একহি—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ । ৭ চলু—র ।

৮ মদনে—র, ন, বি ২, সা ৩ । ৯ যেন—পদ ।

১০ চান্দকি—ন, সা ১, ২, ৩ ।

১১ অঙ্গ—পদ ; অঙ্গ—বি ২ ; অঙ্কে—সা ১, ২ ; রঙ্গে - স ; রঙ্গনী—ন ।

১২ নিশঙ্ক—পদ ; নিসঙ্ক—বি ২ ; নিসঙ্ক—সা ৩ ; নিশঙ্কে—সা ১, ২ ।

১৩ দেয়লি—বি ২ । ১৪ করল—পদ ; কয়ল—সা ১, ২ ।

১৫ কমলমুখী—র, ন ; কমলমুখে—বি ১ ।

১৬ ইহা—পদ ।

রীষি^১ দেয়লি^২ নিজ^৩ মোতিম^৪-মাল
স্বধভরে শেখর কহে ভালি^৫ ভাল ॥

ষোড়শদণ্ডে রতি বৈচিত্র

[১৮৭]

বড়ারী রাগ

মদনে বেদন পাঞা মদন গোপাল ।
ধরল^{*} ধনীর করে নাহিক সাঙাল^১ ॥
* উচ কুচ কলসে লালস^২ ভইগেল^৩ ।
সঘনে^৪ জঘন কাঁপে উনমত ভেল ॥
সখীগণ^৫ তৈখন^৬ কৈলী^৭ অহুমান ।
চলল চম্পক-বন^৮ লই^৯ রাই^{১০} কাণ^{১১} ॥

১ রিষি—ক, চ, গ-র-সা, বি ১, ২ ।

২ রসিলি—সা ৩ ; হল—বি ১, ২ ।-৩ তহি—সা ৩ ; শিতহি—বি ১, ২ ।

৪ দেয়লি—সা ৩, বি ১, ২ । ৫ ভাল—বি ১, সা ৩ ।

[১৮৭] ন ১০৭ পদ, পৃ ১১৫ ; র ১০৭ পদ, পৃ ১১৬ ; বি ৩, পৃ ২৩২ ; ১০৬ পদ ;
বি ১, পৃ ২২ ; বি ২, পৃ ২৭ ; সা ১, পৃ ৩৩ ; সা ৩, পৃ ৪৭ ; মুগাকনাথ রায়, গ, ৩ ।

৬ বেড়ল—সা ৩ । ৭ সঙাল—সা ১, ২ ; সাঙাল—বি ১ ।

* মুগাকনাথ রায়ের পুথিতে এই পদটি এখানে আরম্ভ হইয়াছে ।

৮ লাল—সা ৩ । ৯ ভইগেল—সা ৩, মৃ ।

১০ সঘন—সা ১, ২, ৩ । ১১ গণে—মৃ ।

১২ তখন—বি ২, সা ১, ২, ৩ ; তখনে—মৃ ।

১৩ করল—র ; কর—বি ১ ; করিয়া—মৃ ।

১৪ লেই—ন ; বনে—সা ৩, বি ১, মৃ ।

১৫ রাই—বি ১, ন ; লয়া—মৃ ।

১৬ লেই—বি ১ ; রাধা—মৃ । ১৭ জাম—মৃ ।

প্রফুল্ল কানন তাহে^১ মণিময় ঘর ।
 স্মৃদ্ধ শেজের^২ মাঝে বসিলা^৩ নাগর ॥
 সখীপাশে^৪ বসি^৫ হাসে^৬ রাই স্খামুখী ।
 নাগরে^৭ কাতর দেখি হাসে সব সখী ॥
 স্নেহজলে ভরল সকল কলেবরে ।
 শেখর ঘুচার শ্রম নানা উপচারে^৮ ॥

সপ্তদশদণ্ডে সখী শিক্ষা

[১৮৮]

ধানশী

এ ধনি^১ পদুমিনী^২ শুন মঝু বাত ।
 ঐছন^৩ মিলবি^৪ নায়ক^৫ সাথ ॥
 যতনে বসন^৬ অঙ্গে^৭ রাখবি গোই
 রহবি লাজাই^৮ জহু বাত না হোই ॥

১ তহি—বি ১।

২ শেজ—বি ১, য়।

৩ বসিলি—সা ৩ ; বসিল—মু।

৪ সখীগণ—বি ১।

৫ পরিহাসে—সা ৩ ; হাসি হাসি—মু।

৬ বসি—সা ৩, য়।

৭-৬ পরিহাসে—বি ১, সা ১, ২।

৭ নাগর—র ; নাগরি—সা ১, ২।

৮ উপহারে—মু।

[১৮৮] বি ৩, পদ ৭৬৭, পৃ ৭৩ ; ন, ১০৮ পদ, পৃ ১১৬ ; র পদ ১০৮, পৃ ১৩৭।

বি ৩, পদ ১০৭, পৃ ২৩২ ; বি ১, পৃ ২৩ ; সা ১, পৃ ৩৩, সা ২, পৃ ৩৪, সা ৩, পৃ ৪৮।

৯ ধনী—র, সা ১, ২ ; বি ১।

১০ পদমিনী—ন ; পদুমিনি—সা ৩।

১১ ঐছনে—সা ১, ২ ; এইছলে—বি ১, সা ৩।

১২ মিলবিলা—বি ১।

১৩ হরি—বি ১ ; নাহক—সা ১, ২, ৩।

১৪ বসনে—সা ১, ২, ৩।

১৫ অঙ্গ—সা ১, ২।

১৬ রাতুলি—সা ১, ২।

অবনত বয়ানে^১ রহবি ক্ষিতি^২ হেরি ।
 খেনে^৩ আধ^৪ নয়নে চাহবি বেরিবেরি ॥
 খেনে কুচয়ুগ গিরি^৫ করবি উদাস ।
 খেনে খেনে ছোড়বি দৌধ^৬ নিশ্বাস ॥
 খেনে খেনে নিবিবন্ধ বান্ধবি ঝাড়ি ।
 নিরখি লুবধ জুহু হোই^৭ মুরারি ॥
 যবহু যতন তোহে করবহু নাহ ।
 নিরস^৮ না বোলবি বচন নিরবাহ ॥
 সুরত^৯ পিয়াসে^{১০} পিয়া^{১১} ধরবহু^{১২} হাথ^{১৩} ।
 অহুমতি না দেঅবি ঢুলায়বি^{১৪} মাথ^{১৫} ॥
 কোরে করব যব রসিক সজ্ঞান ।
 পরিহার মাগবি^{১৬} পালটি বয়ান ॥
 যব তোহে অহুমতি চাহব^{১৭} কাণ ।
 লত^{১৮} লহু^{১৯} বোলবি অমিঞা^{২০} সমান^{২১} ॥

- ১ বয়নে—বি ১, সা ৩ ।
 ২ স্থিতি—সা ৩ । ৩ * খেণে স্থলে 'ক্ষণে' সা ৩ ।
 ৪ আড়—সা ৩ ।
 ৫ চীর—ন ; চির—সা ১, ২, ৩, । ইহা বি ১ পুথিতে নাই ।
 ৬ দৌধ—সা ৩ । ৭ হোরত—ন, বি ১ ।
 ৮ বিরস—সা ৩ ।
 ৯ সুরস—র ; সুরতি—বি ১ ; সুরতিক—সা ৩ ।
 ১০ আশে—সা ৩ । ১১ প্রিয়া—বি ১ ।
 ১২ ধরব—বি ১ । ১৩ হাথে—বি ১ ; হাত—সা ।
 ১৪ ধুলায়বি—সা ১, ২ । ১৫ মাথে—বি ১ ।
 ১৬ মাজবি—র, সা, ১, ২, ন । ১৭ চাহবি—বি ১ ।
 ১৮ নহি—সা ১, ২ । ১৯ নহি—সা ১, ২ ।
 ২০ অমিয়া—সা ৩ । ২১ বয়ান—সা ১, ২ ।

চুখন সময়^১ করবি মুখ বন্ধা ।
 স্মরতি সময় জন্ম পাঅবি^২ শঙ্কা ॥
 কহ^৩ কবিশেখর চলু^৪ সুকুমারী ।
 তুয়ালাগি আকুল ভেল^৫ মুরারি ॥

অষ্টাদশ দণ্ডে আবিল কলা

[১৮৯]

যথা রাগ

সখিগণ তখন^{*} বোধি^১ কুলকামিনী
 লেয়ত^২ পিয়াকর^৩ পাশ^৪ ॥
 বিপিনে^{১১} হরিণী^{১২} জন্ম ব্যাধি^{১৩} বাঙ্কল
 ঐছন তেজত^{১৪} শ্বাস^{১৫} ॥
 * করে ঠেলি ঠেলি বালি আলিকুল আনলি
 ঠমকি^{১৬} ঠমকি^{১৭} রহি যায় ।
 পদনখে ধরণী বিদ্যারই^{১৮} কামিনী
 চমকি চমকি ঘন চায় ॥

১ বেরি—র, ন ।

২ পায়বি—সা ৩ ।

৩ কহে—সা ১, ২, ন ।

৪ চলহ—সা ১, ২ ; শুন—বি ১ ।

৫ ভেলি—বি ১ ; ভৈগেল—সা ১, ২ ।

[১৮৯] ন পদ ১০৯, পৃ ১১৭ ; বি ৩, পদ ২২৭১, পৃ ২৩৩ : র পদ ১০৯, পৃ ১৩৮ ;
 বি ১, পৃ ২৯ ; সা ১, পৃ ৩৪ ; সা ২, পৃ ৪৪ ; সা ৩, পৃ ৪৮ ।

৬ তৈখনে—র ।

৭ বোধিয়া—ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

৮ লেওত—সা ১, ২ ।

৯ পিয়া—সা ১, ২ ।

১০ পাশে—সা ১, ২ ।

১১ বিপিন—র ।

১২ হরিণি—সা ৩ ।

১৩ ব্যাধই—ন ; ব্যাধ—বি ১ ।

১৪ তেজলি—সা ১, ২ ।

১৫ শ্বাসে—সা ১, ২ ।

* ৪৩৭।৮ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই ।

১৬-১৭ চমকি চমকি—সা ১, ২, ৩ । ১৮ বিদ্যায়—সা ১, ২, ৩ ।

কটি কিঙ্কিণী ধনি দৃঢ় করি বাঙ্কই
 পুন পুন নুপুর বাজায়' ।
 তাহি' ছলে' ভুজমূল' বসন উদাসল
 পিআ' হিএ' মদন জাগায় ॥
 আড় নয়ন করি হরি' মুখ হেরই'
 বচন রচই অতি মীঠ ।
 নাহক' বচন অবণে' নাহি' শুনই'
 লাগি' রহল' আলি পীঠ' ॥
 আন' বেলি' হরিণী' নব' নব' রত্নিনী'
 ভঙ্গিণী' করু কত ছন্দ' ।
 কহ' কবিশেখর শুন বর নাগর
 নব রস পানক বঙ্ক' ॥

- ১ সাজায়—ন, বি ১ ।
 ২ তাহি—ন, ঐ—সা ৩ ।
 ২-৩ তৈছনে—সা ১, ২ ।
 ৪ ভুজমূলে—সা ৩ ।
 ৫ প্রিয়া—বি ১ ; পিয়া—সা ১, ২, ৩ ।
 ৬ হিয়া—বি ১, সা ১, ২, ৩ ।
 ৭ হেরই—সা ১, ২ ।
 ৮ হরি—সা ১, ২ ।
 ৯ না কহ—বি ১ ।
 ১০ নাহি—সা ১, ২ ।
 ১১ শুনে—সা ১, ২ ।
 ১২ অবণ—সা ১, ২ ।
 ১৩ নাগরি—বি ১ ।
 ১৪ রহ—বি ১ ।
 ১৫ পাঠ—র ।
 ১৬ অন—র, ঘন—বি ১ ।
 ১৭ বৈলি—সা ৩ ।
 ১৮ ছৈলি—সা ৩ ।
 ১৯-২১ ছবিনি বর—সা ৩ ।
 ২২ রত্নিনি—সা ৩ ।
 ২৩ ভঙ্ক—সা ৩ ।
 ২৪ কহে—ন ।
 ২৫ বন্দ—ন ; মকরন্দ—বি ১ ।

উনবিংশতি দণ্ডে নায়কশিক্ষা

[১৯০]

যথারাগ

এ হরি ! এ হরি ! শুনহ বাল।

কামিনী মানায়বি^১ করিয়া ছলা ॥

যখন যে মুখে দাঁড়ায় রাই ।

করবি মিনতি সেখানে^২ যাই ॥

বিনয় বেভারে আনবি পাশ^৩ ।

মধুর বচনে দেয়বি^৪ হাস^৫ ॥

যে বেলে সরস দেখবি তায় ।

সে বেলে পরশ করবি গায় ॥

তাহাতে তাহার দেখবি^৬ অর্থ ।

তবে সে চুমন করবি মুখ ॥

সে সব^৭ সকল সহিল^৮ যবে ।

পীন পয়োধর ধরবি তবে ॥

নয়ন চুমনে ঘুচাবি^৯ লাজ ।

লইয়া বসাবি উকুর মাঝ ॥

* নৌবি খসায়বি^{১০} ভুজের বলে ।

হাস পরিহাসে করবি কোলে ॥

[১৯০] বি ৩, পদ ৫৬৬, পৃ ৫৪ ; ঐ পদ ২২৭২, পৃ ২৩৩ ; ন পদ ১১০, পৃ ১১৮ ;
র পদ ১১০, পৃ ১৩২ ; বি ১, পৃ ২২ ; সা ১, পৃ ৩৪ ; সা ২, সা ৩, পৃ ৪৯ ।

১ মানাজবি—র ; মানাবে—বি ১ । ২ সমুখ—বি ১ ; সেপথে—সা ১, ২ ।

৩ পাশে—বি ১ ।

৪ করবি—সা ৩ ।

৫ হাসে—বি ১ ।

৬ দেখহ—বি ১ । ৭ এসব—বি ১ ।

৮ সহবি—সা ১, ২ ।

৯ ঘুচায়বি—বি ১ ।

* ১৫ পংক্তি হইতে ১৮ পংক্তি সা ১, ২ পৃথিতে নাই ।

১০ খসাজবি—র ।

মদন আসন^১ পরশ করি ।
 রহবি বালার বয়ান^২ হেরি ॥
 যদিবা যুবতী মুরুছা^৩ যায় ।
 দেয়বি^৪ চন্দন করবি বায় ॥
 অলপে অলপে সাধবি সাধ ।
 নবীন আলাপে না করবি বাধ ॥
 শেখর নাগরে শিখায়^৫ হিত ।
 রসিক জনার এই সে রীত ॥ *

বিংশতি দণ্ডে সংক্ষিপ্ত সম্ভোগ

[১২১]

বিহগড়া

হরি কোরে^৬ হরিণি সোঁপি^৭ সব^৮ রঙ্গিনী^৯
 চললি^{১০} আনহু^{১১} ঠামে ।
 অবসরে ধনিকর^{১২} ধরল^{১৩} নব নাগর^{১৪}
 মিনতি করয়ে অল্পপামে ॥

১ আসন—সা ৩।

২ বদন—বি ১, সা ৩।

৩ মুরুছা—সা ৩।

৪ দেয়বি—র। ৫ শিখাএ—সা ৩।

* ত্রীশ্রীপদকল্পতরুতে এই পদ নাই।

[১২১] পদ পদ ২৭২২, পৃ ১২৭, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১১১, পৃ ১১৯ ; বিভা পদ ১৭৮, পৃ ১০৯ ; বি ৩, পদ ২২৭৩, পৃ ২৩৩ ; ঐ পদ ৮৩৮, পৃ ৮১ ; র পদ ১১১, পৃ ১৪১ ; স পদ ১৫২, পৃ ৫৫৪ ; বি ১, পৃ ৩০ ; সা ১, পৃ ৩৪ ; সা ৩, পৃ ৪৯।

৬ করে—র, ন, স, সা ৩, ক।

৭ নয়নি—পদ ; বসিয়া—বি ১ ; সুপিয়া—সা ৩ ; সোঁপি—র, ন।

৮ তব—পদ।

৯ সঙ্গিনী—সা ৩ ; সোঁপিয়া—পদ।

১০ সখীগণ—পদ।

১১ চলুআন—পদ।

১২ করে—র, সা ৩।

১৩ ধরি—পদ, র, ন।

১৪ নাগরে—র।

হরিণি'-নয়নি ধনি রামা । *

কাছক পরশনে^২ সরস^৩ সম্ভাষণে

মিটল^৪ লাজকি ধামা ॥

সুখর শেজপর রাই লই^৫ নাগর

বৈঠলি^৬ নবরতি সাধে ।

প্রতিঅঙ্গ চুষনে রস অহুমোদনে

থরহরি কাঁপয়ে^৭ রাধে ॥

মদন সিংহাসনে করলি আরোহণ^৮

মোহন রসিক হুজান^৯ ।

ভয় গড়^{১০} তোড়ল অলপে সমাধল^{১১}

রাখল সকল সমান^{১২} ॥

কহ কবি শেখর গুরুয়া ভোখভর^{১৩}

করু জহু^{১৪} ধোর আহারে ।

ঐছন দুহঁমন^{১৫} তলপই^{১৬} পুন পুন^{১৭}

উপজল অধিক বিকারে ॥

১ 'দেখ সখি' !—ইহা র, ন ও সা ৩ পুথিতে অতিরিক্ত রহিয়াছে ।

* ৫ ইহাতে ৭ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই ।

২ সরস—পদ ; পরসে—সা ৩ ; পরশণে—র, ন ।

৩ পরশ পদ ; সরস—র, ন, সা ৩ ।

৪ মেটউ—পদ ; মীটলি—র ; মিটল—ন, সা ৩ ।

৫ নাগরি—পদ ; রাইলেই—র, ন, বি ১ ; রাই লই—সা ৩ ।

৬ বৈঠল—বি ১ । ৭ কাঁপই—র, ন, সা ৩ ।

৮ আরোহণে—পদ । ৯ হুজানে—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

১০ গাঢ়—সা ৩ । ১১ সাধল—সা ৩ ।

১২ সমানে—র, ন, বি ১, সা ৩ । ১৩ ভোখপর—সা ৩ ।

১৪ ঘেন—সা ৩ । ১৫ দুহঁজন—বি ১, ক, চ ।

১৬ তলপই—ক । ১৭ ঘন ঘন—বি ১ ।

একবিংশতি দণ্ডে সংকীর্ণ সম্ভোগ

[১৯২]

তথারাগ

পুন হরি নাগরী^১ চুষই বেরি বেরি
 অধর স্তম্ভা কর^২ পান ।
 মদন-মহোদধি উছলি উছলি^৩ পড়^৪
 ডুবল^৫ নাগর কান ॥
 উচ কুচ কলস পরশ করি নাগর
 ভাসই যৌবন বাণে ।
 নবরতি-স্থখে^৬ দুধ^৭ ধনী^৮ ভাসই^৯
 নাহ-নিতি^{১০} নাহি মানে ॥
 কপট রোই ধনি পিয়া^{১১} কর বারই
 করে কুচ রহলি কাপাই^{১২} ।
 বিথারল^{১৩} কেশ বেশ নিবি-বন্ধন
 উর^{১৪} মুড়ি^{১৫} অঙ্গ^{১৬} ছাপাই^{১৭} ।

[১৯২] পদ পদ ২৭২০, পৃ ১২৮, ৪র্থ খণ্ড ; বি ৩, পদ ২২৭৪, পৃ ২৩৩ ; স পদ ১৫৩, পৃ ৫৬৫ ; বি ১, পৃ ৩০ ; সা ১, পৃ ৩৪ ; সা ৩, পৃ ৪৯ ; ন পদ ১১২, পৃ ১২০ ; র পদ ১১২, পৃ ১৪২ ।

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| ১ নাগরি—সা ৩ । | ২ কর—স । |
| ৩ উছলি—ক, চল—ন ; উছলি—র । | |
| ৪ মন—ন, র, চল—বি ১, সা ৩ । | |
| ৫ ডুব—ক, চ, ডুবলি—র, ন, বি ১ । | |
| ৬ খেদ—স, ক, চ, স্থখে—ন । | ৭ দুধ—পদ । |
| ৮ জমু—পদ । | ৯ ভাসই—সা ৩ । |
| ১০ মিনতি—র, ন, স, বি ১, সা ১, ২, ৩ । | ১১ প্রিয়—বি ১ । |
| ১২ ছাপাই—পদ । | ১৩ বিছুরল—সা ৩ । |
| ১৪ উর—পদ । | ১৫ সরি—বি ১, মুরি—সা ৩ । |
| ১৬ আসন রহল—সা ৩ । | ১৭ কাপাই—পদ । |

* বিকট কপট দ্বিব করি নব নাগর
 নাগরি কোবে বসাই ।
 † ঘন কূচ মর্দনে^১ দৃঢ় পরি রম্ভণে^২
 ‡ কপটে মূরছে^৩ ধনি রাই ॥
 § স্মরতি^৪ সময়^৫ রসে কানু-মন মাতল
 কমলিনি কাতর-বালা ।
 সব^৬ অঙ্গ শিথিল শ্বেদ জলে তীতল^৭
 মরদিত^৮ চম্পক-মালা ॥
 ধনি হেরি নাগর পডলতি ফাঁপর
 ছোডল^৯ কেলি-বিলাস ।
 কহ কবিশেখর কানু ভেল কাতর
 চীরহি^{১০} করত^{১১} বাতাস^{১২} ॥

* ১৩।১৪ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই ।

† সা ৩ পুথিতে এইস্থলে ১৭ পংক্তি দেওয়া আছে ‘র’ পুথিতেও এইরূপ ।

১ মর্দনে—ন, বি ১ ; হানল—পদ ।

২ পরিরম্ভণ—পদ ।

‡ ১৪ পংক্তিস্থলে ‘সা ৩’ ও ‘র’ পুথিতে ‘ধনি মন যতনে বসাই’ ।

৩ মূরছে—ন ।

§ এইস্থলে সা ৩ ও র পুথিতে—‘ঘন কূচ মর্দনে দৃঢ় পরিরম্ভণে,
 মুরদিত কমলিনীবালা’ । বি ১ পুথিতে এই পংক্তিদ্বয় নাই ।

৪ স্মরতি—ন ৫ সময়—পদ ।

৬ সর্ব—সা ৩ । ৭ ভীগল—র, ন ।

৮ মানিনী ভেলি—বি ১, সা ৩ । ৯ ছোড়লি—সা ৩ ।

১০ করতহি—সা ৩ । ১১ চীর—সা ৩ ।

১২ বাতাস—পদ ।

দ্বাবিংশতি দণ্ডে সম্পূর্ণ সন্তোগ

[১২৩]

কেদার

সুখময়^১ বৃন্দাবনে^২ সুখময় শ্রাম ।সুখময়ী^৩ রাধিকা^৪ তহিঁ অমুপাম ॥

* দুহঁ মিলি রসকেলি আনন্দে কর ।

দুহঁ অধরায়ুতে^৫ দুহঁ মুখ ভরু^৬ ॥দুহঁ তহুঁ পুঙ্কিত দুহঁ-মন^৭ ভোর^৮ ।বিনোদিনী^{১০} রাধা^{১১} বিনোদিয়া^{১২}-কোর^{১৩} ॥

দুহঁ কেলি পণ্ডিত রূপে গুণে সম ।

বিলাস বিক্রম^{১৪}-রসে কেহো নহে^{১৫} কম^{১৬} ॥

[১২৩] পদ পদ ২৭২৫, পৃ ১২৮, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১১৩, পৃ ১২১ ; বি ৩, পদ ২২৭৫, পৃ ২৩৩ ; ঐ পদ ২২৮, পৃ ২০০ ; র পদ ১১৩, পৃ ১৪৩ ; ব পদ ৩৭, পৃ ৫১৪ ; ইহা প-র-সা পুথির ১৪৭৯ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ১০৬২, পৃ ২২৮, ২য় খণ্ড ; বি ১, পৃ ৩০ ; বি ২, পৃ ২২ ; সা ১, পৃ ৩৫ ; সা ৩, পৃ ৫০ ।

১ সুখম—পদ, স ; সুখময়—র, ন ।

২ বৃন্দাবন—পদ ; বৃন্দাবনে—সা ৩ ।

৩ সুখময়ি—পদ ।

৪ রাধা—পদ, র, ন ।

* দুহঁ মেলি কেলি বিলাস কর—পদ, র, ন ।

৫ অধরায়ুত—সা ৩

৬ পুর—বি ১, ২ ।

৭ অঙ্গ—র, ন, বি ., ২, সা ৩ ।

৮ বিলাসে—র ন স, বি ১, সা ৩ ; বিলাস—বি ২ ।

৯ বিভোর—র, ন, স, বি ১ ২ ।

১০ বিনোদিনী—পদ ।

১১ বিনোদ—সা ৩ ।

১২ বিনোদ—বি ১, ২ ; সা ৩ ।

১৩ কিশোর—বি ১, ২ ।

১৪ রত্নস—স ।

১৫ নহ—পদ ।

১৬ উন—বি ১ ।

স্মরতি^১-স্মরতি দোহে^২ কক^৩ পরকাশ ।
 রতিপতি অন্তরে^৪ লাগল^৫ তরাস ॥
 অদভূত রতি-রপ^৬ দূরে^৭ রহ^৮ লাজ ।
 নূপুর ঝণু-ঝণু^৯ কিকিণী^{১০} বাজ ॥
 অথও বিলাস রস^{১১} নাহি^{১২} ভেল^{১৩} বাদ ।
 দুহ^{১৪} মিলি^{১৫} পুরল জনমক^{১৬} সাধ ॥
 একতনু^{১৭} একমন^{১৮} একই পরাণ ।
 দুহ^{১৯} অঙ্গ^{২০} এক কৈল^{২১} বিধি^{২২} নিরমাণ ॥
 শ্রমজলে^{২৩} ভিগল^{২৪} দুহ^{২৫} জন^{২৬} গায় ।
 দুহ^{২৭} রতি সাযরে^{২৮} গুর নাহি পায় ॥
 দুহ^{২৯} দোহা চুষই^{৩০} সমাধই^{৩১} কেলি ।
 দুহ^{৩২} জন^{৩৩} সেবনে শেখর গেলি ॥

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ১ স্মরত—পদ । | ২ কিয়ে—পদ । |
| ৩ দুহ—পদ । | ৪ জ্বরে—র, ন, স, বি ১, ২, সা ৩ । |
| ৫ লাগু—র, সা ৩ । | ৬ রমণে—বি ১ ; পরিরম্ভণে—স । |
| ৭ রমণী—বি ১ ; গমন—সা ৩ । | ৮ কক—সা ৩, বি ১ । |
| ৯ কিকিণি—পদ ; ঝণু ঝণু—সা ৩ । | |
| ১০ ঝণু ঝণু—পদ । | ১১ রসে—র, ন, বি ১, সা ৩ । |
| ১২ কছু—পদ । | ১৩ নহ—পদ । |
| ১৪ মেলি—পদ । | ১৫ আজনম—পদ । |
| ১৬ একমন—বি ১ । | ১৭ একতনু—বি ১ । |
| ১৮ ‘অঙ্গ’—বি ১ পুথিতে নাই । | ১৯ ভেলঅঙ্গ—বি ১, ‘পদ’ পুথিতে নাই । |
| ২০ মনসিজ—পদ । | ২১ শ্রমজল—পদ । |
| ২২ পুরল—পদ ; ভিগল—স । | ২৩ দুহকেরি—ন, সা ৩ ; দুহকর—র, বি ১ । |
| ২৪ সমরে—পদ ; সাগরে—সা ৩ ; সাযরে—সা ১, ২ ; সাঅরে—র, ন । | |
| ২৫ চুষি—পদ ; চুষন—র ; চুষই—ন, বি ১, ২ ; সা ৩ । | |
| ২৬ সমাধল—পদ ; সমাধই—সা ৩ । | |
| ২৭ দুহকর—র, ন, বি ১, ২ ; সা ৩ । | |

ত্রয়োবিংশ দণ্ডে বিপরীত শৃঙ্গার

[১৯৪]

বিহগড়া

কামিনী^১ বৈঠলি^২ কামুক সঙ্গ ।ক্লেণে ক্লেণে^৩ উপজয়ে^৪ নব নব রঙ্গ ॥নাগরি^৫ চুষই নাহ বয়ান ।সো স্থখ-সায়রে^৬ ভাসল^৭ কান ॥ধনি মন মনমথে^৮ উনমত^৯ ভেলা ।নাগর উপর^{১০} পয়োধর দেলা ॥কামিনি^{১১} করতহি^{১২} পুরুষ-আচার^{১৩} ॥জিউ লই^{১৪} ভাগই^{১৫} লাজ বেচারা^{১৬} ॥

[১৯৪] পদ ২৭২৭. পৃ ১২২, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১১৪, পৃ ১২২ ; বি ৩, পদ ৯৫৪, পৃ ৯২ ; পদ ২২৭৬, পৃ ২৩৩ ; র পদ ১১৪, পৃ ১৪৪ ; স পদ ১৪৫, পৃ ৫৬৫ ; বি ১, পৃ ৩০ ; বি ২, পৃ ২৯ ; সা ১, পৃ ৩৫ ; সা ৩, পৃ ৫০ ।

১ কামিনী—সা ৩ ; কামিনি পদ ।

২ বৈঠল—বি ১, ২ ।

৩ খেণে খেণে—পদ ; ক্লেণে ক্লেণে—সা ১ ; ক্লেণে ক্লেণে—স, সা ৩ ।

৪ উপজই—র, ন, বি ২, সা ৩ ।

৫ নাগরি—বি ১, সা ৩ ।

৬ সাগরে—সা ৩ ।

৭ ভোরল—পদ, ভাসই—বি ১, ২ ; সা ৩ ; ভাসল—র, ন ।

৮ মনমথ—সা ৩ ।

৯ উনমতি—সা ১, ২ ।

১০ করপর—র, বি ১, ২, সা ৩ ।

১১ কমলিনী—র ।

১২ করতাহা—বি ১ ; করতহি—সা ৩ ।

১৩ আচার—বি ২ ।

১৪ লেই—র, ন ।

১৫ ভাগল—পদ ; ভাগই—সা ৩ ; ভাগই—র, ন, বি ২ ।

১৬ বিচার—সা ৩ ; বিচার—বি ২ ।

উলটল লোটন উরু^১পর চরণা^২ ।

নিকসল শ্রমজল^৩ অপক্লপ^৪ করণা^৫ ॥

নাসা ঋগপতি^৬ ঋস^৭ হিলোরি ।

জলদ^৮ উপরে^৯ দোলে^{১০} বিনোদ^{১১} বিজোরি^{১২} ॥ *

রতি অতি বিপরীতি^{১৩} বিলসই^{১৪} কামিনি ।

মনসিধি সাধই জাগই^{১৫} যামিনি ॥

দুহ^{১৬}-মন-মানস পূরণ ভেলি ।

হরষি সরোজ-মুখি^{১৭} সমাধল^{১৮} কেলি ॥

বিলাসে অলস^{১৯} ভেল^{২০} দুহ^{২১} জন^{২২} গায় ।

† শ্রমজল দূর করু শেখর রায় ॥

১ উরু—ক, চ, স, সা ৩ ; উপর—বি ১ ।

২ রচনা—বি ১. ৪ ।

৩ শ্রমজল—র, ন, সা ৩ ; অশ্রমজল—পদ ; শ্রমজল—স, বি ১, সা ১, ২ ।

৪ গোবীতমু—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৫ ভরণা—র, ন, বি ১, ২ ।

৬ গজমোতি—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৭ নিষাস—সা ৩ ।

৮ রহি—র সা ৩ ।

৯ রহি—র, সা ৩ ।

১০ দোলত—র, সা ৩ ।

১১ কঠহি—র, সা ৩ ।

১২ দোলরি—র, সা ৩ ; বিজুরি—ক, চ ।

* হরি হরি দোলত কণ্টক দোলরি—বি ১, ২ ।

১৩ বিপরীতি—র ।

১৪ বিলসত—বি ১ ; বিলসয়ে—পদ ; বিলসই—সা ৩ ।

১৫ জাগর—সা ৩ ।

১৬ সরসমুখী—র, সা ৩ ; সরসিমুখী—বি ১, ২ ।

১৭ সমাধান—স, ক ।

১৮ অবশ—বি ২ ।

১৯ ভেলি—সা ৩ ।

২০ দুহ^{১৬}কর—র, বি ১ ; দুহ^{১৬}কেরি—ন, সা ৩ ।

† শ্রমদূর করতহি শেখর রায়—পদ ; শ্রমজল দূর করু শেখর রায়—সা ১, ২ ।

চতুর্বিংশতি দণ্ডে রসোল্লাস

[১২৫]

তথা রাগ

কাহ্নু কহে শশিমুখি^১ কর অবধান ।* তুহ্ন^২ রতি-রণ^৩ বীর অব হাম জান ॥তুয়া ঠাম ঠমকে^৪ চমকে ভেল কাম^৫ ।ভাগি^৬ রহল দূরে গণি^৭ পরিণাম^৮ ॥তুহ্ন^৯ ধনি করলি^{১০} যৈছন^{১১} কেলি ।হাম^{১২} নাহি^{১৩} জানিয়ে^{১৪} ঐছন^{১৫} মেলি ॥অব^{১৬} হাম গুরু করি মানলু^{১৭} তোয় ।অদ্ভুত রতিরীতি^{১৮} শিখায়লি মোয় ॥

[১২৫] পদ পদ ২৭২৮, পৃ ১২২, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১১৫, পৃ ১২৩ ; বি ৩, পদ ২২৭৭, পৃ ২৩৩, ঐ পদ ২৫৩, পৃ ২২ ; র পদ ১১৫, পৃ ১৪৫ ; স পদ ১৫৬, পৃ ৫৬৬ ; বি ১, পৃ ৩১ ; সা ১, পৃ ৩৫ ; সা ৩, পৃ ৫১ ।

১ কামিণী—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

* দ্বিতীয় পংক্তির পাঠ বিভিন্নরূপে রহিয়াছে, এইস্থলে র, ন, বি ১, সা ৩, পুথির পাঠ একরূপ, তাহাই গ্রহণ করা হইয়াছে ; ‘রতিরণে বীর তুহ্ন হাম অব জান ।’—পদ ।

২ ‘রসে’—ক ।

৩ চমকে—সা ১, ২ ।

৪ কাণ—বি ১ ।

৫ ভাগি—র, ন, সা ৩ ।

৬ গুণি—র, ন ; গুণে—বি ১ ।

৭ অপমান—বি ১ ।

৮ করলি—পদ ; করলিহি—র ; করলি—ন, সা ৩ ; যৈছন—বি ১ ।

৯ যৈছন—র, ন, স, সা ৩ ; করলি—বি ১ ।

১০ হামহ্ন—র, ন, বি ১, সা ৩ । ১১ না—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

১২ জানয়ে—ন, সা ১, ২ ; জানলি—র ; জানহ্ন—বি ১ ; জানিয়ে—সা ৩ ।

১৩ যৈছন—ক, চ ।

১৪ আর—বি ১ ।

১৫ মানহ্ন—সা ৩ ।

১৬ রতিরণ—পদ ; রতিরীতি—বি ১ ; রতিরীতি—সা ৩ ।

অধরে^১ দশনচিহ্ন দেয়লি^২ হঠিনী^৩ ।
 হৃদয়ে^৪ বিদারল^৫ তুম্বা কুচ কঠিনী^৬ ॥
 নথরে বিদারল^৭ সব তম্ব মোর ।
 তিলেক করুণাধনি^৮ না^৯ রহ তোর ॥
 কহ কবিশেখর শুন বর^{১০} কান ।
 আজুনম^{১১} গুরুগুণ করবি^{১২} ধেয়ান ॥

পঞ্চবিংশতি দণ্ডে স্বাধীন ভর্তৃক

[১২৬]

মল্লার রাগ

অপরূপ রাধা-মাধব নেহা^{১৩} ।
 রসবতী^{১৪} বেশ বনাইতে^{১৫} রসময়
 অবশ ভৈগেল^{১৬} দেহা ॥

- ১ অধরহি—পদ ; অধরে—র, ন, সা ৩ ।
 ২ ভেল—পদ , দেয়লি—ন, র, বি ১, সা ৩ ।
 ৩ হঠিনা—পদ ; হাঠিনী—সা ৩ ; হঠিনী—র, ন, বি ১ ।
 ৪ হৃদয়ে—ন । ৫ বিদারলি—ন, র, বি ১ ।
 ৬ কঠিনা—পদ ; কাঠিনী—সা ৩ ; কঠিনী—ন, র, বি ১ ।
 ৭ বিদারলি—পদ ; বিদারল—ন, র, বি ১ ।
 ৮ ধন—পদ ; ধনি—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।
 ৯ নাহি—বি ১ । ১০ অব—র, সা ৩ ।
 ১১ আজুনম—বি ১ । ১২ করি—সা ১, ২ ।
 [১২৬] বি ৩, পদ ২২৭৮, পৃ ২০৩ ; ন পদ ১১৬, পৃ ১২৪ ; র পদ ১১৬,
 পৃ ১৪৬ ; বি ১, পৃ ০১ ; সা ১, পৃ ৩৬ ; সা ২, পৃ ৩৮ ; সা ৩, পৃ ৫১ ।
 ১৩ লেহা—সা ৩ । ১৪ রসবতী—সা ৩ ।
 ১৫ বনায়ত—বি ১ ; বনায়ই—সা ৩ ।
 ১৬ ভৈগেল—র ।

পুনহঁ¹ সন্তারি² নারী³ লেই⁴ সাজই⁵
 ঘন ঘন কর⁶ করু কম্প ।
 কুচযুগ পরশে অবশল⁷ তনু মন⁸
 লোরে⁹ নয়ন রহ বম্প ॥
 কত অমুবন্ধ করত নব নাগর
 নাগরী¹⁰ কোরে বসাই ।
 চরণ কমলপর¹¹ হুপূর¹² পরাইতে¹³
 গলে¹⁴ গজমোতি খসাই ॥
 ভরমে ভরল¹⁵ তনু চটকি¹⁶ রহল কানু
 বিনোদিনী¹⁷ বদন নেহারি ।
 যুবতি যতন করি সাজায়ল¹⁸ সহচরী
 শেখর কহে বলিহারি ॥ *

১ পুনহি—বি ১ ।

২ সান্তারি—বি ১ ; সন্তার—সা ৩ ; সান্তারি—সা ১, ২ ।

৩ নারি—সা ৩ ; সাজই—সা ১, ২ ।

৪ নেই—সা ৩ ।

৫ নারী—সা ১, ২ ।

৬ করু—ন ।

৭ অবশ—ন ।

৭-৮ 'সরস ভেল সব তনু' বি ১, সা ৩, "তনু ভেল সরসে"—সা ১, ২ ।

৯ নোরে—র ।

১০ নাগরি—সা ৩ ।

১১ যুগলপর—বি ১ ।

১২ পরাইতে—সা ১, ২ ।

১৩ হুপূর—সা ১, ২ ।

১৪ গীম—র ; গল—সা ১, ২ ।

১৫ ভুলল—বি ১ ।

১৬ চটকি—বি ১, সা ১, ২ ।

১৭ বিনোদিনী—সা ৩ ।

১৮ সাজলি—সা ৩, র ।

* ত্রীতীপদকল্পতরুতে এই পদ নাই ।

অথালস-নিদ্রা-জীলা

ষড়্বিংশতি দণ্ডে সমদন মদালস

[১২৭]

বেলাবলী

অলসে^১ অবশ^২ ভেল রসবতি রাই ।
 মদন মদালসে শূতলি^৩ যাই ॥
 কান্থ^৪-শয়ন^৫ কর কামিনি-কোর^৬ ।
 চাদ^৭ আঙুলি^৮ জহু রহল চকোর^৯ ॥
 দুহু^{১০} শিরে দুহু^{১১}-ভুজ^{১২} বয়ানে বয়ান ।
 উরু^{১৩} উরু^{১৪} লপটল^{১৫} নয়ানে নয়ান ॥
 ঘুমি^{১৬} রহল^{১৭} তহি^{১৮} কিশোরি কিশোর ।
 কেশ^{১৯} প্রবেশ নাহি তহু তহু জোর ॥

[১২৭] পদ পদ ২৭৪৩, পৃ ১৩৫, ৪র্থ খণ্ড ; বি ৩, পদ ২২৭৯, পৃ ২৩৪ ; ইহা
 প-র-সা পুথির ৪৩৬ সংখ্যক পদ ; র পদ ১১৭, পৃ ১৪৭ ; স পদ ১৫৭, পৃ ৫৬৬ ; বি ১,
 পৃ ৩১ ; সা ১, পৃ ৩৬ ; সা ২, পৃ ৩৬ ; সা ৩, পৃ ৫১ ; ন পদ ১১৭, পৃ ১২৫ ।

- ১ অলসে—র, ন, স ।
- ২ আকুল—সা ১, ২ ; ঘুমি—ক, চ, প-র-সা ।
- ৩ শূতলি—সা ৩ ।
- ৪ কান্থসে—সা ১, ২ ।
- ৫ যতনে—সা ৩ ; অলসে—সা ১, ২ ।
- ৬ কোরে—বি ১ ।
- ৭ চান্দ—সা ১, ২, ৩ ।
- ৮ আগোরি—র, ন, স ; আঙুলি—বি ১, সা ১, ২, ৩ ।
- ৯ চকোরে—বি ১ ।
- ১০ ভুজ্জে—ন, স ।
- ১১ অরু অরু—বি ১ ।
- ১২ পলটল—সা ৩ ।
- ১৩ ঘুমি—ক, চ, প-র-সা ; ঘুমলি—র, ন, বি ১ ; রসভরে—সা ৩ ।
- ১৪ রহলি—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।
- ১৫ কেশের—র, ন ; বেশের—সা ৩ ।

সখীগণ¹ নিজ নিজ² কুঞ্জে³ পয়াণ⁴ ।

নিভৃত নিকেতনে কয়ল⁵ শয়ান⁶ ॥

শ্বেদবিন্দু চূষত⁷ দ্রুহ্জন⁸ গায় ।

শেখর⁹ করু¹⁰ তহি¹¹ চামর বায় ॥

সপ্তবিংশতি দণ্ডে শুকোৎকণ্ঠা

[১২৮]

তথা রাগ

দশদিশ নিরমল ভেল পরকাশ ।

সখীগণ¹² মনে¹³ ঘন উঠত¹⁴ তরাস ॥

১ সখীপুঞ্জ—র, ন ; সখিপুঞ্জ—সা ১, ২, ৩ ।

২ কুঞ্জ—র, ন ; নিকুঞ্জে—বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

৩ করল—র, ন, বি ১ ; করলি—সা ১, ২, ৩ ।

৪ গমন—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

৫ করল—ন, করব—র ; রচল—সা ১, ২, ৩ ; করতহি—ক, চ, প-র-সা ।

৬ শয়ন—র, ন ।

৭ দেখি—পদ ; চূষত—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

৮ দ্রুহ্কেরি—র, ন, বি ১, সা ৩ ; দ্রুহ্কর—সা ১, ২ ।

৯ করু—র, ন, বি ১, সা ৩ । ১০ কবি—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

১১ শেখর—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

[১২৮] পদ পদ ২৭৪৮, পৃ ১৩৮, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১১৮, পৃ ১২৫ ; বি ৩, পদ ২২৮০, পৃ ২০৪ ; ঐ পদ ১১০১, পৃ ১০৬ ; র পদ ১১৮, পৃ ১৪৭ ; স পদ ১৫৮, পৃ ৫৬৬ ; বি ১, পৃ ৩১ ; সা ১, পৃ ৩৭ ; সা ২, পৃ ৩৭ ; সা ৩, পৃ ৫২ ।

১২ সখীগণে—র, ন ; সখিয়ন—বি ১ ; সখিয়নে—সা ১, ২, ৩ ।

১৩ ঘন—র, ন, বি ১, সা, ১, ২, ৩ ।

১৪ উঠরে—পদ ; উঠত—প, স, ন, চ ।

আত্রে^১ কোকিল ডাকে^২ কদম্বে মউর^৩ ।
 দাড়িষে বসিয়া কীর বোলয়ে মধুর ॥
 দ্রাক্ষা ডালে বসি^৪ ডাকে^৫ কপোত কপোতী^৬ ।
 তারাগণ সহিতে^৭ লুকায়^৮ তাবাপতি ॥
 কুমুদিনী বদন তেজল^৯ মধুর ।
 পহুমিনী^{১০} নিকটহ^{১১} চললি^{১২} সত্বর ॥
 শারী^{১৩} কহে রাই জাগ চল নিজ^{১৪} ঘব ।
 জাগল সকল লোক সেহ^{১৫} ভেল^{১৬} ডর ॥
 শেখর শেখরে^{১৭} কহে হাসিয়া হাসিয়া ।
 চোর হইয়া সাধুপারা রহিলে^{১৮} শুতিয়া ॥

- | | |
|---|-------------------------|
| ১ আত্রেডালে—বি ১ । | ২ বি ১ পুথিতে নাই । |
| ৩ ময়ূর—সা ৩ । | ৪ ডাল—ঘ । |
| ৫ ডালে—র, সা ৩ । | ৬ কপোতি—সা ৩ । |
| ৭ সনে—ক, স ; সঞ্চে—চ । | ৮ লুকায়ল—স ; লুকাল—ন । |
| ৯ চুখই—র, ন, সা ৩ । | |
| ১০ পহুমিনি—সা ১, ২, ৩ ; কমল—পদ । | |
| ১১ নিকটহি—র, ন ; নিকটে—সা ১, ২ ; নিয়ড়ে—পদ । | |
| ১২ আসি মিলয়ে—পদ, সা ১, ২ । | |
| ১৩ সারি—সা ৩ । | |
| ১৪ ঘাব—র, ন, বি ১, সা ৩ । | ১৫ নাহি—পদ । |
| ১৬ মান—পদ । | |
| ১৭ সে বেলি—র, ন ; সে বেলে—বি ১, সা ১, ২, ৩ । | |
| ১৮ রহিলা—পদ ; রহলি—র, ন । | |

অষ্টবিংশতি দণ্ডে সখী উৎকণ্ঠা

[১৯৯]

ললিত

অলিকুল' জাগল অলিকুল-গানে ।
 চমকি' চাহই দিগ' চকিত নয়ানে ॥
 চঞ্চল চিত্ত অতি' চললি' নিকুঞ্জে' ।
 সুখদ শেজ' তহি' সুকুমার'-পুঞ্জে' ॥
 বিগলিত কুন্তল বিগলিত বাস' ॥
 হেরি হেরি সহচরী করু পরিহাস' ॥
 জাগ জাগ সুন্দরি সুন্দর কান ।
 দশদিশ' নিরমল ভেল' বিহান ॥

[১৯৯] পদ পদ ২৭৪৯, পৃ ১৩৮, ৪র্থ ষণ্ড; ন পদ ১১৯, পৃ ১২৬; বি ৩, পদ ২২৮১, পৃ ২৩৪; র পদ ১১৯, পৃ ১৪৮; স পদ ১২৫৯, পৃ ৫৬৬; বি ১, পৃ ৩১; বি ২, পৃ ৩০; সা ১, পৃ ৩৭; সা ৩, পৃ ৫২।

- ১ সখীগণ—বি ১।
- ২ চমকিত—পদ; চমকি—র, ন, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩।
- ৩ চাহই—পদ; চাহই দিগ—র, ন, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩।
- ৪ তেজি—সা ৩। ৫ চল—সা ৩।
- ৬ নিকুঞ্জে—সা ৩।
- ৭ শেজে—র, ন, বি, ১, ২, সা ১, ২।
- ৮ গুতি—র, ন, বি ১, ২, সা ৩; গুহ—সা ১, ২।
- ৯ রহ' রস—র, ন, বি ২, সা ৩; রসরস—বি ১; হুতি—সা ১, ২।
- ১০ রহপুঞ্জে—সা ১, ২।
- ১১ বাসে—ন, স, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩।
- ১২ পরিহাসে—ন, স, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩।
- ১৩ দশদিশ—বি ২। ১৪ ভেলি—র, ন।

* সহচরী ভয় করি সন্ডে চলি গেল ।
 গুরুজন^১ এতখন^২ বাহির ভেল ॥
 হাম সব আছিয়ে^৩ তুয়া মুখ চাই ।
 রহই না পারিয়ে^৪ অব ঘরে^৫ যাই ॥
 জাগল দুহু^৬ জন রহলি বিভোর^৭ ।
 নয়ন^৮ না মেলই^৯ তহু তহু জোর^{১০} ॥
 সখীগণে^{১১} তৈখনে^{১২} কর^{১৩} অহুমান ।
 কপট কোটি কত^{১৪} করত ভিধান ॥

* নবম পংক্তিটির পাঠ বিভিন্নরূপে বিভিন্ন পুথিতে রহিয়াছে, এইস্থলে অর্থসঙ্গতি বিচার করিয়া 'সা ৩' পুথির পাঠ গ্রহণ করা হইল ।

“কুমুদিনী তেজি অলি কমলহি” গেল ।”—পদ ।

“সহচরী ভয় করি সন্ডে করে গেল”—র, ন, বি ১, ২ ।

১ গুরুজনে—সা ৩ ।

২ অতিথণ—পদ ; এতিথণ—র, ন ; এতিথণে—সা ৩ ; তখনই—বি ১, ২ ;

এতথণ—স ।

৩ আছলু—র, সা ৩ ; আছহ—ন, বি ২ ; অব—বি ১ ।

৪ পারই—বি ১ ।

৫ ঘর—ন, র, সা ৩, বি ১ ; সব—বি ২ ।

৬ ১৩ পংক্তির পাঠ বিভিন্নরূপে রহিয়াছে, এইস্থলে ‘র ন’ পুথির পাঠ গ্রহণ করা হইয়াছে ।

‘শুনইতে জাগি রহল দুহু ভোর’—পদ ।

‘জাগি অনুরাগিনী রহলি জহু ভোরী’—সা ৩ ।

জাগিয়লু রাগিনি রহ জহু ভোর’—বি ১ ।

‘জাগি অনুরাগিনি রহলজহু ভোর’—বি ২ ।

৭ নয়ান—সা ১, ২ ।

৮ মিলই—ঘ, চ ।

৯ জোরি—সা ১, ২, ৩ ।

১০ সখীগণ—র, ন, বি ২, সা ১ ।

১১ তৈখনে—র, ন, সা ৩ ।

১২ করি—সা ৩ ।

১৩ শত—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

দুই মেলি^১ উঠলি^২ অতি ভয় পাই
হাসি হাসি শেখর দ্বার খসাই ॥

উনত্রিংশ দণ্ডে মদন শয্যোপ্থান

[২০০]

তথা রাগ

রজনী^৩ শেষ^৪ পর^৫ নাগরি^৬ নাগরী^৭
বৈঠল^৮ শেজকি^৯ মাহি^{১০} ।
হেরি সখি সত্তর^{১১} মন্দির ভীতর^{১২}
হাহি হাসি^{১৩} পৈঠলি^{১৪} তাহি^{১৫} ॥

১ জন—পদ ; মেলি—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

২ জাগল—পদ ; বৈঠত—বি ১ ; বৈঠলি—বি ২ ; উঠলি—র, ন, সা ৩ ।

[২০০] পদ পদ ২৭৫১, পৃ ১৩৯, ৪র্থ ঋণ্ড ; ন পদ ১২০, পৃ ১২৭ ; বিজা পদ ২৬৩, পৃ ১৬০ ; বি ৩, পদ ২২৮২, পৃ ২৩৪ ; র পদ ১২০, পৃ ১৪৯ ; স পদ ১৬০, পৃ ৫৬৭ ; বি ১, পৃ ৩১ ; বি ২, পৃ ৩০ ; সা ১, পৃ ৩৭ ; সা ৩, পৃ ৫২ ।

৩ রজনিক—সা ১, ২ ।

৪ শেষে—সা ১, ২ ।

৫ বর—পদ, সা ১, ২ ; পর—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৬ নাগর—সা ১, ২ ।

৭ নাগরী—সা ১, ২ ।

৮ বইসল—বিজা ; উঠি—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৯ সেজক—বিজা ; বৈঠলি শেজ—র ; বৈঠলি সেজ—সা ৩ ।

১০ মাহী—বিজা ; মাই—ন, বি ২ ; সেজাই—সা ৩ ।

১১ তোরিত—বিজা ।

১২ ভীতর—সা ৩, ক ।

১৩ হাসি হাসি—বিজা ।

১৪ পৈঠল—পদ ; বইসল—বিজা ; বৈঠলি—র, স, সা ৩ ; পৈঠলি—ন, বি ১, ২ ।

১৫ তাই—ন, সা ৩ ।

সহচরী মেলি' কেলি কলপতরু

করতহি^২ রস পরকাশে ।

রাজনিক রত্ন কহিতে° নব° নাগরি

পিয়ামুখ বাঁপলি^৫ বাসে ॥

দুহুঁ মুখ নিরখি হরখি সব সহচরি*

পুলকিনি^১ রহলি^২ বিভোরি^৩ ।

পীত বসন গ্লেই'° নিষ্ক তমু বাঁপই'°

লাঞ্জে লাঙ্কায়লি গোরি' ২ ॥

তব'৩ হরি নাগরি'৪ কোরে আগোরলি'৫

ডুবল' • সুখসিন্ধু মাঝ' • ।

ললিতা ললিত কহি দুহু' বেশ খণ্ডিত'৷

ਸਾਭਾਸ਼ੁਤ' ੨ ਅਨੂਪਮ ਸਾਭ' ੦ ॥

১ কেলি-ব্র।

২ করকত—বিজ্ঞা, স ; করতহি—র, ন, সা ৩ ; করকত—পদ ;

କରୁଅଛ—ବି ୧, ୨ ।

୭ କହଇତେ—ବିଜ୍ଞା : କହି—ବି ୨ । ୮ ବର—ସା ୧, ୨ ।

• बापल—पद : बापल—ब्र, न, वि २ ।

৬ সুন্দরী—র, ন, বি ২; শ্রুমাণি—সা ৩।

৭ পুলকেপুরি—র।

୮ ବ୍ରହ୍ମ—ସ ; ବ୍ରହ୍—ବ୍ର, ବି ୧ ।

২ নিহারি—বিজ্ঞা, নেহারি—স, ন ; ভোরি—র, বি ২, নিভোরি—সা ৩।

১০. নই—স, বিজ্ঞা।

୧୧ ଶାମଳ-ପଦ, ଶାମଲ-ର ନ, ବି ୨, ମା ୩ ; ଶାମଳି-ମା ୧, ୨ ।

১২ গোরী—সা ৩।

১৩ ত্রবে—স। ৩।

১৪ গোরী—র, ন. বি ১, ২।

১৫ আগোরল-বিজ্ঞা : আগোরিলি-বি ২।

১৬ ডবলি—র, ন, বি ২ ; বোরলি—সা ৩।

১৭ যাত্ৰা—মা ১, ২।

১৮ ১৫ পংক্তি স্থলে—‘ললিত। লেই ললিত করে দুই’ তনু’—বি ২, সা ৩।

১৯ সাক্ষত—সা ৩।

২০. সাক্ষ্য—সা ১, ২।

দুহঁ রূপে^১ মগন ভেল সব সখিগণ^২
 দিন রজনী নাহি^৩ জান ।
 অরুণ উদয় ভেল ও টিলা শব্দ পাইল
 কবিশেখর গুণ গান ॥ *

শ্রীমুন্দার কৌশলে শ্রীরাধাকৃষ্ণের স্বগৃহে গমন

[৩০ দণ্ডে ককটী বিতর্ক]

[২০১]

তথা রাগ

নিশাচর^৪ ঘরে^৫ গেল অরুণ উদয় ভেল^৬
 তারাপতি কঁতি^৭ মলিন ।
 কুমুদ মুদিত^৮ ভেল পদুম প্রকাশল^৯
 পরবশ^{১০} পড়ল কঠিন ॥

১ দুহঁকেরি—সা ৩ ; দুহঁরূপ—র, ন ; দুহঁরূপরূপে—র, ন, বি ১ ।

২ জন—র, ন, বি ২, সা ৩ । ৩ নাহি—বিজ্ঞা ।

* কবি শেখর ইহ ভান—বিজ্ঞা ; করু কবিশেখর গান—র, ন, বি ২, সা ৩ ।

[২০১] পদ পদ ২৫০৬, পৃ ৪৫, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১২১, পৃ ১২৮ ; বি ৩, পদ ২২৮৩,
 পৃ ২০৪ ; র পদ ১২১, পৃ ১৫০ ; স পদ ৬৮, পৃ ৫২৫ ; বি ১, পৃ ৩২ ; বি ২, পৃ ৩০ ;
 সা ১, পৃ ৩৭ ; সা ৩, পৃ ৫৩ ।

৪ নিশাচর—ক, স ।

৫ ঘর—সা ১, ২, ৩ ; ডর—বি ১ ।

৬ কৈল—পদ, সা, ১, ২, ৩ ।

৭ কিত্তি—বি ১ ।

৮ মুদিল—খ ; মলিন—বি ১ ।

৯ প্রকাশ—বি ১ ।

১০ পরবশে—র, বি ১, ২, সা ৩ ।

দেখিয়া দৌহার রীতে^১ বৃন্দা^২ বিকল চিতে^৩
 আদেশিলা^৪ কোকিল^৫ কোকিলি ।
 তারা সতে^৬ গান করে ভ্রমর^৭ ঝঞ্ঝারপূরে
 কেকাকেকী^৮ করয়ে^৯ বিকলি^{১০} ॥
 কক্খটী উঠায় তান কি করহ^{১১} রাধাকান^{১২}
 শেজ্জতেজি^{১৩} করহ পয়ান ।
 রাইয়ে^{১৪} না দেখি ঘরে জটিল লগুড় করে
 বনে আশি করয়ে সন্ধান ॥
 কক্খটী কপট কথা^{১৫} শুনি বুঝভাষু স্ততা^{১৬}
 তরাসে তরল ভেল মন ।
 রাধা কাহু সখী সাথে চলিলা গোপত^{১৭} পথে
 তুরিতে তেজল সেই বন ॥
 খেদিল^{১৮} হরিণী^{১৯} যেন ঐছন রমণী^{২০} গণ
 চকিত নয়নে^{২১} ঘন^{২২} চায় ।
 নাগরী^{২৩} নাগর^{২৪} পাশে দাঁড়ায়ে^{২৫} শেখর হাসে
 ভয় নাই^{২৬} সবারে^{২৭} বুঝায় ॥

- ১ রীত—র, ন । ২ বিরিন্দা—বি ২ । ৩ চিত—র, ন ।
 ৪ আদেশল—র, সা ৩ ; আদেশিল—সা ১, ২ ।
 ৫ কোকিলা—বি ১ । ৬ সব—বি ১, ২, সা ৩ । ৭ ভ্রমরা—বি ১ ।
 ৮ কেকা—ঘ, স । ৯ ময়ূর—স । ১০ বিকলি—সা ৩ ।
 ১১ কর—বি ১ । ১২ জাম—সা ৩ । ১৩ তুরিতহি—পদ ।
 ১৪ রাই—বি ১ । ১৫ কলা—বি ২ । ১৬ বালা—বি ২ ।
 ১৭ গুপত—সা ৩ । ১৮ দেখয়ে—স, ন, সা ১, ২, ক, খ, চ ; দেখিল—বি ১, ২ ।
 ১৯ হরিণি—সা ৩ । ২০ তরুণি—সা ৩ ।
 ২১ নয়ন—সা ৩ ; নয়ানে—সা ১, ২ । ২২ কোনে—সা ৩ ।
 ২৩ নাগর—সা ১, ২, ৩ । ২৪ নাগরি—সা ১, ২, ৩ ।
 ২৫ দাঁড়ায়্যা—পদ ; দাঁড়ায়্যা—বি ২, সা ৩ ; দাঁড়াইয়া—সা ১, ২ ।
 ২৬ নাহি—সা ৩ । ২৭ স্ততারে—সা ৩ ।

সখীতে সখীতে কথা

প্রভাত সময়ে গৃহে গমন

[২০২]

তথা রাগ

দুহুঁ রূপ লাবণি মনমথ^১ মোহিনী^২
 নিরখি নয়ান^৩ ভুলি^৪ যায় । *
 রজনী জ্বলিত রতি বিশেষ আলাপনে
 অলস^৫ রহল দুহুঁ গায় ॥
 বিথারল^৬ কুন্তল তাহে^৭ কুসুমদল
 লোলহি^৮ আনহি ভাতি ।
 দুহুঁ^৯ দোহা^{১০} হেরি মুখ হৃদয়ে বাঢ়ল^{১১} স্নেহ
 বোলত^{১২} ভুলত^{১৩} পাতি^{১৪} ॥

[২০২] পদ পদ ২৭৫৪, পৃ ১৪০, গুণ্ণখণ্ড ; ন পদ ১২২, পৃ ১২২ ; বিজ্ঞা পদ ২৬৫, পৃ ১৬১ ; বি ৩, পদ ২২৮৪, পৃ ২৩৪ ; র পদ ১২২, পৃ ১৫১ ; স পদ ১৬১, পৃ ৫৬৭ ; বি ১, পৃ ৩৩ ; বি ২, পৃ ৩০ ; সা ১, পৃ ৩৮ ; সা ৫, পৃ ৫৩ ।

- ১ লাবণি—বি ১, ২ । ২ মোহিনি—পদ ।
 ৩ নয়ন—পদ ; নয়নে—বি ১ ; নয়ান—বি ২ । ৪ ভুলি—ক ।
 * তরখি নয়ন ঘন চায়—না ৩ । ৫ অলস—ক, চ ।
 ৬ টাচর—পদ ; বিথারল—বি ১, ২, সা ৩ ।
 ৭ তাহে—পদ ; তাহে—সা ৩, বি ১, ২ ।
 ৮ লোলহি—পদ ; লোলনি—সা ৩ ; লোলহি—বি ১, ২ ।
 ৯ দোহে—সা ৩ । ১০ দোহা—সা ৩ ।
 ১১ বাঢ়য়ে—পদ ; বাঢ়ল—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।
 ১২ বোলল—বি ১ ।
 ১৩ আন আন—বি ১ ; ভুলত—স, ক, চ ।
 ১৪ ভাতি—বি ১ ।

নিজ নিজ মন্দির^১ নাগরি নাগর
 চলিতে করু অমুবন্ধ ।
 বিরহ^২-বিষানলে দুহু^৩ তমু জারল
 লোচনে লাগল ধন্ধ^৪ ॥

ভীতক চীত পুতলি সম^৫ দুহু^৬ জন^৭
 রহলি^৮ বিদায়ক^৯ বেলা ।
 প্রেম পয়োনিধি উছলি উছলি^{১০} বহু^{১১}
 চেতনে^{১২} অচেতন ভেলা ॥

দুহু^{১৩} জন^{১৪} চীত^{১৫} রীত^{১৬} হেরি সহচরি
 ঘন ঘন গগনহি^{১৭} চায় ।
 রজনি পোহায়ল জন সব^{১৮} জাগল
 সে ডরহি^{১৯} অধিক ডরায় ॥

১ মন্দিরে—সা ৩ ।

২ বিচ্ছেদ—পদ ; বিচ্ছেদে—ক, চ, বি ২, সা ১, ২ ; বিষাদে—বি ১ ;

বিরহ—বিজ্ঞা ।

৩ ধন্দ—পদ ; ধন্ধ—সা ৩ ।

* ১৩ হইতে ১৬ পংক্তি পর্য্যন্ত ‘ক ১’ পুথিতে নাই ।

৪ সন—বিজ্ঞা ; প্রায়—স, ক । ৫ তনু—র, ন, বি ২, সা ৩ ।

৬ রহল—বিজ্ঞা ; রহলি বিহলি—ন ।

৭ বিদায়কি—সা ৩ । ৮ পড়ু—স ।

৯ বহু—সা ৩ ; পড়ু—পদ ; জমু—স ।

১০ চেতন—বিজ্ঞা, স, ন, ক, চ, বি ২, সা ৩ ; চেত—র ।

১১ দুহু^{১৩} জন—র, ন, বি ২ ; দুহু^{১৪} জন—সা ৩ ।

১২ চিতক—বি ১ । ১৩ বিত—বি ১ ।

১৪ গগনহ—সা ৩ ।

১৫ সবজন—স, বি ; নগরহ—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

১৬ ডরে—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

শেখর বুঝিয়া^১ তব করি কত অহুভব
 দুহু^২ সঙ্গ^৩ ভঙ্গ করায়^৪ ।
 নিজ নিজ মন্দিরে সন্তে^৫ যাই^৬ স্ততলি^৭
 গুরুজন ভেদ না^৮ পায়^৯ ॥

সখীর উক্তি

উভয়ের বিচ্ছেদ

[২০৩]

তথা রাগ

বিচ্ছেদে^১ বিকল ভেল দুহু^২ ক^৩ পরাণ ।

দরদর^৪ অন্তর বারষে^৫ নয়ান ॥

১ বুঝি—পদ ; বুঝিয়া—র, ন ।

২ অঙ্গ—ঘ । ৩ করাব—বিজ্ঞা ।

৪ গমন—পদ ; দুহু^২ জন—বি ২ ; সন্তে—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

৫ করল—পদ ; যাই—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

৬ দুহু^২—পদ ; স্ততলি—র, ন, বি ১, সা ৩, বি ২ ।

৭ নাহি—ক, স ; নহি—বিজ্ঞা ।

৮ পারাব—বিজ্ঞা ।

[২০৩] পদ পদ ২৭৫৬, পৃ ১৪০, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১২৩, পৃ ১৩০ ; বিজ্ঞা পদ ২৬৪, পৃ ১৬০ ; বি ৩, পদ ২২৮৫, পৃ ২৩৪ ; র পদ ১২৩, পৃ ১৫৩ ; স পদ ১৬২, পৃ ৫৬৮ ; বি ১, পৃ ৩৩ ; বি ২, পৃ ৩০ ; সা ১, পৃ ৩৭ ; সা ২, পৃ ৩৭ ; সা ৩, পৃ ৫৪ ।

৯ বিচ্ছেদে—পদ ; বিছোহ—বিজ্ঞা ; বিচ্ছেদে—র, ন, স, বি ১, ২, সা ১, ২ ।

১০ দুহু^২ কি—বি ২ ।

১১ দরদর—পদ ; দরদর—বি ১, ২, সা ৩ ।

১২ ধরদর—বি ।

দুহুঁ মনে^১ মনসিজ জাগি রহ ।
 তিল^২ বিছরণ^৩ নেহে^৪ কেছ কাছ ॥
 নিশবদে শূতল^৫ নিন্দ নাহি^৬ ভায় ।
 বিয়োগ বিয়াধি^৭ বিথারল^৮ গায় ॥
 দুহুঁ ক^৯ দুহুঁ^{১০} নেহা^{১১} দুহুঁ ভালে জানি ।
 দুহুঁ জন^{১২}-মিলনে^{১৩} মধ্যত^{১৪} পাঁচবাণ ॥
 রায়শেখর^{১৫} জানে^{১৬} ইহ^{১৭} রস-রঙ্গ^{১৮} ।
 পরবশ প্রেম^{১৯} সতত নেহে ভঙ্গ ॥

সখীগণের বাক্যে শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীরাধার বেশ রচনা

[২০৪]

তথা রাগ

সখি গণ কহে স্তন নাগর কান ।

বিরচহ রাহিক বেশ বনান ॥

- ১ দুহুঁ জন—সা ১, ২ । ২ বিছরণ—বি ১, ২, র, ন, সা ১, ২ ; বিছর—সা ৩ ।
 ৩ নাহি—বি ১, ২ ; না—র, ন, সা ১, ২, ৩ ।
 ৪ হোয়ে—র, ন, সা ১, ২ ; হয়—বি ১, ২ ; হোএ—সা ৩ ।
 ৫ শূতলি—বি ১, ২, সা ৩ । ৬ নিন্দ না—বি ১ ।
 ৭ বেয়াধি—বি ১, সা ৩ । ৮ বেথা রহল—বি ১ ।
 ৯ দুহুঁ কহুঁ—র ; দুহুঁকে—বি ১ । ১০ দুহুঁ—বি ১ ।
 ১১ হানই—বি ১ ; নেহ—পদ ; লেহ—সা ৩ ; নেহা—বি ২ ।
 ১২ দুহুঁ কেরি—র, ন, সা ৩ ; দুহুঁকে—বি ১ ; দুহুঁ ক—সা ১, ২ ।
 ১৩ মিলন—বি ১ ।
 ১৪ মধ্যত—বি, ন, র ; মধ্যস্থ—বি ২ ; মকুত—সা ৩ ।
 ১৫ কবিশেখর—বি । ১৬ জান—বি ।
 ১৭ এই—বি ২ । ১৮ সবরঙ্গ—বি ২ । ১৯ প্রেম—বি ।

[২০৪] পদ পদ ২৪২২, পৃ ৪৩, ৪র্থ খণ্ড ; বি ৩, পদ ১১৩২, পৃ ১০৯ ; সা ১.

সীধি রচন করি দেহ সিন্দূর ।
 চিবুকহি মৃগমদ রচহ মধুর ॥
 নয়নহি অঙ্কন যাবক পায় ।
 পীন পয়োধর চিত্রহ তায় ॥
 'এছে' বচন তব শুনইতে পাই ।
 শেখর বেশ-সাজ লেই^২ ধাই ॥

স্বলের সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণের রাধাকুণ্ডের তীর-নিকুঞ্জে গমন

[২০৫]

ধানশী

সব মেতুগণ লৈয়া - গোপগণে^৩ নিয়োজিয়া
 সভারে করিল সাবধান ।
 দাদার নিকটে যাঞা বিনয়ে বিদায় হৈয়া^৪
 বনশোভা দেখিবারে কান ॥
 কান্ন কহে ওরে ভাই খেল সভে এই ঠাঞি
 আমি আসি কানন দেখিয়া ।
 থাকিবে দাদার কাছে কেহ কোথা যাও পাছে
 গিলিবে অনুরে সভে লৈয়া ॥

১ ঐছন—ক।

২ লই—ক, চ সা ১, ২।

[২০৫] পদ পদ ২৫৭৭, পৃ ৭২, ৪র্থ ঋণ্ড ; স পদ ১০০, পৃ ৫৪১।

৩ গোপনে—স, ক।

৪ দিয়া—য।

শিশু পশু নিয়োজিয়া স্তবল বটুরে লইয়া
 বাহির হইলা নটরায় ।
 রাইয়ের সরসী কূলে আইলা কদম্ব মূলে^১
 সময়ে^২ শেখর রস গায় ॥ *

শ্রীকৃষ্ণের ভোজন

[২০৬]

তথা রাগ

রতন-ভবনে কুঞ্জ-দাসীগণে
 ফল মূল আনি কত ।
 সংস্কার করি থালী ভরি ভরি
 রাখিল বিবিধ মত ॥
 বাদাম ছোহরা* দ্রাক্ষা মধুবা
 কঙলা কেশর বেল ।
 দাড়িম নারেঙ্গা^৩ খজুর ছোলঙ্গা
 শালু পীলু নাহিকেল ॥
 খরমুজা খিরিণী বদরী বিরীণী
 কদলী কন্দ মূল ।
 আত্র পনস বিবিধ সুরস
 আতা আনারস কুল ॥

১ তলে—ক ।

২ সমরে—ক ।

* এই পদটি র, ন পুথিতে “জননী বিদায় করি……” এই পদের সঙ্গে মিশ্রিত
 হইয়াছে ।

[২০৬] পদ পদ ২৬৪.১. পৃ ১৮, ৪র্থ পৃষ্ঠা ; স পদ ২২৩, পৃ ৫৫০ ।

৩ ছোহরা—স ।

৪ নারেঙ্গা—ক, স ।

পেয়ারা মৃণাল তাল পানীফল
 টেটি মিঠি করকটি ।
 বিবিধ মিঠাই ধরল তথাই
 নানা মত পরিপাটি ॥
 বাতাসা বুদ্ধিয়া লাডু মনোহরা
 মিছরি নবাত ফেনি ।
 ছেনা পানা সর- ভাজা রসকরা^১
 খণ্ড^২ মণ্ডা পদ্মচিনি ॥
 অমৃত কেলিকা লড্ডু^৩ ক^৩ অধিকা
 কর্পূরকেলিকা আর ।
 রসালা মাধনে রাখিল যতনে
 নানা মত পরকার ॥
 দেখিয়া নাগর রসের সাগর
 বটুরে আনিল তথা ।
 দ্বিজের কুমার দেখি উপহার
 সঘনে টুলায় মাথা ॥
 তারে করি বামে স্তবলে ডাহিনে
 বসিলা রসিক রায় ।
 দেয়ত সুমুখী রঞ্জে সব সখী
 শেখর দাঁড়াএগ চাহ ॥

১ অরকরা—স ক ।

২ খণ্ড—স, পদ ।

৩ লড্ডু ক^৩—ক স ।

রাস-বিলাস

গৌরচন্দ্র

[২০৭]

কেদার

দহচর সঙ্গে গৌর নট-রাজ ।
 বিহরয়ে' নিরুপম কীৰ্ত্তন সমাজ^১ ॥
 সুরধুনি-তীর^২ পুলিন মনোহর ।
 গৌরচন্দ্র ধরি গদাধর-কর ॥
 কত শত যন্ত্র স্রমেলি করি ।
 বাণয়ে^৩ মৃদঙ্গ করতাল ধরি ॥
 গাওত স্রমধুর রাগ রসাল ।
 হেরি হরষিত কোই^৪ কহে ভালি^৫ ভাল
 গদাধর বামে ডাহিনে নরহরি ।
 রায় শেখর কহে যাউ^৬ বলিহারি ॥

[২০৭] পদ পদ ২৭১১, পৃ ১২৩, ৪র্থ খণ্ড; ন পৃ ১৩৭; গৌ পদ ৮০, পৃ ২৭২
 বি ৩, পদ ২৩৭৪, পৃ ২৪৯; স পদ ১৪৮, পৃ ৫৬৩; র পদ ৩৫, পৃ ২।

- | | |
|-------------|------------------|
| ১ বিহরই—কা। | ২ মাঝ—গৌ, কা। |
| ৩ তীরে—গৌ। | ৪ বাণে—কা। |
| ৫ কো—গৌ। | ৬ গৌ পুথিতে নাই। |
| ৭ যাউ—স। | |

রাস

[২০৮]

তথা রাগ

তত্তা থৈ থৈ বাওয়ে^১ যুদ্ধ ।
 নাচত বিধু-মুখি অঙ্গ-বিভঙ্গ ॥
 সুবিষম তাল কাহ্ন যব দেল ।
 তব ললিতা সখি হরষিত ভেল ॥
 কাহ্ন কহে সুন্দরি কর^২ অবধান ।
 ইহ পর পদ-গতি করহ সন্ধান ॥
 রঞ্জিগি সহচরি বাওত ভাল ।
 কাহ্ন দেওত করে সুবিষম তাল ॥
 নাচত সুবদনি কতহুঁ সুছন্দ ।
 হেরি চমকিত সব সহচরি-বৃন্দ ॥
 কোই কহ^৩ ধনি ধনি কোই জয়কাংব
 কাহ্ন দেওল নিজ গুঞ্জা-হার ॥
 কণ্ঠে দেয়ল ধনি উর পর লাগ ।
 কহ শেখর মোই^৪ নব অহুরাগ ॥

[২০৮] পদ পদ ২৭১৭, গু ১২৬, ৪র্থ ষণ্ড; স পদ ১৭১, পৃ ৫৬৪; সা ১
 পৃ ৩৩।

১ বাও—সা ১।

২ করহ—সা ১।

৩ কহে—স, ক, চ।

৪ সা ১ পুষ্টিত নাই; কোই—ঘ।

শ্রীরাধাকৃষ্ণের বিলাস

[২০৯]

ধানশী

চিরক' পবনে^২ ধনি নীতল ভেল ।
 ছরম ঘরম সব দূরহি' গেল ॥
 বৈঠল দুহুঁ যব শেজক মাহ ।
 তব অন্তমানল রসিক স্নাহ ॥
 রাইক ইহ সব কপট তরাস ।
 বুঝিয়া রসিকবর লহ লহ হাস ॥
 তহি' পুন চুষই রাই-বয়ান ।
 দুহুঁ জন-মরমে হানল পাঁচ-বাণ ॥
 পুন বিলসয়ে দুহুঁ হেরইতে ধন্দ ।
 কহ কবিশেখর ইহ পরবন্ধ ॥

[২১০]

বরাড়ী

তুলসী চতুরা^৩ কহয়ে মধুরা^৪
 কাতর দেখিয়া কান ।
 তুষিয়া তাহারে চলিলা সত্তরে
 রাখিয়া আপন মান ॥

[২০৯] পদ পদ ২৭২৪, পৃ ১২৮, ৪র্থ খণ্ড ; স পদ ১৫৪, পৃ ৫৬৫ ; সা ১, পৃ ৩৪।

১ চীকর—সা ১।

২ পবনহি—সা ১।

[২১০] পদ পদ ২৭৭৭, পৃ ১৪৭, ৪র্থ খণ্ড ; স পদ ১৬১, পৃ ৫৬৮।

৩ চতুর—স।

৪ মধুর—স।

বিরা বৃন্দা আসি রাই রসে রসি^১
 সাজায়ল নিজ মনে ।
 করি সমাপন আসিতে ভবন
 তুলসী মিলিলা বনে ॥
 হাস পরিহাসে রাইক আবাসে^২
 আইলা কানন-সখী ।
 শেখর সহিতে বারতা শুনিতে
 সজল রাধার আঁখি ॥

শ্রীরাধাকৃষ্ণের মিলন

[২১১]

বরাড়ী

দুহু^৩ দোহা^৪ মীলই^৫ বাহু পসারি ।
 দুহু^৬-স্থে মাতল সব কুল-নারি ॥
 দুহু^৭ লই^৮ বৈঠলি^৯ বকুলক ছায় ।
 অগুরু^{১০} চন্দন কেহো দেই দুহু-গায়

১ রাইক সরসী—পদ ।

২ আগুয়াসে—স, পদ ।

[২১১] পদ পদ ২৭৮১, পৃ ১৪৮, ৪র্থ খণ্ড ; স পদ ১৬৪, পৃ ৫৬৮ ; সা ১
 পৃ ১৭ ; সা ২, পৃ ১৭ ; সা ৩, পৃ ২২ ।

৩ দোহা—র, দুহু—সা ৩ ।

৪ দুহু—সা ৩ ।

৫ মিলল—সা ১, ২, ৩, মীলল—র, ন ।

৬ দুহুকে—সা ১, ২ ।

৭ লেই—র, ন, সা ১, ২ ।

৮ বৈঠল—সা ১, ২, ৩ ।

৯ আগোর—পদ ।

দুহুঁ-পদ^১-পঙ্কজে কেহো^২ দেই নীর ।
 কেহো বীজই লই পাতল চীর^৩ ॥
 কেহো কেহো^৪ ধোয়া^৫ চল^৬ দুহুঁ-মুখ-চান্দ^৭ ।
 মদন লাজে মরি হেরি দুহুঁ ছান্দ^৮ ॥
 মধুমতি মধু লই করল পয়ান ।
 কনক বেলি^৯ ভরি দুহুঁ করু পান ॥
 দুহুঁ-অঙ্গে বিকশিত বিবিধ বিকার ।
 মাতল মনমথ লাজ কিয়^{১০} আর ॥
 দুহুঁ^{১১} মিলি^{১২} বৈঠলি^{১৩} নিভৃত নিকুঞ্জে ।
 দুহুঁ-গুণ গায়ত^{১৪} মধুকর-পুঞ্জে ॥

১ পাদ—সা ৩ ।

২ কোই—ন ।

৩ এই পংক্তির পাঠ বিভিন্নরূপ রহিয়াছে ; এইস্থলে সা ৩ পুথির পাঠ অর্থসঙ্গত ও লালিত্যপূর্ণ হওয়ায় গ্রহণ করা হইয়াছে ।—

কেহো কেহো বীজই শীতল সমীর ॥—পদ ।

কেহো বীজন লেই পাতল চীর ॥—ন ।

কেহ বীজই তব লেই পাতল চীর ॥—সা ১, ২ ।

৪ আসি—র, ন, সা ১, ২, ৩ ।

৫ ধোয়ল—পদ, ধায়ল—স, ধোয়ায়ল—সা ১, ২, ন ।

৬ চন্দ—স, ন, পদ ।

৭ এই পংক্তির পাঠ বিভিন্ন পুথিতে বিভিন্নরূপ রহিয়াছে ; এইস্থলে ‘র’ পুথির পাঠ অধিকতর লালিত্যপূর্ণ ও অর্থসঙ্গত হওয়ায় গ্রহণ করা হইয়াছে ।—

লাজে মদন হেরি রহলহুঁ ধন্দ ॥—পদ ।

মদন লাজায়ল হেরি দুহুঁক হুছান্দ ॥—সা ৩ ।

* পঞ্চম ও ষষ্ঠ পংক্তি র, ন, সা ১, ২, ৩ পুথিতে রহিয়াছে ।

৮ ঝারি—সা ১, ২ ।

৯ কি—পদ, র, ন ।

১০ দুহুঁকে—সা ১ ।

১১ মেলি—পদ, সা ১, ২, ৩ ।

১২ বৈঠল—পদ ।

১৩ গায়ই—সা ৩, র ।

রাধা-মাধব তব করি^১ এক ঠায় ।
 দুহঁ-মুখ^২ নিরখই^৩ শেখর রায়^৪ ॥

শ্রীরাধাকৃষ্ণের রসালাপ

[২১২]

রামকেলি

অলসহি^১ নাগরি^২ কুসুম-শেজ পরি
 শূতলি^৩ নাগর^৪-কোর ।
 কিয়ে রতিপতি-ভুণ ভেল বাণ-শূন
 কিয়ে হেরি রহল বিভোর ॥
 দেখ দুহঁ-নিন্দক রঙ্গ ।
 কনক লতাযে তমাল জহু বেড়ল
 চাঁদ^৫ সুরজ এক সঙ্গ ॥
 বয়নহি^৬ বয়ন ভুজহি^৭ ভুজ বন্ধন
 চরণহি চরণ বেয়াপি ।
 তড়িতহি^৮ জড়িত যৈছে নব-জলধর
 শশি-কব তিমিরহি^৯ বাঁপি ॥

১ করি—র, সা ৩, ভেল—পদ, ওবকরি—সা ১, ২ ।

২ রূপ—র, ন, সা ৩ ।

৩ হেরই—পদ, নিরখয়ে—ন, নিরখায়—সা ১, ২ ।

৪ গায়—ন ।

[২১২] পদ পদ ২৮৩৬, পৃ ২৬৭, ৪র্থ খণ্ড ; স পদ ১৭৬, পৃ ৫৭৬ ; সা ১, পৃ ৩৭ :

সা ২, পৃ ৩৮ ।

৫ আলসহি—ক, চ, স ।

৬ নাগর—ঘ ।

৭ শূতল—ঘ ।

৮ নাগরি—ঘ ।

৯ চান্দ—সা ১, ২ ।

কনক-মেরু-যুগ নীল-জলধি-জলে
 ডুবল হেন অহুমানি ।
 ঐছন অপকৃপ কো কর অহুভব
 কহ কবিশেখর জানি ॥

শ্রীগৌরাজ্জ বিষয়ক পদাবলী

শ্রীগৌরাস্তের সন্ন্যাস

[২১৩]

তথা রাগ

কলি-কবলিত^১ কলুষ^২-জারত^৩
 দেখিয়া জীবের দুখ ।
 করল উদয় হইয়া সদয়
 ছাড়িয়া গোকুল^৪-সুখ ॥
 দেখ গৌর গুণের সীমা ।
 দীন হীন পাইয়া দিছেন যাচিয়া
 বিরিকি-বাহিত প্রেমা ॥ ধ্রু ॥

[২১৩] পদ পদ ২১২৭, পৃ ২৫৬, ৩য় খণ্ড ; ঐ পদ ২২৬০, পৃ ২৭২, ৩য় খণ্ড ;
 ইহা প-র-সা পুথির ২৩০৫ ও ২৩৬৫ সংখ্যক পদ ; র পদ ৫, পৃ ১/০ ।

১ কলিত বলিত—ক, খ, ঘ, চ । ২ কলুষ—প-র-সা ।

৩ জারত—খ ।

৪ গোলক—র ।

অকিঞ্চন-বেশে ফিরে দেশে দেশে
সঙ্গে লৈয়া নিজ জন ।

করিয়া সন্ন্যাস হৈলা আন-বেশ
কে বুঝে তাহার মন ॥

পতিত-পাবন বলে সব জন
এ সব করুণা লাগি ।

শোকের-সাগর এ রায় শেখর
ও রাঙ্গা চরণ মাগি ॥

রূপ

[২১৪]

কামোদ

অতুল অতুল গৌরাক্ষের রূপ, অতুল তাহার আভা ।
অতুল অতুল শশাঙ্ক-বহনে, অতুল হাসির শোভা ॥
অতুল যজ্ঞস্থত্রের গোছাটি, অতুল গীমেতে দোলে ।
অতুল রত্ন-সরিৎ-জহ্ন, অতুল হিমাদ্রি-কোলে ॥
অতুল অতুল শুক-চঞ্চু-তুল, অতুল নাসিকা শোহে
অতুল অতুল সফরী-নয়নে, অতুল চটুল চাহে ॥
অতুল অতুল পকু বিশ্বফল, জিনি ওষ্ঠ দুটি তার ।
অতুল অতুল দশনের রুচি, জহ্ন মুকুতার হার ॥
অতুল হেলন অতুল দোলন, অতুল চলন তায় ।
অতুল রূপেতে বাতুল সবই, বঞ্চিত শেখর রায় ॥

[২১৫]

কামোদ

সুন্দর সুন্দর গৌরান্দুসুন্দর, সুন্দর সুন্দর রূপ ।
 সুন্দর পিরীতি রাঙোর যেমতি স্বঘড় সুন্দর ভূপ ॥
 সুন্দর বদনে সুন্দর হাসনি, সুন্দর সুন্দর শোভা ।
 সুন্দর নয়ানে সুন্দর চাহনি, সুন্দর মানস-লোভা ॥
 সুন্দর নাসাতে সুন্দর তিলক, সুন্দর দেখিতে অতি ।
 সুন্দর শ্রবণে সুন্দর কুন্তল, সুন্দর তোহার জ্যোতি ॥
 সুন্দর মস্তকে সুন্দর কুন্তল, সুন্দর মেঘের পারা ।
 সুন্দর গীমেতে সুন্দর দোলয়ে, সুন্দর কুসুমহারী ॥
 সুন্দর নদীযানগবে বিহার, সুন্দর চৈতন্যচাঁদ ।
 সুন্দর লীলার সৌন্দর্য্য না বুঝে, শেখব জনমজাঁধ ॥

[২১৬]

তথা রাগ

কনয়া কমলদল কোমল দেহ ।
 রূপহেরি কোই না বান্ধই থেহ ॥
 গুরুয়া মনোরথ মনমাগা যোই ।
 সুজনক ভাবে অন্তর্যণ রোই ॥
 প্রেম রতন ধন সব ক্ষনে মাগি ।
 দিনে দিনে বাঢ়ই বিরহকি আগি
 রস সাগর দেহ পিরিতি গভীর ।
 উছলি উছলি বহে নয়নকি নীর ॥

কহে কবি শেখর অহুভব জানি ।
ধনি নব নেহ চলিতে অহুমানি ॥

[২১৭]

বেলআর রাগ

অমল কমল দেহক কঁাতি ।
স্বেদবিন্দু যেন মুকুতা পঁাতি ॥
চন্দন চচ্চিত চারু কপাল ।
আক্কাহুলদ্বিত-বাহু রসাল ॥
তরুণ পুলক অরুণ বাস ।
খেণহি রোদন খেণহি হাস ॥
গদ গদ আধ মধুর বোল ।
প্রিয় গদাধর করিয়া কোল ॥
এ কবি শেখর পড়ল ধন্দ ।
কপট সম্মাসো গৌরচন্দ ॥

[২১৮]

ধানশী রাগ

হৃদি নাহা শ্রাম তড়িত সম দেহা ।
চন্দন গন্ধ জহু ঐছন নেহা ॥
পীতাম্বর ধারী অহুধণ রোই ।
নীলাম্বর ধারী রাধাসম সোই ॥

গাঢ় হি গাঢ় গৌর অবতার ।
 পুরুষ প্রকৃতি পর বুঝি না পার ॥ ৬ ॥
 বিলসই আপন পুরুষ অভিনাষ ।
 নীলমণি কাঞ্চন মুকুতি প্রকাশ ॥
 রায়শেখর কহ কহিল না হোয় ।
 অরুণ চরণ পুন মাগছ' তোয় ॥

শ্রীগৌরাজের রূপ

[২১২]

সুহৃই

কুন্দন' কনক-কমল- রুচি-নিন্দিত
 সুরধনি-তীর-বিহারী ।
 কুঞ্চিত-কণ্ঠ- কলিত^২-কুহুমাকুল
 কুল-কামিনি-মনহারী ॥
 জয় জয় জগ-জীবন যশ-ধীর ।
 জাহ্নবি যমুনা^৩ যেন জলধর বরিশথ
 ঐছে নয়নে বহে নীর ॥ ৬ ॥
 পদ্মিনি-পুরুব- পিরিতে^৪ পুলকায়িত
 পরিজন-প্রেম পসারি ।
 পহিরণ পীত পট^৫ নিপতিতাকল^৬
 পদ-পঙ্কজ পরচারী ॥

[২১২] পদ পদ ২১৬০, পৃ ২৪১, ৩য় খণ্ড ; ইহা প-র-সা পুথির ২২৬৭ সংখ্যক
 পদ ; গো পদ ৩৮, পৃ ১২৪ ; র পদ ১৮, পৃ ১/০ ; স পদ ৫৮, পৃ ৫২১ ।

১ কুন্দল—প-র-সা ।

২ ললিত—গৌ ।

৩ সমুদ্র—স ।

৪ পিরিতি—র, গো, স ।

৫-৬ পতনি পতিতাকল—য, চ ।

* রসবতি-রমণি- রঞ্জন রুচিরানন^১
 রতি-পতি রঞ্জিত^২ তায় ।
 রসিক-রসায়ন^৩ রসময়^৪ ভাষণ^৫
 রচয়তি শেখর রায় ॥

[২২০]

সুহিনী

কি পেখলু^৬ গৌর কিশোর
 সুরধুনি-তীরে উজোর ॥
 হুগড়^৭ ভকত্তগণ সঙ্গ ।
 করতহিঁ কত কত^৮ রঙ্গ ॥
 মন্দ মধুর মত হাস ।
 কুন্দ কুমুদ^৯ পরকাশ ॥
 জাহ্নু-ললিত^{১০} ভূজ-দণ্ড ।
 জীতল^{১১} করিবর-শুণ্ড ॥

* এইস্থলে র-পুথির পাঠ :—“রমনীরঞ্জন ঘন রুচিরানন”—র

১ রুচিরানল—ক ।

২ রঞ্জিত—র ।

৩ ভূষণ—র ।

৪-৫ রসিক রসায়ন—র ।

[২২০] ইহা প-র-সা পুথির ২২৬৬ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২১৫৯, পৃ ২৫১,
 ৩য় খণ্ড ; সৌ পদ ২২, পৃ ১১৮ ; র পদ ১৫, পৃ ৬৮০ ; স পদ ৫৭, পৃ ৫২০ ; স পদ ৫৯,
 পৃ ৫২১ ।

৬ পেখিলু—র, গৌ ।

৭ হুগড়—র ।

৮ রত—স, গৌ ।

৯ কুমুদ—ক, র, স, গৌ ।

১০ জাহ্নুললিত—র, স, গৌ ।

১১ জিতল—ক, চ, প-র-সা ।

অহনিশি ভাবে^১ বিভোর^২ ।

কুল^৩-কামিনি-চিত-চোর ॥

মদ^৪-মদুর গতি-ভাতি ।

মূরছিত মনমথ-হাথি ॥

সো পদ-পঙ্কজ-বায় ।

কহ কবি শেখর রায় ॥

[২২১]

মঙ্গল

নির্মল^৫ কাকন জিতল বরণ

বসন-ভূষণ-শোভা ।

অগন্ধি চন্দন তাহাতে লেপন

মদন-মোহন আভা^৬ ॥

উর^৭ পরিসর^৮ নানা মণি-হার

মকর-কুণ্ডল কাণে ।

মধুর হাসনি তেরছ চাহনি

হানয়ে^৯ মরম^{১০} বাণে^{১১} ॥

১ নিজরসে—র ।

২ ভোর—র ।

৩ কুল—র ।

৪ মদন—ক, খ, চ, র, স, গৌ, প-র-সা ।

[২২১] ইহা প-র-সা পুথির ২২৬৩ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২১৫৬, পৃ ২৪০, ওর
খণ্ড ; গৌ পদ ২৪, পৃ ১৪৪ ; র পদ ১০, পৃ ৪৮০ ; স পদ ৫২, পৃ ৫১২ ।

৫ নিরমল—ক, খ, প-র-সা, বিমল—ঘ ।

৬ দেবা—র ।

৭ উরসি—গৌ ।

৮ পর—গৌ ।

৯ হানল—র ।

১০ মরমে—ক, স ।

১১ থানে—র ।

বিনোদ বন্ধান^১ ছলিছে লোটন
 মল্লিকা-মালতী-বেড়া ।
 নদীয়া নগরে নাগরীগণের
 ধৈরজ-ধরম-ছাড়া ॥
 মদন-মহুর গতি মনোহর
 করী সরমিত তায় ।
 এ খল^২-কমল চরণ-যুগল
 দুখিয়া শেখর রায়^৩ ॥

[২২২]

জয়-জয়ন্তী^৪

মন্দির-মাধুরী- মধুর মুরতি
 মুহুর^৫ মোহন ছান্দ^৬ ।
 মৌলি-মালতি- মালে মধুকর
 মোহিত মনমথ-ফান্দ^৭ ॥
 গৌর হৃন্দর হৃষড়-শেখর
 শরদ-শশধর-হাস ।
 সজ্জ সাঙ্গক হৃষড় ভাবক
 সন্তত স্থময় ভাষ ॥

১ বন্ধন—স, গো, ক, বান্ধন—খ, প-র-সা ।

২ এমন—গৌ । ৩ গায়—ঘ ।

[২২২] ইহা প-র-সা পুথির ২২৬৮ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২১৬১, পৃ ২৪২, ৩য় খণ্ড ; গো পদ ৩৯, পৃ ১২৪ ; র পদ ১৯, পৃ ১৮০ ।

৪ হৃন্দর—র ।

৫ মদন—প-র-সা ।

৬ ছান্দ—গৌ ।

৭ ফাঁদ—গৌ ।

চীন' চাঁচর চিকুর চুস্থিত
 চারু-চল্লিক-মাল ।
 চকিত চাহিতে চপল চমকিত
 চীত চোরল ভাল ॥
 গান গুজ্জরি গোরি গান্ধার
 গমক গরজন তায় ।
 গমন গজ-পতি- গরব গঞ্জিত
 গাঙয়ে^২ শেখর রায় ॥

[২২৩]

ভাটিয়ারি *

অতি অপরূপ রূপ মনোহর
 তাহা না কহিবে কে । †
 হ্রদধুনী-তীরে নদীয়া নগরে
 ঙ দেখিয়া আইলু' সে^৩ ॥
 পিরিতি-পরশ^৪ অঙ্গের ঠাম
 ললিত লাবণ্য-কলা ।
 নদীয়া-নাগরী করিতে পাগলী
 না জানি কোথা না ছিল ॥

১ চিকন—র ।

২ গাএ—র ।

[২২৩] প-র-সা পুণির ২২৬৪ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২১৫৭, পৃ ২৪১, ৩য় খণ্ড) ; গৌ পদ ৩৬, পৃ ১২৩ ; র পদ ১২, পৃ ৮০ ; স পদ ৫৫, পৃ ৫২০ ; গৌ পদ ৩৩, পৃ ১৬৭ (গৌ-২) ।

* কামোদ, গৌ-২ ।

† প্রথম ২ পংক্তির পরিবর্তে, গৌ-২ পাঠ—সখি গৌরাস গড়িল কে ?

‡ “হইল রসের দে ।”—র, উয়ল রসের দে, গৌ-২ ।

৩ যে—স ।

৪ রসের—র ।

সোণায়' বাঙ্কল^২ মণির^৩ পদক
 উরে^৪ ঝলমল করে ।
 ও^৫ চাঁদ-মুখের মাধুরী হেরিতে
 তরুণী হিয়া না ধরে ॥
 যৌবন-তরঙ্গে^৬ রূপের পাথার^৭
 পড়িয়া^৮ অঙ্গেতে^৯ ভাসে ।
 শেখরের পছ বৈভব কো'^{১০} কহ'^{১১}
 ভুবন ডুবিল'^{১১} যশে ॥

নাগরীয় পদ

[২২৪]

তথ্যরাগ

স্বরধুনী তীরে ধীরে চলু নাগর
 রসিক-মুকুট-মণি গোর ।
 কতবিধ ভাব বিভাবিত অন্তর
 দিন রজনী রহু ভোর ॥
 দেখ দেখ অপরূপ হেমক চান্দে
 কুলবতি মুকুতি হরিণী জিনি লোচন
 ফালল দৃগঞ্চল ফান্দে ॥

১ সোণাতে—র ।

২ বাঙ্কল—গৌ-২ ।

৩ মালার—প-র-সা ।

৪ উর—র, গৌ-২ ।

৫ সে—র ।

৬ তরঙ্গ—গৌ-২ ।

৭ পাথারে—ক, ষ, চ, প-র-সা, স, গৌ, র ; বাণ—গৌ-২ ।

৮-৯ অঙ্গেতে পড়িয়া—র ; পড়িয়া অঙ্গ ষে—গৌ-২ ।

১০ কে—র ।

১১ ভুবল—র, গৌ-২ ।

[২২৪] র পদ ২০, পৃ ১৮০ ।

বিষাধর সোই মধুর যুত্ হাসনি
শিলা দরপণ ভাসে ।

নিন্দাই ইন্দু বদন শশি উজ্জর
নাগর গরিম বিলাসে ॥

সহচরী মেলি কেলি রঙ্গ-বাদর
কৌতুক কহ কই পার ।

বিবিধ বৈদগ্ধি যতনে নিরমাখল
ও রূপ প্রেমক সার ॥

যশ ধন সম্পদ বিপদ মোহে লাগল
গুরু গৌরব নাহি ভায় ।

তহু মন জীবন তহু পদে সৌপলু
এহি সাধি শেখর রায় ॥

[২২৫]

তথারাগ

শুন শুন সই আন হেন নই
কেবল তোমার আমি ।

দেখিয়া তোমায় পোড়এ অন্তর
জানিয়া না জান তুমি ॥

সখি, স্বরূপে কহিবে মোরে ।

আজি হেন কেনে মলিন বয়ান
ঝামর দেখিএ তোরে ॥ ধ্রু ॥

নয়ান অরুণ বন্ধুক বরণ

তাহে ছল ছল নোর ।

দেখি গোরচনা পাশরে আপনা

কেমন বেআধি তোর ॥

না করি বিশ্বাস ছাড়হ নিশ্বাস

আমারে কিসের ডর ।

বুঝিএ বিআধি কহিব ওষধি

তুমিত নহত পর ॥

হই এত বধি কহব সমাধি

না বুঝি করিস্ ছন্দ ।

জানিয়া অন্তর কহএ শেখর

ব্যাধি সে গউর চন্দ ॥

[২২৬]

তথারাগ

কি পেখলু রে সখি আজু বড় রঙ্গ ।

ফুটল বাকুলি কমলক সঙ্গ ॥

উতপল উপর ভ্রমর করু ভোর ।

কুন্তীনন্দন মূলে মকর উজোর ॥

কশিপু সহোদর কোটি জিনি দেহা

বাণল জলধর বিজুরিক রেহা ॥

গঞ্জিত দ্বিজরাজ উদিত দ্বিজরাজ ।

ভকত নখত তাঁহি বেঢ়ি সমাজ ॥

কহ কবি শেখর অনুভব সার ।

মূঢ় না বুঝয়ে গুঢ় অবতার ॥

[২২৭]

তথ্যরাগ

পরম উদার পছঁ পরম উদার ।

নিত্যানন্দ চৈতন্য পরম উদার ॥

যুগল প্রেমে করি জগত নিস্তার ।

লীলানাম রটত নিশি বাসর ॥

গোপীনাথ উচার ॥ ধ্রু ॥

প্রাণ পিআরী

প্রাণ পিআরোঁ

নয়নে নয়ন নেহারি ।

শ্রীরূপ স্বরূপ

মনো ভাঙনী

কিরণ ততি তমুধারী ॥

অধর প্রবাল

দশন মুকুতা ফল

হেরইতে লাগএ শোভা ।

ভোরিমনো মনমথ

একুল কামিনী

দীপ্তি চকোর তহি লোভা ॥

স্বন্দরি, আনন্দ কন্দ দ্বিজরাধ ।

যব তুহঁ হেরবি

তব সব জানবি

মদন কি ওর ভয় ভাঙ্ক ॥ ধ্রু ॥

নাসা তিলফুলে

তাহে মুকুতা দোলে

বিপিনহরিণী জিনি নয়না ।

বাহু মুণাল

পাণি দুই কিশলয়

হিমকর ভাসে ভবভই বসনা ॥

২২৭] র পদ ৩১, পৃ ১৮০ ।

মাঝি খীণ পীনিতম্ব উঁহি
 উঁহি পরত মুখ বাস ।
 কুল কামিনী মন মদমত বারণ
 বাঙ্কল ভুরুষুগ পাশ ॥
 নলিনী অধোমুখ হেরি চরণ যুগ
 গজ গতি মদ্বর ভাঁতি ।
 নব কবিশেখর মনহি মধুকর
 অহনিশি রহ তথি মাতি ॥

[২২৮]

তথা-রাগ

নিরুপম কাঞ্চন- রুচির কলেবর
 লাবণি বরণি না হোয় ।
 নিরমল বদন বচন-অমিয়া^১-সর^২
 লাজে স্মৃথাকর বোয় ॥
 * হেরলু রে সখি রসময় গৌর
 বেশ বিলাসে মদন^৩ ভেল ভোর ॥ ঞ ॥
 লোল অলক-কুল^৪ তিলক স্মৃজিত
 নাসা খগপতি-উন^৫ ।
 ভাঙ কামান বাণ দৃগঙ্কল
 চন্দন-রেখ^৬ তাহে^৭ গুণ ॥

[২২৮] ইহা প-র-সা পুথির ২২৬৫ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২১৫৮, পৃ ২৪১, ৩য় খণ্ড ; গৌ পদ ৩৭, পৃ ১২৩ ; র পদ ১৪, পৃ ৮০ ; স পদ ৫৬, পৃ ৫২০ ।

১-২ অমিয়া রসে—র ; অমিয়া রস—ঘ, প-র-সা ।

* এইস্থলে র-পুথির পাঠ :—“হেরলু আজু স্মৃথাময় গৌর”—র ।

৩ মদন মন—র ।

৪ অলকাবলী—র ।

৫ তুণ—র, গৌ ।

৬ রেখা—স, গৌ ।

৭ তর্হি—র ।

কম্বু-কণ্ঠে^১ মণি-হার বিরাজিত
কাম-কলঙ্কিত শোভা
চরণ অলঙ্কৃত মস্তিস্র বাক্তত
রায় শেখর মন-লোভা ॥

[২২৯]

শ্রীরাগ

তড়িত বিড়ম্বিত রূপে গুণে গর !
বিলাসিণী কাতর রমণীগণ ভোর ॥
আজু মুণ্ডি কি পেথলু গৌরকিশোর ।
চোরাশল চেতন-রতনহি মোর ॥ ঙ্গ ॥
অব যদি বিহি হোএ মোহে অমূল ।
তেজহু গৃহপতি পাপমতি কুল ॥
মন মানসরস কহএ কে জান ।
শেখর জানে জানে পাঁচ বাণ ॥

[২৩০]

ভাটিয়ারি রাগ

গোরা কলেবর হার ঝলমল
তাহে সে আনিহি ছান্দ ।
কপালে অলকা তিলক ঝলকা
অই সে মনের ফান্দ ॥

১ কণ্ঠ-ক, স ।

[২২৯] র পদ ২৪, পৃ ১৮০ ।

[২৩০] র পদ ২৪, পৃ ১৮০ ।

রায়শেখরের পদাবলী

সই তোরে সে মরম কই ।

বাক রতন পিরিতি পরশ

দরশে পরাণ গোই ॥ ধ্রু ॥

এ নব যৌবন এনা সে ভূষণ

ললিত লাবণ্য কলা ।

একুণ পসার সকল অসার

না হেরি শচীর বালা ॥

মুই সে অভাগী লাজ ভয় নাগি

আঙ্গিনা বাহির নঙ ।

কহএ শেখর কুল বধু বাদে

বিধির বিধান সঙ ॥

[২৩১]

যথা

গৌর রূপের উপমা নাহি

কি তাহা কহিল হয় ।

দেখিলে নয়ন শীতল করএ

হৃদয়ে পশিয়া রয় ॥

সজনি মরম কহিএ তোরে ।

একতিল মনে সোয়াস্ত না হয়ে

পরাণ না রহে ধড়ে ॥

একে সে নাগর রসের সাগর

গমন মছর লীলা ।

দারুণ মদন না জানে বেদন

সঘনে করএ গীড়া ॥

এ বশ ধরম কুলের গরিম
 নিছনি করিএ তায় ।
 মবম জানিয়া যুগতি মানিয়া
 কহয়ে শেখর রায় ॥

[২৩২]

ভূডি রাগ

গৌবাক্স নাগব বসের সাগর
 পিবিতি বুঝিব কে ।
 বিজুবী বাটিয়া গা খানি মাজল
 সূধ-স্বধারস দে ॥

কামেব কামান ভূরুর সন্ধান
 তাহে কটাক্ষেব বাণ ।
 দৈবজ ধরম কুলের গরিম
 ভাঙ্গিল মানিনী মান ॥

সই, সপতি করিএ তোব ।
 এদিন যামিনী গুণি গুণি গুণি
 না জানি কি হবে মোর ॥

যবে হেন লয় পাপ কুল ভয়
 হিয়ায় নব্বিয়া রাখি ।
 চিত্তেব উচিত সে সব বিচার
 পুছহ শেখর সখি ॥

[২৩৩]

যথা রাগ

কি পেখলু রে সখি গৌরকিশোর
নটবর নাগর বয়স কিশোর ॥
বেশ-ভূষণ হেরি নাগএ চক্ক ।
কেবল কুলবতী মুরতি কলঙ্ক ॥
চঞ্চল অরুণিম নয়ন সন্ধান ।
জহু মনু হাসি মদন মুকুছান ॥
কি কহবরে সখি তোহারি সমাধা ।
গুরুজন গৌরব না রহে লাজ ॥
কহ কবি শেখর বচন নিরাস ।
দূরে কর তাকর পরশ কি আশ ॥

শ্রীগৌরাস্ত্রের নৃত্যাদি লীলা

[২৩৪]

বেলোয়ার

নাচত নীকে' গৌরবর-রতনা ।
ভকত-কলপতরু কলি-মদ-মথনা ॥
গরগর ভাবে তহু পুলকিত সঘনা ।
নিজগুণে নিগুড়^২ প্রেম-রসে মগনা

[২৩৩] র পদ ১৭, পৃ ১২ ।

[২৩৪] ইহা প-র-সা পুথির ২১৭২ সপ্ত্যক পদ ; পদ পদ ২০৬৩, পৃ ২০৫, ৩৯
৭৩ ; গৌ পদ ৫, পৃ ২৫০ ; র পদ ৩৬, পৃ ২/০ ; স পদ ৫১, পৃ ৫১৮ ।

১ নিকে—প-র-সা ।

২ নিগুড়—র, ঘ, গৌ ।

ভাবে বিভোর লোর' বাক নয়না ।
 নিরবধি হরি হরি বোলত বয়না ॥
 গড়ি গড়ি ভূমে করত কত করুণা ।
 শ্রীপদ-কুসুম স্কোমল অরুণা ।
 অঙ্গ ভব আদি সতত করু ভাবনা ।
 করু কবিশেখর সো পদ সেবনা* ॥

[২৩৫]

কানড়া

নাচত নগরে নাগর গৌর
 হেরি মুরতি মদন ভোর
 যৈছন তড়িত রুচির অঙ্গ
 ভঙ্গি নটবর* শোহিনি*
 কাম-কামান ভূকক জোর
 করত* কেলি শ্রবণ-গুর
 গায় শোহত রতন-পদক
 জগ-জন-মন-মোহিনি ॥
 কুসুমে রচিত চিকুরপুঞ্জ
 চৌদিকে ভয়রা ভয়রী গুঞ্জ
 পীঠে দোলয়ে* লোটন-ভার*
 শ্রবণে* কুণ্ডল দোলনি

১ নোর—র।

২ ভাবনা—প-র-সা।

[২৩৫] ইহা প-র-সা পুথির ২১৯৯ সংখ্যক পদ : পদ পদ ২০৯০, পৃ ২১৫, ৩য় খণ্ড ; গো পদ ৯০, পৃ ১৪১ ; র পদ ১৬, পৃ ৮৮০ ; স পদ ৫২ পৃ ৫১৮।

৩ ভঙ্গিমবর—খ।

৪ শোহিনি—র ; শোভিনি—ক, গো, স।

৫ করতর্হি—গো, স, ক।

৬ দোলত—র।

৭ তার—ক, চ, গো, স, প-র-সা।

৮ কর্ণে—র।

মাহিষ¹-দধি-কুচির² বাস³

হৃদয়ে জাগত⁴ রাস-বিলাস

জিতল পুলক কদম্ব-কোরক

অমুখণ⁵ মন ভোলনি ॥

গজপতি⁶ জিনি⁷ গমন-ভাতি

শ্রেমে-বিবশ দিবস রাতি

হেরি গদাধর রোয়ত⁸ হাসত⁹

গদ গদ আধ বোলনি ।

অকুণ-বরণ¹⁰ চরণ-কঙ্ক

* তহি¹¹ নখমণি মঞ্জির রঞ্জ

নটনে বাজন বনর¹²-বানন

শুনি মুনি-মন লোলনি ॥

বদন চৌদিকে শোহত¹³ ঘাম

কনক-কমলে মুকুতা-দাম

অমিয়া-ঝরণ মধুর বচন

কত রস প্রকাশনি ।

মহাভাব-রূপ রসিক-রাজ

শোহত সকল ভকত মাঝ

পিরিতি-মুরতি ঐছন চরিত্তি¹⁴

রায়শেখর-ভাষণি ॥

১ মাহিষ—র।

২ কুচি—র।

৩ পিঙ্গনবাস—র।

৪ জাগত—ঘ।

৫ অনখণ—গৌ।

৬ গজপতি—প-র-সা।

৭ জিতি - র।

৮ হাসত—র।

৯ বোলত—র ; হাসত—থ, ঘ, প-র-সা।

১০ নয়ান—ক।

* 'তহিপর মণিমঞ্জীর রঞ্জ'—র।

১১ বানন—র।

১২ শোহন—প-র-সা।

১৩ চরিত্ত—গৌ, স।

[২৩৬]

কেদার

তা তা থৈ থৈ যুদজ বাজাই

ঝনর ঝনর করতাল ।

তন তন তম্বর বীণা স্বমধুর

* বাজত যন্ত্র রসাল ॥

ডম্ফ খমক কত রবাব' বাজত

পদতল তাল^২ স্মেলি ।

নাচত^৩ গৌর সঙ্গে শ্রিয় গদাধর

সোড়রিয়া^৪ পুরবক^৫ কেলি ॥

তিরে তিরে ফুলবন যেন সেই^৬ বৃন্দাবন

আহুবি যমুনা ভানে ।

কীর্তন-মণ্ডল শোভা' অতি^৭ ভেল

চৌদিগে^৮ ভকত'^৯ কর'^{১০} গানে ॥

[২৩৬] ইহা প-র-সা পুথির ২২০০ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২০৯১, পৃ ২১৬, ওয়
খণ্ড ; গৌ পদ ২১, পৃ ২৫৫ ; র পদ ২১, পৃ ১৮০ ; স পদ ৫৩, পৃ ৫১১ ।

* 'ঠন ঠন্ বাজে তাল'—র ।

১ র-পুথিতে নাই ।

২ বোল—র ।

৩ নাচল—স, নাচয়ে—র ।

৪ সোড়রি—র ।

৫ পুরব—র ।

৬ র, স, পদ—পুথির পাঠে নাই ।

৭ রাস—র ।

৮ সভা—র ।

৯ ভকত—র ।

১০ ভ্রমর—র ।

১১ রস—র ।

পূরবক^১ লালস বিলাস^২ রাস-রস^৩
 † সেই সখীগণ সঙ্গ ।
 এ কবিশেখর হোয়ল^৪ ফাঁফর
 না বুঝিয়া^৫ গৌরাজ^৬-রঙ্গ ॥

[২৩৭]

নাচে গোরা গোরা গোরা নবকমনিয়া ।
 হেমের গাছে প্রেমের রস পড়ে চূআইয়া ॥
 অঙ্কুত নাটের ঠাট সে না অঙ্গের ছটা ।
 রূপ দেখতে হল পড়েছে নব যুবতীর ঘটা ॥
 ঠাম ঠমকা কাঁকাল বাঁকা মধুর মাখা হাসি ।
 বিশচন্দ্রে কেলি করে কর পদে আসি ॥
 ঘর ডুবিল কুল মজিল বহই রূপের বাণ ।
 শেখর বোলে মদন ভোলে তাহে কি করবে আন ॥

১ পূরব—র ।

২ করিতে—র, বিলসে—ঘ ।

৩ বিলাস—র ।

† “সেই সখাসখী সঙ্গ”—র ।

৪ গড়ল—র ।

৫ বুঝি—র ।

৬ গউর—র ।

‘পূরবক লালস’ পংক্তির পূর্বে র-পুথিতে নিম্নোক্ত কয়েকটি পংক্তি অতিরিক্ত আছে :

“দেখিয়া তাহারে, নিতাই সুন্দর, মুচুকি মুচুকি হাসে ।
 ভাবের আবেশে, ধরি সেই বেশে, কিছুরহে দূরদেশে ॥
 প্রেমে পুরল, অবনী মণ্ডল, বহই রসের বাণ ।
 ঠাকুর অশেষত, হেরি উনমত, পাসরিল যোগদ্যান ॥”

[২৩৭] র পদ ৩০, পৃ : ১৮০ ।

[২৬৮]

করণ কামোদ

মধুর মধুর গৌর কিশোর
মধুর মধুর নাট ।

মধুর মধুর সব সহচর
মধুর মধুর হাট ॥

মধুর' মধুর মৃদল বাজত
মধুর মধুর তান ।

* মধুর রসেতে^২ মাতল ভকত
গাওত^৩ মধুর গান ॥

মধুর হেলন^৪ মধুর^৫ দোলন
মধুর মধুর গতি ।

মধুর মধুর বচন স্তম্ভর^৬
মধুর মধুর ভাতি ॥

মধুর অধর^৭ জিনি শশধর
মধুর মধুর হাস ।

আরতি^৮ পিরিতি^৯ চরিতি^{১০} মধুর^{১১}
মধুর মধুর ভাষ ॥

[২৬৮] ইহা প-র-সা পুথির ২২০১ সংখ্যক পদ . পদ পদ ২০৯২, পৃ ২১৬, ৩য়
খণ্ড ; গো পদ ৯১, পৃ ১৪০ ; র পদ ২২, পৃ ১১/০ ; স পদ ৮৭, পৃ ৫৩২ ।

১ বাজত—র ।

* এইস্থলে র—পুথির পাঠ :—“মধুর মাতল ভকত সকল”

২ রসে—গৌ ।

৩ মধুর—র ।

৪ মধুর—র ।

৫ হেলন—র ।

৬ মধুর—ষ ।

৭ অধরে—গৌ ।

৮ মধুর—র, গৌ ।

৯ আরতি—র, গৌ ।

১০ পিরিতি—র, মধুর—গৌ ।

১১ চরিতি—র, পিরিতি—গৌ ।

মধুর যুগল নয়ান' রাতুল
 মধুর ইঙ্গিতে চায় ।
 মধুর প্রেমের মধুর^২ বাদর^৩
 বঞ্চিত শেখর রায় ॥

[২৩৯]

কেদার

নাচত রসময় গোর কিশোর ।
 পুরুষক প্রেম-রভস-রসে ভোর ২
 নরহরি গদাধর শোভে দুই পাশে ।
 হরি বলি চৌদিকে ফিরে হরিদাসে ॥
 গাওত মুকুন্দ মাধব বাসু ঘোষ ।
 কোরে করত পছ হইয়া সন্তোষ ॥
 কিবা সে বরণখানি কাঞ্চন ছিনিয়া ।
 চাঁচর চিকুর^৪ চূড়া ভালে^৫ সে বনিঞা ॥
 আজানু-বিলম্বিত^৬ ভুজু বেণে^৭ খেণে^৮ তুলিয়া ।
 নাচত^৯ পছ মোর হরি হরি বলিয়া ॥
 অরুণ চরণে নৃপুব রনঝনিয়া ।
 শেখর রায় ঐহত ধনি ধনিয়া ॥

১ নয়ন—র ।

২ মাধুরী—র ।

৩ বাদরে—র ।

[২৩৯] পদ পদ ২১০৭, পৃ ২২১, ৩য় খণ্ড ; গৌ পদ ৩৩, পৃ ২৫৮ ।

৪ চিকুরে—গৌ ।

৫ ভাল—গৌ ।

৬ আজানুবিলম্বিত—গৌ, আজানুবিলম্বিত—থ ।

৭-৮ ঋণে ঋণে—গৌ ।

৯ নাচেন—গৌ ।

[২৪০]

পাহিড়া রাগ

করত নর্তন ভুবনমোহন
 শ্রীরঘুনন্দন নাম ।
 রূপ-সনাতন নরহরি-প্রাণ
 গৌরাক্ষ বিলাস ধাম ॥
 রায় রাশানন্দ মুরারি মুকুন্দ
 গদাধর শ্রীনিবাস ।
 বাহুদেব ঘোষ পরম হরিষ
 রঘুনাথ হরিদাস ॥
 রামাই স্বরূপ আর কাশীশ্বর
 নন্দাই আদিক সঙ্গ ।
 রায় ভবানন্দ সেন শিবানন্দ
 এ সব বিলাস রঙ্গ ॥
 মধুর নর্তনে বাহুর দোলনে
 ভুলল গৌরাক্ষ রায় ।
 হাহা হাহা করি সন্মাস বিসরি
 চাপিয়া ধরল তায় ॥
 আর অদভূত নিতাই অধৈত
 মুরছি পড়ল ভ্রমে ।
 শেখরের প্রাণ মুকুন্দ নন্দন
 তরল করল প্রেমে ॥

গোরাবতারের ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্য

[২৪১]

ধানশী

জগন্নাথ মিশ্রের স্কৃতি বীজ হৈতে ।
 জনমিল গৌর-কল্পতরু নদীয়াতে ॥
 যতনে নিতাই মালী সে তরু সেবিল ।
 নানা শাখা উপশাখা তাহার হইল ॥
 ধরিল তাহাতে অদভূত প্রেমফল ।
 রসে পরিপূর্ণ তাহা মাদক কেবল ॥
 আনন্দে নিতাই মালী সে ফল পাড়িয়া ।
 দীন দুঃখি জনে দেয় দুহাতে বিলাপ ॥
 সে ফলের রস যেন সুধাকর সুধা ।
 যে জন চুষিয়া খায় যায় তার ক্ষুধা ॥
 আপনি সে ফল ঝাইয়া নিতাই মালী ।
 উনমত হৈয়া নাচে মাথে করি ডালি ॥
 ধর নেও নেও বলি সে ফল বিলায় ।
 কেবল বঞ্চিত তাহে এ শেখর রায় ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রের ঐশ্বর্য আদির বর্ণন

[২৪২]

তথা রাগ

সনকাদি মুনিগণে চাহি বুলে বেদগণে^১
 বিরিকি ধ্যানে নাহি পায় ।
 দিগম্বর পশুপতি স্রমি বুলে দিবারাতি
 পঞ্চমুখে যার গুণ গায় ॥
 যার পদ-ধোত^২ হৈতে^৩ শুচি কৈল ত্রিজগতে^৪
 হর-শিরে জটার ভূষণ ।
 সো পহ নদীয়াপুরে অবতরি শচী-ঘরে
 সঙ্কে লৈয়া পারিষদগণ ॥
 দেখি শচীনন্দন জীব সব অচেতন
 প্রকাশিলা^৫ নাম-সংকীৰ্তন ।
 বিষয়ী যবন যত তারা হৈল^৬ উনমত্ত
 না লইল^৭ পড়িয়া অধম ॥
 প্রেম-জল মহাবত্না পৃথিবী করিল ধত্না
 ত্রিভুবন চলিল বাহিয়া^৮ ।
 তার্কিক পাষণ্ডী যত^৯ পলাইল হৈয়া^{১০} ভীত^{১১}
 অভিমান^{১২} নৌকায় চড়িয়া ॥

[২৪২] ইহা প-র-সা পুথির ২২২৬ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২১৮৮, পৃ ২৫২, ৩য়
 খণ্ড ; গৌ পদ ৪৫, পৃ ৪০ ; র পদ ৬, পৃ ১০০ ; স পদ ৬০, পৃ ৫২১ ।

- ১ দেবগণে—ক, প-র সা। ২-৩ ধোতদক—র ।
- ৪ তিন লোকে—ক, ঘ, চ, স ; তিনলোক—র ; ত্রিলোকেতে—খ ।
- ৫ আরম্ভিলা—র । ৬ ভেল—র ।
- ৭ হইল—ক, খ, র, গৌ, স । ৮ ভাসিয়া—র, প-র-সা ।
- ৯ মতি—র । ১০-১১ অতি ভীতি—র ।
- ১২ মানমদ—র ।

শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ

তাঁর পাদ-মকরন্দ

যে জন করয়ে তার^১ আশ ।

তাহার চরণ-ধূলি

তাঁহে মোর স্নান-কেলি

দুখিয়া শেখর তার দাস ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রের মহিমা বর্ণন

[২৪৩]

ধানশী

গৌরাজ রসের নদী প্রেমের-তরঙ্গ ।

উথলিয়া আছে^২ ধারা^৩ কভু নহে ভঙ্গ ॥

অভিরাম সারঙ্গ তায় তট দুই খানি ।

অচ্যুতানন্দ তাহে প্রেমের ঘুরণী ॥

স্রোত বহি যায় তাহে শ্রীঅদ্বৈতচন্দ^৪ ।

ডুবারী কাণ্ডারী তাহে প্রভু নিত্যানন্দ ॥

প্রেম-জলচর শ্রীবাসাদি গদাধর^৫ ।

স্বরূপ শ্রীরূপ ভেল প্রেমের মকর^৬ ॥

থাকুক^৭ ডুববার^৮ কাজ পরশ না পাইয়া ।

দুখিয়া শেখর কান্দে ফুকার করিয়া ॥

১ সদা—র ।

[২৪৩] ইহা প-র-সা পুথির ২৩০৬ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২১৯৮, পৃ ২৫৬, ৩য় খণ্ড ; গৌ পদ ৪৬, পৃ ৪০ ; স পদ ৬২, পৃ ৫২২ ।

২ যাইছে—গৌ, র, স, ক, থ ।

৩ বারা—র ।

৪ চল—র, গৌ ।

৫ সহচর—গৌ ।

৬ থকর—গৌ ।

৭ আকুল প-র-সা ।

৮ ডুবরিয়া—প-র-সা ।

শ্রীগোরাঙ্গের হাট-পত্তন

[২৪৪]

হাটের পত্তন শ্রীশচী'-নন্দন
 করল^২ পাইয়া স্থখ ।
 হাটের ঠাকুর নিতাই স্থন্নর
 খণ্ডিল জীবের দুখ ॥
 দেখ^৩ হাট মনোহর রঙ্গ ।
 নরহরি দাস হাটের বিশ্বাস
 শ্রীনিবাস^৪ তার সঙ্গ ॥ ৫ ॥
 আর অদভূত ঠাকুর অধৈত
 মুনসি^৫ হাটের মাঝ ।
 হরিদাস আদি ফিরে হাট সাধি
 রামানন্দ সত্যরাজ ॥
 করতাল যত^৬ বাজ বাজে কত^৭
 মুদঙ্গ তাহার ঢোল ।
 হাট-কলরব নৃত্যগীত সব
 ঘন ঘন হরিবোল ॥

[২৪৪] ইহা প-র-সা পুথির ২৩০৭ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২১২২, পৃ ২৫৬, ৩য় খণ্ড ;
 গৌ পদ ৭২, পৃ ৪৭ ; র পদ ৭, পৃ ৮০ ; স পদ ৬৩, পৃ ২২৫ ।

- | | |
|---------------------|--------------------|
| ১ শচীর—র । | ২ করান—খ, প-র-সা । |
| ৩ 'দেখ দেখ'—র । | ৪ ছিদিবাস—র । |
| ৫ মনসি—ক, খ, ঘ, চ । | ৬ কত—চ, প-র-সা । |
| ৭ শত—প-র-সা । | |

প্রেমের পসার লৈল্য গদাধর

সঙ্গে পসারির গণ ।

রায় রায়ানন্দ মুরারি মৃকুন্দ*

বাহুদেব* স্থলোচন ॥

*সনাতন রূপ পণ্ডিত স্বরূপ

দামোদর যার নাম ।

বহু রায়ানন্দ সেন শিবানন্দ

বক্রেশ্বর গুণ-ধাম ॥

পণ্ডিত শঙ্কর আর কানীশ্বর

মুকুন্দ* মাধব দাস ।

রঘুনাথ আদি গুণের অবধি

পূরল মনের আশ ॥

কত নাম নিব পসারি এ সব*

পসার লইয়া কাছে ।

পসার-ভূষণ পুলক রোদন*

মহাভাব আদি* আছে ॥

হাটের হাটুয়া ভকত নাটুয়া

পসার-মহিমা জানি ।

দৈন্ত-দান দিয়া সে প্রেম আনিয়া

সদা করে বিকি-কিনি ॥

১ পসারি—ক, খ, চ, স, প-র-সঃ।

২ সেন—র, গৌ ।

৩ শিবানন্দ—র, গৌ ।

৪ বক্রেশ্বর—র ।

৫ ১৬১৭৮ পণ্ডিত র—পুথিতে নাই ।

৬ গোবিন্দ—র ।

৭ যে সব—র ।

৮ গর্জন—র ।

৯ তাহে—র ।

হাটের কোটাল ঠাকুর গোপাল
দান ঘাটি গোপীনাথ ।
হাটের পালন শ্রীরঘুনন্দন^১
করেন হৃন্দর সাথ ॥
দিবারাত্রি^২ নাই বাজার^৩ সদাই
যে যায় সে প্রেম পায় ।
প্রেমের পসার করল বিথার
শচীর ছলল রায় ॥
ভাঙ্গিল^৪ আকাল মাতিল^৫ কান্ধাল
খাইয়া ভরল পেট ।
দেখিয়া শমন করয়ে ভাবন
বদন করিয়া হেট ॥
জরা-মৃত্যু নাই আনন্দ সদাই
শোক ভয় নাহি হয়^৬ ।
আশা ঝুলি^৭ করি শেখর^৮ ভিখারী^৯
বাজারে^{১০} মাগিয়া^{১১} খায়^{১২}

-
- ১ এইস্থলে র—পুথির পাঠ :—‘শ্রীরঘুনন্দন হাটের পালন’ ।
২ রাত্রিদিন—র. দিবারাত্রি—গো স ।
৩ বাজারে—স । ৪ ভাঙ্গল—র ।
৫ মাতল—র । ৬ ভাষ—র ।
৭ ঢুলি—ঘ । ৮ কান্ধের—র ।
৯ উপরি—র । ১০ শেখর—র ।
১১ ভিখারি—র । ১২ তায়—র ।

শ্রীগৌরচন্দ্র প্রকারাস্তর

ইক্ষু-শালরূপে শ্রীগৌরচন্দ্রের মহিমা-বর্ণন

[২৪৫]

তথা রাগ

বিশ্বস্তর গাছ তার কাতরি^১ গদাধর ।
 নিত্যানন্দ জাতি^২ তার^৩ ফিরে নিরস্তর ॥
 অভিরাম সারঙ্গ তায় বলদ এক জুড়ি ।
 চালায় সরকার ঠাকুর হাতে^৪ প্রেম-নড়ি^৫ ॥
 গুণ-বান্ধা গায়ন^৬ বায়েন^৭ সব ফিরে ।
 হরিনাম-ইক্ষুরস দর দরাইতে^৮ পড়ে ॥
 যে পায় সে খায়^৯ রস কেহ না আনয়^{১০} ।
 যত পায় তত খায় তমু পেট না ভরয় ॥
 রূপ সনাতন তাহে রসের বাড়ই^{১১} ।
 নানা মত করে পাক যার যে রুচই ॥
 গৌরীদাস পণ্ডিত হৈলা^{১২} প্রেমের ভাণ্ডারী ।
 বিনি মূলে দেয়^{১৩} রস গাগরী-গাগরী ॥
 পাপিয়া শেখর তাহে রসের কান্দাল ।
 মাগিয়া যাচিয়া শালে খায় সর্বকাল^{১৪} ॥

[২৪৫] ইহা প-র-স। পুথির ২৩৮ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২২০০, পৃ ২৫৭, ৩য়
 খণ্ড ; গৌ পদ ৪৭, পৃ ৪০ ; র পদ ৩৩, পৃ ১৬৮০ ; স পদ ৬৪, পৃ ৪২৩ ।

- ১ কাতুরি—র, স, গৌ ; কাণ্ডারি—প-র-স। ২ জাতি—খ, চ।
 ৩ তায়—র, স, গৌ। ৪ হানি—গৌ।
 ৫ গুঞ্জানড়ি—ঘ ; প্রেমলড়ি—র। ৬ গায়ন—স।
 ৭ বায়েন—স, ক, চ, প-র-স। ৮ দরদরায়া—র। ৯ পায়—র।
 ১০ ফেলয়—স, আনয়—ক খ, ঘ। ১১ বড়াই—র।
 ১২ তাহে—প-র-স। ১৩ দেই—র। ১৪ সর্বকাল—গৌ।

শ্রীগৌরান্দের ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্য

[২৪৬]

সুহই রাগ

সকল কলাগুরু রসিক শিরোমণি

নাগর গৌর কিশোর ।

অনুভব ভাবিতে হৃদি অবধারলু

নীলমণি কাঞ্চন জোর ॥

গদ গদ আধ আধ মুহু বোলই

হেরি নব নব বিভঙ্গ ।

প্রেমে অবশ মন এ দিন যামিনী

দীঠি-জলে মহ করু পঙ্ক ॥

রা রা বোলই খা নাহি পারই

পুলক পুরল সব দেহা ।

কহে কবিশেখর পুরব প্রেমধন

বিলসই রসময় নেহা ॥

শ্রীগৌরান্দের পার্ষদ

[২৪৭]

সুহই

প্রাণ মোর সনাতন রঘুনাথ জীবন

ধন মোর শ্রীরূপ গোসাঞি ।

শ্রীরঘুনন্দন পতি তাহা বিলু নাহি গতি

ষার গুণে ভব-ভয় নাই ॥

[২৪৬] র পদ ১১, পৃ ৮০ ।

[২৪৭] ইহা প-র-সা পুথির ২৪৭৫ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২৩৭২, পৃ ৩২৩, ৩য় খণ্ড ; স পদ ৬৫, পৃ ৫২৩, র পদ ২, পৃ ৮০ ।

ঠাকুর মোর রামানন্দ স্বরূপ জগদানন্দ
 শ্রীনিবাস^১ মুরারি^২ গোবিন্দ ।
 কুলশীল জাতি মোর পণ্ডিত^৩ শ্রীদামোদর^৪
 স্থলোচন^৫ লোচন^৬ আমার^৭ । *
 দান ব্রত তপ ধর্ম জপ যজ্ঞ জ্ঞান^৮ কর্ম
 পুণ্য মোর নাম সভাকার ॥
 হরিদাস আশ মোর ঠাকুর শ্রীমুন্দর
 বনমালী শ্রীধর মাধাই^৯ ।
 গোপীনাথ বক্রেস্বর গৌরীদাস কাশীস্বর
 পুরীদাস শিখাই^{১০} নন্দাই ॥
 শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ অদ্বৈত পরমানন্দ
 এ তিন ঠাকুর সর্বেশ্বর ।
 যাহার করুণা পাঞা পঙ্গু ধায় মত্ত হৈয়া
 আশা করে দুখিয়া শেখর ॥

১ ছিরিবাস—র, শ্রীবাস—চ ।

২ মুকুন্দ—র ।

৩ নরহরি—র, স, গো, পদ ।

৪ গবাম্বর—র, স, গো, পদ ।

৫ মুকুন্দ—র, স, গো, পদ ।

৬ মাধব—র, স, গো, পদ ।

৭ শুভানন্দ—র, স, গো, পদ ।

* এই কলিটির পরে র, স, গো, পদ পুথির পাঠ :—

‘আচার বিচার মোর, পণ্ডিত শ্রীদামোদর, স্থলোচন লোচন আমার ।’

৮ আদি—প-র-সা ।

৯ রামাই—পদ, রমাই—র, প-র-সা ।

১০ শিখাই—গো ।

শ্রীগৌরভক্তবৃন্দের চরিত্র-বর্ণন

[২৪৮]

তথা রাগ

শ্রীবৃন্দাবন- অভিনব-সুন্দর
 শ্রীরঘুনন্দন রাজে ।
 লাখ লাখ বর বিমল সুধাকর
 উয়ল' শ্রীখণ্ড-সমাজে ॥
 জয়^২ পছ নটন^৩-কলা-রঙ্গ-ধীর ।
 নিখিল-মহোৎসব গৌর-গুণার্ণব
 প্রেমময় সকল শরীর ॥ ৬ ॥
 কচির তরুণতর^৪ নটবর-শেখর
 পীতাম্বর-বর-ধারী ।
 গাই গওয়ায়ত^৫ গৌর-গুণায়ত
 ভব-ভয়-খণ্ডন-কারী ॥
 পদ-তল-রাতুল পঙ্কজ নহ তুল^৬
 পদ-নখ-ইন্দু^৭ পরকাশে ।
 সে পদ রঞ্জন দিনে শয়ন স্বপন মনে
 রায়-শেখর কর আশে ॥

[২৪৮] ইহা প-র-সা পুথির ২৪৭৬ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২৩৭৩, পৃ ৩২৩, ৩য়
 খণ্ড ; গৌ পদ ১৬, পৃ ৪৫৭ ; র পদ ১, পৃ /০ ; স পদ ৬৬, পৃ ৪২৪ ।

১ উজল—র, উয়ল—ঘ । (ক) খণ্ড—র ; অবনী—গৌ ।

২ জয় জয়—প-র-সা ।

৩ নট—প-র-সা ।

৪ তরুণ সব—ক ।

৫ গাওয়ারত—খ, ঘ, চ, গাওয়ায়ত—ক

৬ নৌতন—প-র-সা ।

৭ বিন্দু—খ, প-র-সা ।

[২৪৯]

ধানশী

ভূখণ্ড মণ্ডল মাঝে তাহাতে শ্রীখণ্ড সাঙ্গে
 মধুমতী^১ যাহে পরকাশ ।
 ঠাকুর গৌরাজ সনে বিলসয়ে^২ রাত্রি^৩ দিনে
 নাম ধরে নরহরি দাস ॥
 শ্রীরাধিকার^৪ সহচরী রূপে গুণে আগরি^৫
 মধুর মাধুরী অমুপাম ।
 অবনীতে অবতরি পুরুষ-আকৃতি ধরি
 পূর্ণ কৈল^৬ চৈতন্তের কাম ॥
 মধুমতী^১ মধু-দানে ভাসাইলা ত্রিভুবনে
 মত্ত কৈল^৭ গৌরাজ নাগর ।
 মাতিল সে নিত্যানন্দ আর সব ভক্ত-বৃন্দ
 বেদ-বিধি পড়িল ফাঁফর ॥
 যোগ-পথ করি^৮ নাশ ভক্তির পরকাশ
 করিল^৯ মুকুন্দ-সহোদর ।
 পাপিয়া শেখর রায় বিকাইল রাজ্যপায়
 শ্রীরঘুনন্দন প্রাণেশ্বর ॥

[২৪৯] ইহা গ-র-সা পুষ্টির ২৪৭৭ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২৩৭৪, পৃ ৩২০, ৩য় খণ্ড
 গো পদ ১২, পৃ ৪৫৫ ; র পদ ৪, পৃ ১০ ; স পদ ৬৭, পৃ ৫২৪ ।

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| ১ মধুবতি—চ । | ২ বিলসই—র । |
| ৩ রাত্রি—গো । | ৪ রাধিকার—র, শ্রীরাধিকা—গো । |
| ৫ আগোরি—গো । | ৬ কৈলা—র । |
| ৭ মধুবতি—চ । | ৮ কৈলা—গো । |
| ৯ করে—ক, খ, চ, স, গ-র-সা । | ১০ করল—র । |

শ্রীগৌরান্দের রসোদগার মিলন

[২৫০]

সখী মরম কহিএ তোরে ।
 শচীর কৌয়র বিনোদ নাগর
 সপনে দেখিলাম তারে ॥
 আসি হাসি হাসি মোর পাশে বসি
 করল ঘে সব কাজ ।
 তাহার চরিত অতি বিপরীত
 শুনিলে পাইবে লাজ ॥
 আপন গলার গজমতিহার
 যতনে পরাঞা মোরে ।
 বিচিত্র বসন রতন ভূষণ
 পরাইল থরে থরে ॥
 কাজরে সাজল নয়ন যুগল
 মাজল বয়ন-ইন্দু ।
 করিতে চুখন পাইলাম চেতন
 হৃদয়ে লাগল ধন্দ ॥
 ঘুমের আলিসে ঠেসিঞা বালিসে
 মুখে না নিঃসরে রায় ।
 বচন সঞ্চরি কাপি থরহরি
 পুছই শেখর রায় ॥

[সন্দেশাশ্রয়ক পদাবলী]

মান

রাধার প্রতি সখীর উক্তি

[২৫১]

ধানশী^১

(মান) কয়লি তো কয়লি কলহে কাহে রোয়সি^২
বৈঠি^৩ বিরম^৪ তুহঁ ভবনে ।

সো কাঁহা যায়ব^৫ আপহিঁ আয়ব
পুনহি লোটায়াব চরণে ॥

সুন্দরি বচনে করবি^৬ আশোয়াস^৭ ।

সজল নয়নে হরি পন্থ নেহারই^৮
চিত্রা কহল^৯ মঝু পাশ ॥ ধ্রু ॥

বেহু দেখু তেজি সকল সখীগণ
পরিহরি নিপ^{১০} মূলে বসই ।

রাই রাই করি^{১১} শিরে কর হানই
তুয়া নাম ধরই^{১২} নিশসই^{১৩} ॥

[২৫১] অ পদ ২৪৮, পৃ ৭৭ ; প-র-সা ; বি ৩, গদ ১৭৬৫, পৃ ১৬৬

১ গাফার—বি ৩ ।

২ কন্দসি—বি ৩ ।

৩ বৈঠ—বি ৩ ।

৪ রহ—বি ৩ ।

৫ জাওব—বি ৩ ।

৬ করিও—বি ৩ ।

৭ বিসয়াস—বি ৩ ।

৮ ধরনি লোটায়াব—বি ৩ ।

৯ চিত্তে রহল—বি ৩ ।

১০ নীপ—বি ৩ ।

১১ হরি হরি বলি—বি ৩ ।

১২ করিয়া—বি ৩ ।

১৩ নিসাসই—বি ৩ ।

তুয়া লাগি মঝু ঘরে কত বেরি আওব'
 মোহে সাধব যব নাথ^২ ।
 রায় শেখরে^৩ কহে তব^৪ তুহঁ বঞ্চবি^৫
 আপন কাস্তক সাথ^৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণের পূর্বরাগ

[২৫২]

কবির উক্তি

আনন লোলএ বচন বোলএ হসি ।
 অসিঅ বরিস জনি সরদ পুনিম সসি ॥
 অপকুব রূপ রমনিঅঁ ।
 জাইত দেখলি গজরাজ গমনিঅঁ ॥
 কাজর রঞ্জিত ধবল নয়ন বর ।
 ভমর মিলল জনি বিমল কমল পর ॥
 ভান ভেল মোহি মাঝ খীনি ধনি ।
 কুচ সিরিফলে ভরে ভাঙ্গি জাইতি জনি
 কবিশেখর ভন অপকুব রূপ দেখি ।
 রায় নসরদ সাহ ভুললি কমলমুখি ॥

১ তুয়া নাম লাগি কত বেরি বেরি মঝু ঘরে আওব—বি ৩ ।

২ হামে হরি সাধব লাথ—বি ৩ । ৩ চন্দ্রশেখরে—অ ।

৪ তবে—বি ৩ । ৫ জানত—বি ৩ ।

৬ কাহে করত হতাস—বি ৩ ।

[২৫২] (রাগ তরঙ্গিণী) বিজাপতি—পদ ৩৪, পৃ ২২ ; পদ ১৯৭, পৃ ১৩০ ;

ঢা-বি-পুথি, কবিরঞ্জনর ভনিতা আছে ।

শ্রীগোরাঙ্গের ঐশ্বর্য্য আদির বর্ণন

[২৫৩]

ধানশী

শ্রামর^১ গৌর-বরণ একু দেহ ।
 পামর-জন ইথে করয়ে^২ সন্দেহ ॥
 সৌরভে আগর^৩ মুরতি রস-সার ।
 পাকল ভেল জল ফল সহকার ॥
 গোপ-জনম পুন দ্বিজ-অবতার ।
 নিগমে^৪ না জানয়ে নিগুড় বিহার ॥
 প্রকট করিল হরি-নাম-বাগান ।
 নারি-পুরুষ-মুখে না শুনিয়ে আন ।
 * শ্রীরঘুনন্দন-চরণ করি সার ।
 কহ কবি শেখর গতি নাহি আর ॥ ৭

[২৫৩] ইহা প-র-সা পুথির ২২৯ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২১৮৯, পৃ ২৫৩, ৩য়
 খণ্ড ; র পদ ৩৪, পৃ ১৬৮০ ; স পদ ৬১, পৃ ৫২২ ।

- | | |
|-------------------------|------------------|
| ১ শ্রাম—র, স, ক, খ, চ । | ২ করই—র । |
| ৩ আগোর—ক, চ, র, স । | ৪ নিগম—ক, র, স । |

* এইস্থলে ৯১০ পংক্তির পরিবর্তে খ, প-র-সা পুথির পাঠ :—

“ত্রিপুরাচরণ-কমল-মধু-পান ।

সরস সঙ্গীত কবিরঞ্জন গান ॥”

+ এই পদটি রায়শেখরের নহে, শুদ্ধকর হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মহাশয় এই বিষয়ে
 নিঃসন্দেহ ।

